

SIA „KONVENTS”

* ADRESE: ĀGENSKALNA IELA 18, RĪGA * BŪVKOMERSANTU REG. NR. 3804-R * VNMR: 40103103769 * E-PASTS: KONVENTS.INFO@GMAIL.COM *

PROJEKTĒTĀJS: SIA „KONVENTS”,
REG. NR. 40103103769,
ĀGENSKALNA IELA 18, RĪGA, LV - 1007

PASŪTĪTĀJS: RĪGAS DOMES ĪPAŠUMA DEPARTAMENTS
NMR kods: 90011524360
RĀTSLAUKUMS 1, RĪGA, LV-1050

OBJEKTS: KOKA ĒKA
LĀPU IELA 24, RĪGA, LV-1002

PROJEKTS: **ARHITEKTONISKI MĀKSLINIECISKĀ
INVENTARIZĀCIJA**

STADIJA: AMInv

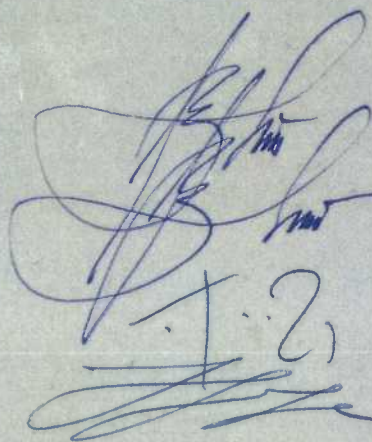
SĒJUMS: 1

BIROJA VADĪTĀJS:

IZPĒTES VADĪTĀJS:

ARHITEKTS:

ARHITEKTS:



P. BLŪMS

P. BLŪMS

O. OZOLS

L. GARKĀJE

ARHĪVA REG. NR.:

RĪGA

2019. GADS

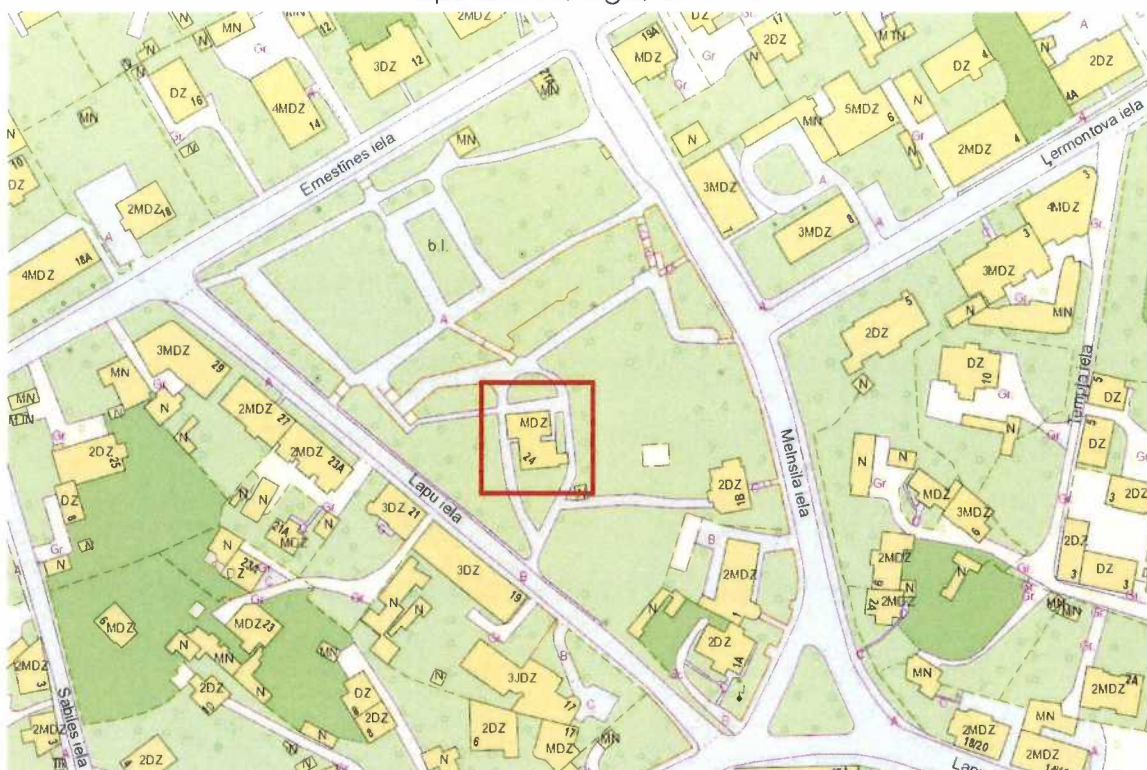
SĒJUMA SATURS

Nr. P/K	PROJEKTA SADAĻAS NOSAUKUMS	RASĒJUMS	LPP. NR.
1.	INVENTARIZĒJAMĀ ZEMES GABALA NOVĒTNE		2
2.	ĪPAŠUMA DOKUMENTI:		4
	Zemes robežu plāns		5
	Būves tehniskās inventarizācijas lieta		6
3.	VĒSTURISKIE DOKUMENTI		13
	Zemesgabala Lapu 24 evolūcija		14
4.	PASKAIDROJUMA RAKSTS		15
	Arhitektoniski-mākslinieciskās inventarizācijas rezultātu apkopojums, rezultāti, secinājumi, rekomendācijas		16
5.	GRAFISKĀ DAĻA		26
	Ēkas 1. stāva struktūras attīstības kartograma	AMI-1	27
	Ēkas 1. stāva grīdu seguma un griestu profilu kartogramma	AMI-2	28
	Hipotētiska 1897. gada fasāžu rekonstrukcija un esošais fasāžu stāvoklis	AMI-3	29
	Hipotētiskā dienviņu fasādes rekonstrukcijas versija un priekšlikums iespējamam fasādes krāsojumam	AMI-4	30
	Hipotētiskā rietumu fasādes rekonstrukcijas versija un priekšlikums iespējamam fasādes krāsojumam	AMI-5	31
	1877. gada projekta rasējumi - fasāde, 1. stāva plāns un griezum	AMI-6	32
	1887. gada pārbūves projekta rasējumi - 1. stāva un pagraba plāns, fasāde, griezum.	AMI-7	33
	1892. gada pārbūves projekts - plāns fasāde un griezum. 1893. gada puķu mājas piebūves projekts.	AMI-8	34
6.	FOTOFIKSĀCIJA AR KOMENTĀRIEM		35
	1. stāva fotofiksācijas plāns	FF-1	51
	Bēniņu stāva fotofiksācijas plāns	FF-2	52
7.	PROFESIONĀLĀS KOMPETENCES APLIECINĀJUMI		53

