STARP MATERIĀLU UN LĒMUMU

KONFERENCE KULTŪRAS MANTOJUMA IZPĒTĒ, RESTAURĀCIJĀ UN SAGLABĀŠANĀ

26.11 PIRMĀ SEKCIJU DIENA

09.30–10.00 Dalībnieku reģistrācija, kafija

Latvijas Mākslas akadēmija,
Kalpaka bulvāris 13
K2 korpuss

10.00–10.10 Konferences atklāšana

PILSĒTVIDE, KULTŪRVĒSTURISKĀS VĒRTĪBAS
URBAN ENVIRONMENT, CULTURAL HERITAGE VALUES

Moderatore: Linda Krāģe | Moderator: Linda Krāģe

10.10–10.30 **Māra Lāss**

Nacionālā kultūras mantojuma pārvalde

Kad ar labiem nodomiem nepietiek. Kompetences un atbildības robežas kultūras mantojuma restaurācijā

10.30–10.50 **Jānis Bērziņš**

Rīgas valstspilsētas pašvaldības Pilsētas attīstības departamenta
Kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanas birojs

Starp faktu un vērtību: kultūrvēsturiskās vērtības noteikšanas prakse Rīgā

10.50–11.10 **Saiva Kuple**

Rīgas Būvniecības koledža

Restauratora profesionālās domāšanas veidošana izglītībā

11.10–11.30 **Artūrs Lapiņš**

SIA "Arhitektoniskās izpētes grupa"

Pieminekļu substitūti Mežaparkā: saglabāšana vs. aizvietošana?

11.30–11.50 **Edgars Purviņš**

SIA "Koka ēka"

Pihlava dzimtas kapličas restaurācija Rīgas Lielajos kapos

11.50–12.10 **Agnese Strautiņa**

Rīgas valstspilsētas pašvaldības aģentūra "Rīgas pieminekļu aģentūra"; Latvijas Mākslas akadēmija

Rīgas Brāļu kapu restaurācija: autentiskuma saglabāšana un restaurācijas izvēles

12.10–12.30 Gundars Kalniņš

Cēsu novada pašvaldība

Vēsturiskās Cēsu pilsētas kapsētas revalorizācija: atskats uz piecos gados paveikto

12.30–13.30 Pusdienas

TEKSTILS, ŠĶIEDRU MATERIĀLI
TEXTILES, FIBRE MATERIALS

Moderatore: Inese Sirica | Moderator: Inese Sirica

13.30–13.50 Austėja Janušaitė

Vilnius Academy of Arts

Case of the “deceased” dress.
Silk weighting with metal salts from the late 19th to the early 20th century

13.50–14.10 Getter Zirel

Estonian Academy of Arts

Developing Conservation Methods for a Monumental Textile: The Dismantling and Conservation of Enn Poldroos’s Stage Curtain at Tallinn Linnahall, Estonia

14.10–14.30 Indra Saulesleja, Elīna Veilande-Apine, Dace Pāže

Latvijas Kara muzejs; Latvijas Mākslas akadēmija

Saglabāt, nevis atjaunot: LMA Metodiskā fonda 1967.–1989. gada tekstilmākslas diplomdarbu konservācija

14.30–14.50 Olga Bicāne

Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs

Makulatūra vai kvalitatīvs restaurācijas papīrs

14.50–15.20 Kafijas pauze

15.20–16.20 Paneļdiskusijas

Problēmas praktiskajā restaurācijā

27.11 OTRĀ SEKCIJU DIENA

09.30–10.00 Dalībnieku reģistrācija, kafija

KULTŪRAS MANTOJUMA UN ARHITEKTŪRAS RESTAURĀCIJA
CULTURAL HERITAGE AND ARCHITECTURAL RESTORATION

Moderatore: Agnese Strautiņa | Moderator: Agnese Strautiņa

10.00–10.20 Ronalds Lūsis

SIA “Rīgas Doma pārvalde”; Latvijas Restauratoru biedrība

Rīgas Doma ilgtermiņa monitorings saglabāšanas lēmumu pieņemšanā

10.20–10.40 Reinis Liepiņš

SIA “SUDRABA ARHITEKTŪRA”

Rīgas pils kastela: paveiktais un nākotnes perspektīvas no arhitektūras skatu punkta

10.40–11.00	Roberts Grinbergs Latvijas Mākslas akadēmija; Latvijas Restauratoru biedrība; Rundāles pils muzejs Kurzemes muižniecības heraldisko elementu interpretējumi un autentiskuma meklējumi restaurācijā
11.00–11.20	Sanita Bitko Latvijas Mākslas akadēmija Skulptūru rekonstrukcijas hipotēžu pārbaude: 3D formas analīze restaurācijas lēmumu pieņemšanā
11.20–11.40	Santa Sleikša, Ieva Jekševica Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs Starp vidi, ēku un priekšmetu: Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja krājuma saglabāšanas krājuma un Vidzemes zvejnieku sētas "Cēlāji" gadījuma izpēte
11.40–12.00	Jānis Zemgus Jātnieks Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs "Ķiermeļu" rijas atjaunošana. Būvgaldniecības izpēte un restaurācijas
12.30–13.30	Pusdienas
	IZPĒTE, MONUMENTĀLĀ GLEZNIECĪBA RESEARCH, MONUMENTAL PAINTING Moderatore: Dace Pāže | Moderator: Dace Pāže
13.00–13.20	Linda Krāģe, Indra Tuņa Latvijas Mākslas akadēmijas Restaurācijas un materiālu izpētes institūts LMA Restaurācijas un materiālu izpētes institūts: materiālzinātnes atbalsts kultūras mantojuma saglabāšanai
13.20–13.40	Saiva Kuple Ģederta Eliasa Jelgavas Vēstures un mākslas muzeja restaurācijas nodaļas Zemgales Restaurācijas centrs Materiālu izpēte un starpdisciplināra sadarbība Zemgales Restaurācijas centra praksē
13.40–14.00	Aigars Pilenieks Latvijas Restauratoru biedrība; www.3rstudija.lv; brīvpētnieks Mākslas darba izpētes un restaurācijas rezultāts: gleznas "Sāpju Dievmāte" atgriešanās Līksnā
14.00–14.20	Viktorija Gičeva-Nikitina Latvijas Mākslas akadēmija Lakas slāņa plāninášanas un pārgleznojumu noņemšanas metodes stājgleznicībā: ekoloģiskās domāšanas integrācija Latvijas restaurācijas praksē
14.20–14.40	Irbe Grinberga, Natālija Jātniece, Eduards Krilovs, Dace Pāže Latvijas Nacionālais Vēstures muzejs; Latvijas Nacionālais rakstniecības un mūzikas muzejs; SIA KADMA; Latvijas Mākslas akadēmija Kārļa Freimaņa monumentāli dekoratīvais darbs Krišjāņa Valdemāra piemiņai
14.40–15.40	Noslēguma diskusijas, kafija