

PIETEIKUMS DALĪBAI RĪGAS VALSTSPILSĒTAS PAŠVALDĪBAS UN NEVALSTISKO ORGANIZĀCIJU SADARBĪBAS MEMORANDA ĪSTENOŠANAS PADOMĒ

INFORMĀCIJA PAR NEVALSTISKO ORGANIZĀCIJU

Nosaukums	“Musica Humana”
Darbības joma	Kultūra un māksla

INFORMĀCIJA PAR KANDIDĀTU

Vārds, uzvārds
Kristiāna Vaickovska
Amats organizācijā (kandidātam izvirzīšanas brīdī jābūt organizācijas valdes loceklim, kā arī ievēlēšanas gadījumā – visu Padomes locekļa pilnvaru laiku)
Valdes locekle
Darbības joma un pieredze
<p>Mg. art. Kristiāna Vaickovska ir diriģente, muzikoloģe un zinātniskā grāda (PhD) pretendente. Strādā Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā, kur vada Vēsturiskās muzikoloģijas klasi, ir docente un Zinātniskās pētniecības centra zinātniskā asistente. Paralēli darbojas kā eksperte Latvijas Mūzikas informācijas centrā un ir Latvijas Universitātes kamerkora “Decoro” mākslinieciskā vadītāja.</p> <p>Kopš 2013. gada ir biedrības “Musica Humana” valdes locekle. Biedrības ietvaros organizē un producē mūzikas un kultūrizglītības projektus Rīgā un Latvijas reģionos, veicinot kultūrvēsturiskā mantojuma pieejamību un starptautisku sadarbību ar Baltijas, Ziemeļvalstu un Vācijas partneriem.</p> <p>Publiskās uzstāšanās un viedokļa paušana medijos:</p> <ul style="list-style-type: none">• https://ej.uz/Vaickovska_raksta• https://klasika.lsm.lv/lv/raksts/pa-celjam-ar-klasiku/baltijas-muziki-vienojas-medera-un-bukstehudes-muzika.-saruna-ar.a195577/• https://klasika.lsm.lv/lv/raksts/pa-celjam-ar-klasiku/latviesu-muziki-par-slaveno-baha-festivalu-leipciga-muzikas-valo.a193582/• https://klasika.lsm.lv/lv/raksts/vai-zini/vai-zini-par-ko-teju-piecpadsmit-gadus-otto-zarins-sarakstijas-a.a197654/• https://klasika.lsm.lv/lv/raksts/vai-zini/vai-zini-ka-margeris-zarins-savas-70.-jubilejas-koncertam-uzraks.a197887/• https://klasika.lsm.lv/lv/raksts/post-factum/koncerts-lr-studija-jurovskis-cesis-maras-dziesmas-rigas-doma-un.a203200/ <p>https://naba.lsm.lv/lv/raksts/dziesmusvetku-tiklos/dziesmu-svetku-kristiga-un-nacionala-sakotne.-viesos-g.-ceipe-un.a178108/</p> <p>Plašāk par šī brīža darba pieredzi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Biedrība “Musica Humana”: www.musicahumana.lv; https://www.facebook.com/MusicaHumanaLatvia

- Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija:
<https://www.jvlma.lv/akademija/personals/kristiana-vaickovska>
- Latvijas Mūzikas informācijas centrs:
www.lmic.lv; <https://www.facebook.com/LMIC.LV>
- Latvijas Universitātes kamerkoris "Decoro"
<https://www.kultura.lu.lv/kolektivi/jauktie-kori/koris-decoro/>; <https://www.facebook.com/mixedchoirdecoro>

Informācija par kandidāta veikumu pilsoniskās sabiedrības stiprināšanas jomā Rīgā

Kristiāna Vaickovska biedrības "Musica Humana" paspārnē aktīvi veicina pilsoniskās sabiedrības stiprināšanu Rīgā, īstenojot pieejamus un sabiedrību iesaistošus kultūrizglītības projektus. Ilgstoša sadarbība ar Valsts Kultūrkapitāla fondu, Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamentu, kā arī ar Rīgas atmiņu institūcijām — RSU Anatomijas muzeju, Latvijas Nacionālo vēstures muzeju, Rīgas Vēstures un kuģniecības muzeju un tā filiāli Mencendorfa namu, kā arī Latvijas Okupācijas muzeju — ļāvusi realizēt starpdisciplinārus projektus, kas vienlaikus izglīto un veicina sabiedrības aktīvu līdzdalību kultūras procesos.

Ir realizētas koncertlekcijas vidusskolēniem un plašākai sabiedrībai, īpašu uzsvāru liekot uz Rīgas kultūrvēsturi un tās aktualizāciju mūsdienu kontekstā. Projekti apvieno laikmetīgas un starpdisciplināras mākslinieciskās formas — mūziku, literatūru, deju, vizuālo mākslu, vēsturi un zinātni. Liela daļa pasākumu tiek organizēti bez ieejas maksas, nodrošinot to pieejamību visām sabiedrības grupām.

Nupat arī uzsākta sadarbība ar Latvijas Okupācijas muzeju, godinot komponistes Lūcijas Garūtas mantojumu, organizējot ziedojumu vākšanas akciju piemiņas plāksnes izveidei pie Vecās Sv. Ģertrūdes baznīcas, kur 1944. gadā pirmatskaņota kantāte "Dievs, Tava zeme deg".

Kristiāna Vaickovska aktīvi veicina sabiedrības izglītošanu, kultūrvēsturiskā mantojuma pieejamību un kultūras līdzdalību, darbojoties gan kā profesionāle, gan kā sabiedriski aktīva rīdziniece.

Redzējums par Memoranda īstenošanas attīstību, motivācija darbam Padomē un savas jomas pārstāvniecībai (piemēram, apraksta, prezentācijas vai videosižeta veidā)

Kā profesionāle kultūras un pētniecības jomā, arī kā rīdziniece un daudzbērnu ģimenes pārstāve, es vēlos aktīvi piedalīties sabiedrības interešu pārstāvniecībā un pilsoniskās līdzdalības veicināšanā Rīgas pašvaldībā. Mans mērķis ir izmantot savas zināšanas un pieredzi kultūrpolitikas stratēģiju izstrādē, kultūras pieejamības nodrošināšanā un kultūrvēsturiskā mantojuma popularizēšanā, lai veicinātu sabalansētu, iekļaujošu un ilgtspējīgu kultūrvidi.

Īpašu uzmanību plānoju pievērst kultūras pieejamībai visām sabiedrības grupām, it īpaši ģimenēm ar bērniem, tādējādi stiprinot sociālo kohēziju un pilsonisko aktivitāti. Uzskatu, ka Rīgas bagātīgais kultūrvēsturiskais mantojums ir nozīmīgs resurss ne tikai vietējai kopienai, bet arī pilsētas starptautiskajai atpazīstamībai, un vēlos darboties, lai šo vērtību mērķtiecīgi integrētu pašvaldības stratēģiskajos plānos.

Piedalīšanās Memoranda padomes darbā ļautu man aktīvi līdzdarboties pašvaldības stratēģisko projektu izstrādē un uzraudzībā, līdzdalības budžeta īstenošanā un citās iniciatīvās, tādējādi stiprinot NVO un pašvaldības sadarbību un veicinot pilsoniskās sabiedrības attīstību Rīgā.