INVENTARIZĒJAMĀ ZEMES GABALA NOVĒTNE

PĒTĀMĀS ĒKAS NOVIETNE

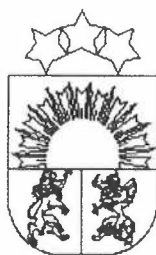
Koka ēka
Lapu ielā 24, Rīga, LV-1002



Koka ēkas Lapu ielā 24 novietne Āgenskalnā¹

¹Kartes izgūtas no Latvijas Ģeotelpiskās informācijas aģentūras (LĢIA) kartēm. kartes.lgia.gov.lv/karte

ĪPAŠUMA DOKUMENTI



LATVIJAS REPUBLIKA

Rīga

Ernestīnes iela 21a

Nekustamā īpašuma kadastra Nr.: 0100 059 0145

ZEMES ROBEŽU PLĀNS

Dokumenti, pēc kuriem noteiktas zemes gabala robežas:

Rīgas Dome 11/10/2000 Nr. 1-27/4282

Uzziņa valsts un pašvaldības īpašuma reģistrēšanai

Robežu plāns sastādīts pēc materiāliem, ko sniedzis

Rīgas ģeodēziskais centrs

izpildītiem mērogā 1:500

Zemes kopplatība 869 m²

Nekustamais īpašums reģistrēts Rīgas pilsētas

zemesgrāmatu nodaļas Rīgas pilsētas zemesgrāmatā

2000 .gada 27. decembris

Nodalījuma (folijas) Nr. 29743

Zemesgrāmatu nodaļas tiesnesis:

VALSTS ZEMES DIENESTS

Lielrīgas reģionālā nodaļa

Ilmārs Račko

Rīgas pils. filiāles vadītājs(a)

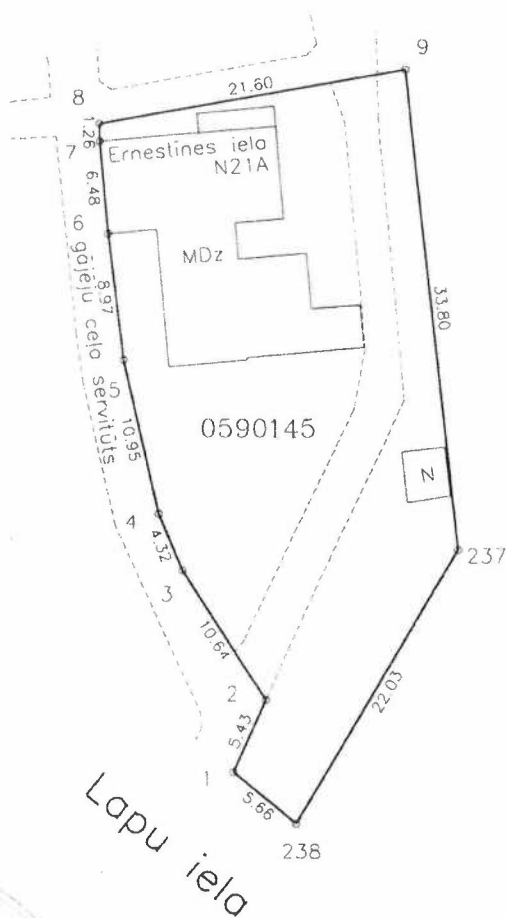
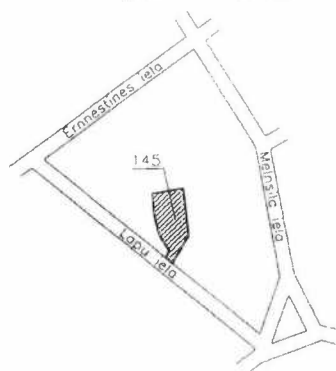
16/10/2000

ROBEŽPUNKTU KOORDINĀTES
LKS92 TM KOORDINĀTU SISTĒMĀ
MĒROGA KOEFICIENTS 0.999600

	X	Y
9	310719.67	504230.64
237	310686.08	504234.30
238	310667.15	504223.05
1	310670.73	504218.67
2	310675.67	504220.91
3	310684.62	504215.16
4	310688.61	504213.50
5	310699.28	504211.04
6	310708.18	504209.96
7	310714.63	504209.40
8	310715.89	504209.38

Platība 869 m²

ZEMES GABALA
IZVIETOJUMS KVARTALĀ



Mērogs 1:500
grunts

kods 0100 059 0145

RĪGAS ĢEODĒZISKAIS CENTRS

direktors	J. Pakalns	<i>J. Pakalns</i>	10.07.2000
uzmērēja	J. Vidušs	<i>J. Vidušs</i>	10.07.2000

LR VZD LIELRĪGAS REĢIONĀLĀ NODAĻA

**BŪVES
TEHNISKĀS INVENTARIZĀCIJAS LIETA**

Numurs: 01000590145001-03

Lapu skaits: _____

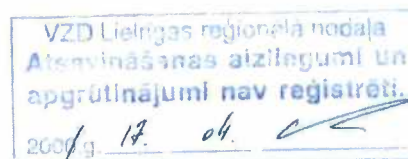
BŪVES KADASTRA APZĪMĒJUMS

01000590145001

Nedzīvojamā ēka

(Būves nosaukums)

ADRESE: Rīga
Lapu iela 24



Tehniskās inventarizācijas darbu izpildītāji: Daina Ruņģe

Izpildes datums: 17/04/2001

Tehniskās inventarizācijas darbu pārbaudītājs: Uldis Krēsliņš

Pārbaudes datums: 17/04/2001

LR VZD reģionālās nodaļas vadītājs

VZD Lielrīgas reģionālās nodaļas
Rīgas pilnvarotās
Nekustamā īpašuma formēšanas biroja
~~Zemgales projektskaites sektora vadītāja~~
(Vārds, Uzvārds) **L. Medne**

(paraksts)

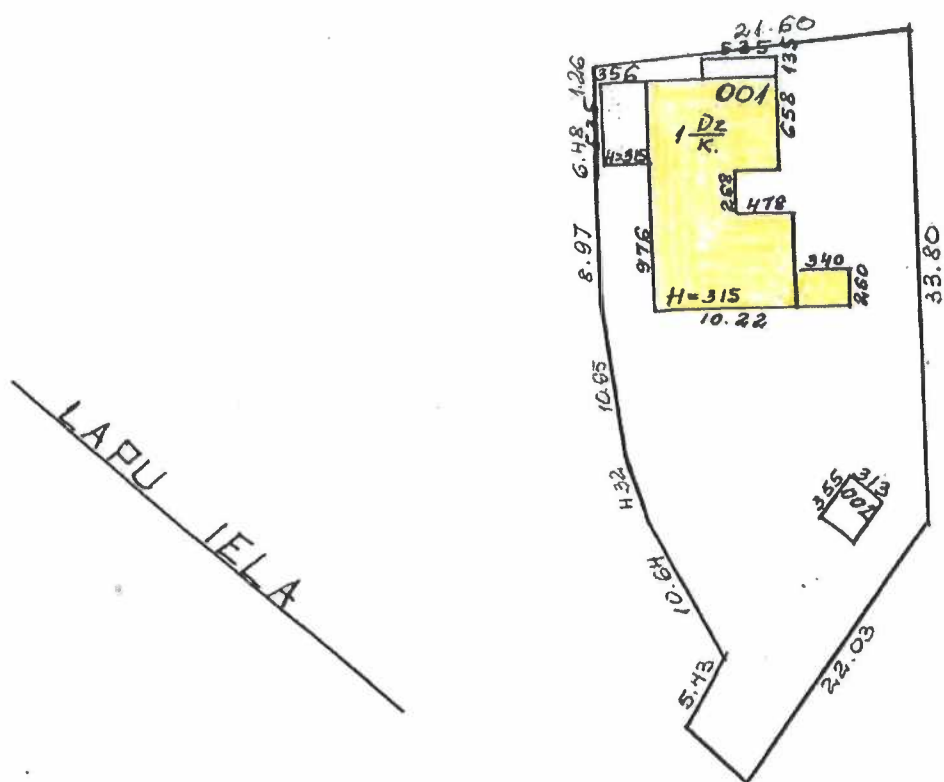
Datums: 2001. gada "18" 04



INFORMĀCIJA PAR PASŪTĪJUMU

1. Tehniskās inventarizācijas lietas numurs: 01000590145001-03
2. Būves nosaukums: Nedzīvojamā ēka
3. Būves kadastra apzīmējums: 01000590145001
4. Būves adrese: Rīga, Lapu iela 24
5. Pēdējās apsekošanas datums: 19/06/2000
6. Tehniskās inventarizācijas pasūtītāji: *Īpašuma pārvalde.*
7. Pasūtījuma pieņemšanas datums: 04/04/2001
8. Tehniskās inventarizācijas darbu izpildītā Daina Ruņģe
9. Izpildes datums: 17/04/2001
10. Tehniskās inventarizācijas darbu pārbaudītājs Uldis Krēsliņš
11. Pārbaudes datums: 17/04/2001
12. Iesniegtie dokumenti:
Pasūtījuma pieteikums
Nr. 81/7*04-204/04/2001 Rīgas Domes Īpašuma departamenta Īpašuma pārvalde
13. Tehniskās inventarizācijas veids: Būves pilna atkārtotā tehniskā inventarizācija
14. Pasūtījuma izpildes termiņš (d.d.): 22
15. Pasūtījuma pieņēmējs: Lija Medne

BŪVES NOVIETNES SHĒMA



Būves kadastra apzīmējums: 0100 / 059 / 0145 / 001

INFORMĀCIJA PAR BŪVI

1. Būves lietošanas veids: 1262 Muzeji un bibliotēkas

2. Būves kapitalitātes grupa: I grupa

3. Būves ārsienu materiāls: 08 Koks/mūris

4. Būves stāvu skaits:

4.1. Virszemes: 1

4.2. Pazemes: 1

5. Eksploatācijas uzsākšanas gads: 1885

6. Eksploatācijā pieņemšanas gads:

7. Būves konstruktīvā elementa apraksts:

7.1. Būves pamati Dzelzsbetons/betons

7.2. Būves ār sienas Koks/mūris

7.3. Būves pārsegumi Koks

7.4. Būves jumts Metāla loksnes

8. Būves fiziskais nolietojums (%): 40

9. Būves apbūves laukums (kv.m.): 178.9

10. Būvtilpums (kub.m.): 651

11. Būves kopējā platība (kv.m.): 166.8

12. Būves lietderībā platība (kv.m.): 166.8

12.1. Dzīvokļu platība (kv.m.): 0

12.2. Nedzīvojamo telpu platība (kv.m.): 166.8

13. Telpu grupu skaits būvē: 1

14. Dzīvokļu skaits būvē: 0

15. Labiekārtojums:

15. 2. Vietējā centralizētā apkure

15. 4. Elektroapgāde

15. 5. Aukstā ūdens apgāde

15. 8. Kanalizācija

15. 9. Tualetes telpa

1

16. Patvaļīgās būvniecības pazīmes: - Nav

INVENTARIZĀCIJAS VĒRTĪBAS APRĒKINA PROTOKOLS

Būves kadastra apzīmējums: 0100 059 0145 001
Būves adrese: Rīga, Lapu iela 24
Tehniskās inventarizācijas lietas numurs: 01000590145001-03
Būves galvenais lietošanas veids: 1262 - Muzeji un bibliotēkas
Būves nosaukums: Nedzīvojamā ēka
Būves tehniskie rādītāji: 2 stāvi, būvtilpums = 651 m³, kopējā platība = 166.8 m², apbūves laukums = 178.9 m².

Būves konstruktīvo elementu raksturojums:

Pamati: Dzelzsbetons/betons
Sienas: Koks/mūris
Pārsegumi: Koks
Jumts: Metāla loksnes

Nosaukums	N.p.k.	Ieraksts
Būvju vienību cenu krājuma numurs, tabulas apzīmējums, ailes apzīmējums tabulā	1	28; 72; a
Mērvienība	2	m3
Vienību daudzums	3	651
Kopējā platība (m ²)	4	166.8
Būves vienības bāzes vērtība (Ls)	5	36.8
Būves bāzes vērtība (Ls)	6	23957
K_s Fiziskā stāvokļa koeficients	7	0.60
K_G Ģeogrāfiskās novietnes koeficients	8	1.00
K_v Būves izmantošanas veida korekcijas koeficients	9	0.49
K_L Attāluma līdz tuvākajai pilsētai koeficients	10	1.00
K -	11	1.00
Būves inventarizācijas vērtība (Ls)	12	7043
Būves vienības inventarizācijas vērtība (Ls)	13	10.82
Būves kopējās platības 1 m ² vērtība (Ls)	14	42.22

Vērtēšanas datums: 26/06/2000

Izpildītja:

Daina Ruņģe

(Vārds, Uzvārds)

Paraksts: /paraksts/

Pārbaudīja:

Uldis Krēsliņš

(Vārds, Uzvārds)

Paraksts: /paraksts/

Hand-drawn floor plan of a building. The plan shows several rooms and corridors with dimensions:

- Top left room: $10'9"$ (width) by $5'0"$ (depth). Inside, 13 is written above $5'0"$.
- Top center room: $10'9"$ (width) by $5'3"$ (depth). Inside, 12 is written above $5'3"$.
- Top right room: $10'4"$ (width) by $5'0"$ (depth). Inside, 12 is written above $5'0"$.
- Large room on the left: $52'5"$ (width) by $50'4"$ (depth). Inside, 14 is written above $2'12"$.
- Corridor between top rooms: $12'2"$ (width).
- Corridor between top center and top right rooms: $14'$ (width).
- Corridor between top right room and large room: $12'4"$ (width).

Floor plan of a two-story building. The plan includes a large central hall (6) and several rooms. The dimensions and room numbers are as follows:

- Room 1: 11.5' x 11.5'
- Room 2: 11.5' x 11.5'
- Room 3: 11.5' x 11.5'
- Room 4: 11.5' x 11.5'
- Room 5: 11.5' x 11.5'
- Room 6: 11.5' x 11.5'
- Room 7: 11.5' x 11.5'
- Room 8: 11.5' x 11.5'
- Room 9: 11.5' x 11.5'
- Room 10: 11.5' x 11.5'
- Room 11: 11.5' x 11.5'
- Room 12: 11.5' x 11.5'
- Room 13: 11.5' x 11.5'
- Room 14: 11.5' x 11.5'
- Room 15: 11.5' x 11.5'
- Room 16: 11.5' x 11.5'
- Room 17: 11.5' x 11.5'
- Room 18: 11.5' x 11.5'
- Room 19: 11.5' x 11.5'
- Room 20: 11.5' x 11.5'
- Room 21: 11.5' x 11.5'
- Room 22: 11.5' x 11.5'
- Room 23: 11.5' x 11.5'
- Room 24: 11.5' x 11.5'
- Room 25: 11.5' x 11.5'
- Room 26: 11.5' x 11.5'
- Room 27: 11.5' x 11.5'
- Room 28: 11.5' x 11.5'
- Room 29: 11.5' x 11.5'
- Room 30: 11.5' x 11.5'
- Room 31: 11.5' x 11.5'
- Room 32: 11.5' x 11.5'
- Room 33: 11.5' x 11.5'
- Room 34: 11.5' x 11.5'
- Room 35: 11.5' x 11.5'
- Room 36: 11.5' x 11.5'
- Room 37: 11.5' x 11.5'
- Room 38: 11.5' x 11.5'
- Room 39: 11.5' x 11.5'
- Room 40: 11.5' x 11.5'
- Room 41: 11.5' x 11.5'
- Room 42: 11.5' x 11.5'
- Room 43: 11.5' x 11.5'
- Room 44: 11.5' x 11.5'
- Room 45: 11.5' x 11.5'
- Room 46: 11.5' x 11.5'
- Room 47: 11.5' x 11.5'
- Room 48: 11.5' x 11.5'
- Room 49: 11.5' x 11.5'
- Room 50: 11.5' x 11.5'
- Room 51: 11.5' x 11.5'
- Room 52: 11.5' x 11.5'
- Room 53: 11.5' x 11.5'
- Room 54: 11.5' x 11.5'
- Room 55: 11.5' x 11.5'
- Room 56: 11.5' x 11.5'
- Room 57: 11.5' x 11.5'
- Room 58: 11.5' x 11.5'
- Room 59: 11.5' x 11.5'
- Room 60: 11.5' x 11.5'
- Room 61: 11.5' x 11.5'
- Room 62: 11.5' x 11.5'
- Room 63: 11.5' x 11.5'
- Room 64: 11.5' x 11.5'
- Room 65: 11.5' x 11.5'
- Room 66: 11.5' x 11.5'
- Room 67: 11.5' x 11.5'
- Room 68: 11.5' x 11.5'
- Room 69: 11.5' x 11.5'
- Room 70: 11.5' x 11.5'
- Room 71: 11.5' x 11.5'
- Room 72: 11.5' x 11.5'
- Room 73: 11.5' x 11.5'
- Room 74: 11.5' x 11.5'
- Room 75: 11.5' x 11.5'
- Room 76: 11.5' x 11.5'
- Room 77: 11.5' x 11.5'
- Room 78: 11.5' x 11.5'
- Room 79: 11.5' x 11.5'
- Room 80: 11.5' x 11.5'
- Room 81: 11.5' x 11.5'
- Room 82: 11.5' x 11.5'
- Room 83: 11.5' x 11.5'
- Room 84: 11.5' x 11.5'
- Room 85: 11.5' x 11.5'
- Room 86: 11.5' x 11.5'
- Room 87: 11.5' x 11.5'
- Room 88: 11.5' x 11.5'
- Room 89: 11.5' x 11.5'
- Room 90: 11.5' x 11.5'
- Room 91: 11.5' x 11.5'
- Room 92: 11.5' x 11.5'
- Room 93: 11.5' x 11.5'
- Room 94: 11.5' x 11.5'
- Room 95: 11.5' x 11.5'
- Room 96: 11.5' x 11.5'
- Room 97: 11.5' x 11.5'
- Room 98: 11.5' x 11.5'
- Room 99: 11.5' x 11.5'
- Room 100: 11.5' x 11.5'

BŪVES EKSPLIKĀCIJA

Būves kopējā platība (kv.m.) 166.8

Būves lietderīgā platība (kv.m.): 166.8

Dzīvokļu kopējā platība (kv.m.): 0

Dzīvokļu platība (kv.m.): 0

Dzīvojamā platība (kv.m.): 0

Dzīvokļu palīgtelpu platība (kv.m.) 0

Dzīvokļu ārtelpu platība (kv.m.) 0

Nedzīvojamo telpu platība (kv.m.) 166.8

Nedzīvojamo iekštelpu platība (kv.m.) 166.8

Nedzīvojamo ārtelpu platība (kv.m.) 0

Būves koplietošanas palīgtelpu platība (kv.m.) 0

Koplietošanas iekštelpu platība (kv.m.) 0

Koplietošanas ārtelpu platība (kv.m.) 0

Telpu grupas numurs: 001

Telpu grupas adreses numurs: I

Telpu grupas izmantošanas veids: 1262 Muzeja vai bibliotēkas telpu grupa

Telpu grupas platību eksplikācija:

Nedzīvojamo telpu platība (kv.m.): 166.8

Nedzīvojamo iekštelpu platība (kv.m.): 166.8

Nedzīvojamo ārtelpu platība (kv.m.): 0

Telpu grupas telpu eksplikācija:

Stāvs	Telpas numurs	Telpas nosaukums	Telpas veids	Telpas platība (kv.m.)	Telpas augstums (m)	Patvaļīgās būvniecības pazīme
1	1	biblioteka	Nedzīvojamā iekštelpa	63.4	2.9	
1	2	gaitenis	Nedzīvojamā iekštelpa	3.6	2.9	
1	3	gaitenis	Nedzīvojamā iekštelpa	5.6	2.9	
1	4	saimniecības telpa	Nedzīvojamā iekštelpa	1.2	2.9	
1	5	biblioteka	Nedzīvojamā iekštelpa	16.5	2.9	
1	6	biblioteka	Nedzīvojamā iekštelpa	35.3	2.9	
1	7	gaitenis	Nedzīvojamā iekštelpa	2.2	2.9	
1	8	tualete	Nedzīvojamā iekštelpa	1.6	2.9	
1	9	pieliekamais	Nedzīvojamā iekštelpa	1	2.9	
1	10	pieliekamais	Nedzīvojamā iekštelpa	3.1	2.9	
1	11	pieliekamais	Nedzīvojamā iekštelpa	3.8	2.9	
-1	12	kāpņu telpa	Nedzīvojamā iekštelpa	5.3	2	
-1	13	pagrabs	Nedzīvojamā iekštelpa	3	2.4	

-1	14	pagrabs	Nedzīvojamā iekštelpa	21.2	2.4	
----	----	---------	-----------------------	------	-----	--

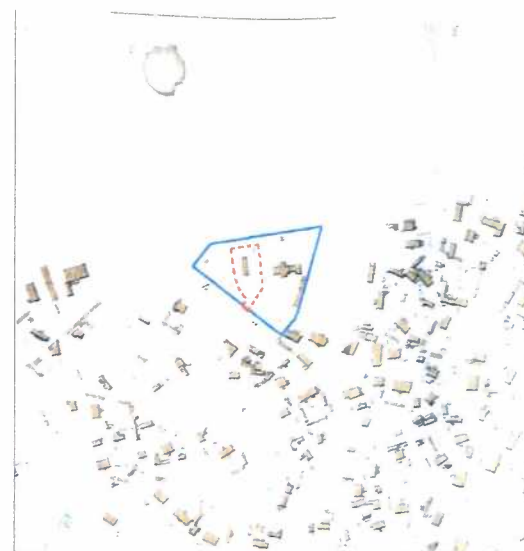
VĚSTURISKIE DOKUMENTI



Aerofoto, 2018. gads



1895. gada plāna fragments



1880. gada plāna fragments

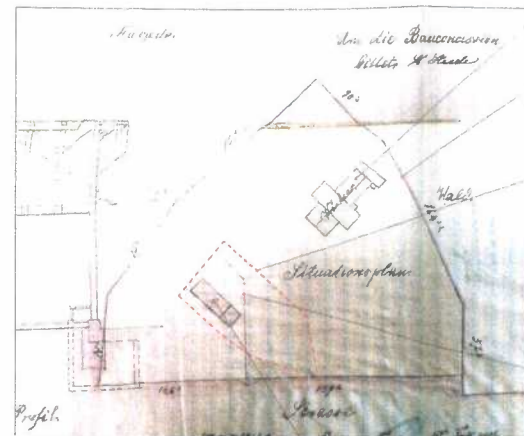
Zudusi dzīvojamā ēka



1876. gada plāna fragments



1867. gada plāna fragments



1877. gada zemes robežu plāns
no zirgu stalla projekta.
LVV 2761 f., 3. apr. 7630 l.

Ēka Lapu iela 24

Zemesgabala robeža

Šobrīd esošā zemes
gabala Lapu 24 robeža

Žogs

APZĪMĒJUMI



Šobrīd noteiktā zemesgabala robeža
uz kura atrodas ēka Lapu 24



Vēsturiskā zemesgabala robeža
uz kura atradās ēka Lapu 24

Objekts:	Koka ēka	
Adrese:	Lapu iela 24 Rīga, LV-1002	
Projektētājs:	PROJEKČESANAS BIROJS "KONVENTS" Reģ. Nr. 40103103789 Būvkomersanta reģ. Nr. 3804-R Mazā Pils iela 6 Rīga LV-1050, Latvija Tel. 67228627	
Rasējums:	Zemesgabala Lapu 24 hronoloģiskā evolūcija	
Projekta daļas vad.:	Pēteris Blūms	Datums: 08.04.2019
Arhitekts:	Oto Ozols	Datums: 08.04.2019
Arhitekts:		Datums:
Marka:	AMI	Mērogs: 1:100
Lapas izmērs:	A3	Stadija: AMI
Lapu sk.:	8	Lapa: 8

PASKAIDROJUMA RAKSTS

KOKA ĒKA RĪGĀ, ĀGENSKALNĀ, LAPU IELĀ 24,
KADASTRA NR. 010000590145
BĒRNU BIBLIOTEKA "ZVIRBULIS"

ARHITEKTONISKI MĀKSLINIECISKĀS INVENTARIZĀCIJAS UN KULTŪRVĒSTURISKĀS
IZPĒTES ATSKAITE:
REZULTĀTI, SECINĀJUMI, REKOMENDĀCIJAS.

IEVADS

AMInv pētījumu objekts ir ēka Rīgā, Āgenskalnā, Lapu ielā 24, tagadējais zemes gabala kadastra Nr. 010000590145, vēsturiskā iedalījuma tekstuālā forma: 3. priekšpilsētas daļa, 2. kvartālā, policijas Nr. 351.

Arhitektoniski mākslinieciskās inventarizācijas (AMI) darbi un kultūrvēsturiskais objekta izvērtējums noticis saskaņā ar noslēgto līgumu starp Rīgas domes Īpašuma departamentu un SIA Konvents.

Darbi veikti atbilstoši NKMP AMI veikšanas norādījumiem un ieteikumiem, tehnisko un praktisko iespēju robežās realizējot iespējami plašu izziņas procesu par objektu. AMI darbus vadīja SIA Konvents vadītājs, serf. arh., arhitektūras restaurācijas vecmeistars P. Blūms, darbu veikšanā piedalījās SIA Konvents darbinieki:

- arhitekts Oto Ozols;
- arhitekte Līva Garkāje.

Fotofiksāciju dabā un fotomateriālu digitālo apstrādi veica L. Garkāje, O. Ozols. Grafisko dokumentāciju izstrādāja arhitekti O. Ozols, L. Garkāje. AMInv atskaitei tekstu sagatavoja P. Blūms.

Arhitektoniski – mākslinieciskās inventarizācijas sastāvs un nepieciešamais darbu apjoms neparedz izpēti darbus, kuru uzdevums ir noskaidrot inventarizējamā objekta sastāvdaļu izcelsmes hronoloģiju un secību, taču mūsu gadījumā ir iespējams izteikt dažas hipotēzes un novērojumu secinājumus.

1. ĒKAS IZCELSMES VĒSTURE.

Pārdaugavas vēsturisko kartogrāfisko materiālu izpēte liecina, ka līdz 1860. gadu otrajai pusei Švarcmuižas teritorijas daļā "Āgenskalns" starp Ormaņu, Lapu, Kalnciema un tagadējās Melnsila ielas trasi bijusi neparcelēta meža zeme ar brīvas konfigurācijas ceļiem/ celiņiem, kas dabiski izveidojušies šajā mežā ar kāpu reljefu un raksturīgi daudzām Rīgas apkaimes teritorijām. 1867. gada Pārdaugavas plānā¹ kvartālā ir tikai viens zemes īpašums Grp. 59, Gru. 78, kas saglabāties līdz mūsdienām.

¹ Plan der Gouvernements-Stadt Riga mit ihren Vorstädten / angefertigt im Jahre 1867 von dem Stadt-Revisor F. Wieckmann

Senākais identificētais būvprojekta dokuments par minēto ēku datēts ar 1877. gada 19. aprīli un attiecināms uz koka stalla izbūvi Rīgas 3. priekšpilsētas daļā, 2. kvartālā, Āgenskalnā, uz zemes gabala Pol. Nr. 351, kas vēlāk sadalīts zemes gabalos grupa 59, grunts 145 un grunts 79). Būves īpašnieks K. W. Heede². Ēkai plānā 3 telpas, nesošās koka sienas ar vienu mūra šķērssienu. Tipiska "šveiciešu stila", Rīgas 19. gs. 2. puses priekšpilsētām raksturīga arhitektūra. Mazākajā nodaļumā bijis zirgu puiša dzīvoklītis ar maizes krāsni un plīti, viens nodaļums ar stadulām 2 zirgiem un vāgūzis 1, nenosaukta tipa, zirga ratiem. Atbildību par būves vadību uzņēmies slavens Rīgas arhitekts, akadēmiķis K. Pflūgs³.

Šeit būtiski piezīmēt, ka 1880. -83. gada Rīgas plānā⁴ minētais stallītis attēlots uz kopīga zemes gabala ar koka ēku, kuras zemes gabals atrodas blakus (gr. 59, grunts 79 (?)). Šīs ēkas projekts pievienots "stallīša" būvlietai un attēlo prāvu, ļoti greznu koka, vasarai paredzētu "lauku māju", arī "šveiciešu stilā" un veido ansambli ar "stallīti". Dzīvojamās mājas projekts izstrādāts 1876. gadā, J.W. Heedem, kurš pasūtījis arī stallīša projektu. Projekta arhitekts nav tieši minēts, bet atbildību par būvniecības vadību uzņemas tas pats arh. Pflūgs. Divi būvlietā esošie zemes gabala plāni liecina, ka sākotnēji abas ēkas funkcionāli veidojušas vienu zemes īpašumu.

Arī nākamajā būvprojektā (gr. 59, nr. 79), kas datēts ar 1887. gadu (28.04.1887.) un izstrādāts īpašniekam, tirdzniecības aģentam Teodoram Albrehtam, abas ēkas ir uz vienota zemes gabala, taču tas, bez tuvākiem skaidrojumiem, sadalīts ar līniju divās daļās. Projekta risinājums paredz esošajam palīgēkas apjomam piebūvēt 2 simetriskas piebūves un pārbūvēt to par dzīvojamo ēku ar papes jumtu. Arhitekts Alfrēds Pīlemanis (Pielemann), namdaru meistars Y. Kutschbach (Kučbahs). Ar šo projektu stallītis integrējoši tiek pārbūvēts par vasaras māju ar virtuvi, sauso tualeti, 3 guļamistabām. Tiek uzcelta atklāta veranda ar jumtu pret ziemeļrietumiem.

Starpposmā starp 1887. un 1892. gadu notikusi īpašnieku maiņa un 79. grunts sadalīšana, nodalot grunti Nr. 145.

1892. gada 24. septembrī Būvvaldē iesniegts projekts Gr./gr. 59/145 koka dzīvojamās mājas nelielai piebūvei, arhitekts. A. Pīlemanis. Ēkai un projektam jauns īpašnieks – Aleksandrs Konstantīns Augsburgs⁵.

² W. Heede (arī Joh. W. Heede) Rīgas 1883. gada firmu reģistrā minēts kā audumu tirgotavas īpašnieks Kungu ielā 9, Vecrīgā.

³ Robert August Pflug; dzimis 1832. gada 1. maijā, miris 1885. gada 30. novembrī) bija vācu izcelsmes arhitekts, Pēterburgas Mākslas akadēmijas īstenais loceklis (1870). LV Saeimas (Bruņniecības) nama un pareizticīgo katedrāles autors.

⁴ Karte der Gouvernements Stadt Riga, in 24 Blättern, M 1:2100, 1880.-1883. C.v.Holst, R. Stegmann, A. Agthe.

⁵ Augsburg Alexander Konstantin dzimis 15.09.1854. Uķermindē (Ückermünde) miris 10.12.1922. Rīgā. Lielās Ģildes vecākais, tvaikoņu pārvadājumu sabiedrības un Apdrošināšanas sabiedrības "A. Augsburg" īpašnieks; A/S Daugava apdrošināšanas sab. filiāles direktors, Rīgas Biržas komitejas loceklis.

1893. gadā Pilemanis izstrādā vēl vienas piebūvītes – "puķu mājas" projektu, kurā, iespējams, turēti kādi retāki augi, eksoti, ko ziemā ielika pārziemot pagrabā zem ēkas.

Kopš 19. gs. beigām ziņu par būvnieciskām izmaiņā būvlietā nav. 1930.–40. gados notiek administratīva sarakste par žogu un ēkas krāsošanu.

Spriežot pēc ēkas tagadējās plāna konfigurācijas, tā faktiski saglabājusi gandrīz visas savas būvdaļas kopš uzcelšanas 1877. gadā un tā paša autora autentiskiem pārveidojumiem. Pēc 2. Pasaules kara parādījusies ārējā noeja pagrabā.

Līdz mūsdienām ēka funkcionāli bija saglabājusies kā Rīgas pilsētas 31. bērnu un jaunatnes bibliotēka. Tā dibināta 1950. gadā, no 1953. gada Rīgas 31. bibliotēka, 1997. gadā ieguva nosaukumu Bibliotēka "Zvirbulis", no 2003. gada Rīgas Centrālās bibliotēkas filiālbibliotēka "Zvirbulis".

Bibliotēka 2018. gadā slēgta tehnisko apstākļu dēļ un šobrīd ir ierobežota ar žogu, veikti tehniskās konservācijas darbi.⁶

2. ĒKAS URBĀNĀS KULTŪRVIDES KONTEKSTS.

Ēka izvietota tagadējā "Jaunatnes dārza" teritorijā, kas ir neliels parks Rīgā Āgenskalnā starp Lapu, Melnsila un Ernestīnes ielām. Neoficiāli to dažkārt sauc arī par "Ļermontova parku", jo blakus atrodas Ļermontova iela un trolejbusa pietura Ļermontova iela.

Līdz 20. gadsimta trīsdesmitajiem gadiem šis bija privāts, Augsburgu ģimenei piederošs dārzs ar paugurainu reljefu, kāpnēm un atbalsta mūriem. Augšējā daļā atradās parka īpašnieka māja. 1949. gadā Rīgas pilsētas Sarkanarmijas rajona (tagad Zemgales priekšpilsēta) izpildkomiteja nolēma Ernestīnes un Melnsila ielas stūrī izveidot bērnu parku. 1950. gadā bijušā dārza īpašnieka mājā tika iekārtota Rīgas pilsētas 31. bērnu un jauniešu bibliotēka. 1952. gadā kādreizējo privāto dārzu sāka pārveidot pēc P. Selecka projekta un nosauca par Jaunatnes dārzu.

Tīmeklī atrodamas arī ļoti personīgas tuvākās apkaimes iedzīvotāju atmiņas, kā šis fragments no Ilgoņa Lindes tīmekļa žurnāla par Āgenskalnu:

".....Kā tik nav saukuši šo vietu. Jaunatnes dārzs un Ļermontova parks, tautā saukts arī par Pieckapeiku parku jeb "Pitačok"⁷, jo cara laikos ieeja parkā esot tā maksājusi.

Patiesībā līdz 2. Pasaules karam tas bija pazīstams kā Augsburgu ģimenes dārzs. Augstās smilšu kāpas virsotnē atradās īpašnieku māja un vairāk kā hektāru lielajā, sen un labi koptajā dārzā tika ieaudzēti arī daudzi svešzemju koki. Irdeno kāpu kopā saturēja atbalsta sienas un smilšakmens kāpnes. No bijušās godības vēl saglabājies dārznieka un sarga namiņš.

⁶ Pēc vietējo iedzīvotāju (Ilgonis Linde) liecībām, sākotnēji 1876. gadā projektētā dzīvojamā ēka gāja bojā 1990. gadu sākumā ugunsgrēkā, (kad to bija atstājis kādreizējais Ļeņina rajona Kara komisariāts (?)). Ēka esot bijusi izdemolēta.

⁷ Laikam pareizāk būtu šī krievu valodas vārda transkripcija "pjatačok" - пятачок

Kara laikā viss krasi mainījās, jo Augsburgu ģimene Latviju pameta un dārzs nonāca Rīgas pilsētas Sarkanarmijas rajona pārziņā. 1949. gadā te nolemj sākt veidot proletāriskās jaunatnes atpūtas centru un jau 1950. gadā bijušā parka īpašnieka mājā atklāj bērnu bibliotēku. Pēc diviem gadiem pieķeras arī dārzam, izbūvējot tā vietā rotaļu laukumu. Darbi aprobežojās ar visu stādījumu "izravēšanu" un smilšu kastes izveidi pāri palikušajā puteklainā laukumā, bet apkārt tam sanagloja dēļu solus. Dārznieka namiņā iekārtoja tiem laikiem stipri nepieciešamu medicīnisku iestādi - atūtotavu. Vēlāk nojauca arī ažu ro kriegu žogu un atskaitot ziemās uzlietās slidotavas parādīšanos, te daudzus gadu desmitus vairs nekas nemainījās. Pirms dažiem gadiem te tomēr izveido diezgan pieklājīgu rotaļu laukumu un tas atkal ir apkārtnes bērnu izklaides epicentrs, kur galveno vietu vienalga ieņem šļūksna no kalna uz skolas somas...⁸

Parka platība ir 10 850 m².^[1] Parkā aug vietējie un introducētie kokaugi (Ledebūra lapegle, smaržīgā papele, pelēkais riekstkoks)?.

- a) ģeogrāfiski zemes gabals un ēka novietota vēsturiskajā Švarcmuižas teritorijas daļā, Āgenskalna ciema ziemeļu perifērijā. Ēkas izcelsme attiecas uz laiku, kad liela daļa muižai piederošo zemju jau bija parcelētas un sākās intensīvs Āgenskalna apbūves periods.
- b) tradicionālais, iedibinātais, dominējošais vēsturiskās apbūves veids tuvāko 2 – 4 kvartālu apkārtnē ir mazstāvu, koka, 19. gs. nogales un 20. gs. 1. puses apbūve.
- c) ēka atrodas starp diviem valsts nozīmes arhitektūras pieminekļu kompleksiem – seno Āgenskalna ciemu un Kalnciema ielas apbūves ansambli, tuvākajā apkārtnē izvietota virkne valsts un vietējas nozīmes arhitektūras pieminekļu (Kalnciema, Kapseļu, Ernestīnes, Nometņu, Talsu, Lapu, Baložu, Melnsila u.c. ielās);
- d) par tiešu kultūrvēsturiskā konteksta objektu un pētāmās ēkas laikabiedru līdz ar to varētu uzskatīt vēsturisko Augsburga dārza "sarga namiņu" uz Ernestīnes un Melnsila ielu stūra.

Nav iegūtas nekādas fotogrāfiskas liecības par Augsburga dārzu pirms 2. Pasaules kara, taču tas ir tikai laika jautājums.

3. ĒKA UN TĀS ARHITEKTŪRA

Ēkas pašreizējais estētiskais un arhitektoniskais veidols (kopš fasāžu apmūrēšanas) ieguvuši galēji degradētu kvalitāti, kas nebūt neatbilst tās patiesajām / slēptajām kvalitātēm.

⁸ <https://www.facebook.com/753802807986505/posts/k%C4%81-%C4%ABsti-saukt-%C5%A1o-vietu-%C4%81genskaln%C4%81-ir-k%C4%81ds-neapb%C5%ABv%C4%93tas-zemes-st%C5%ABr%C4%ABtis-ar-paugurai/1036252606408189/>

⁹ https://lv.wikipedia.org/wiki/Jaunatnes_d%C4%81rzs

Ēkas vēsture sākusies pirms 142 gadiem, kad tika uzcelts vienkāršs stallītis 2 zirgiem šveiciešu stilā – plānā gareniskas formas 1-stāva apjoms ar daļēju jumta paaugstinājumu uz drempeļa sienām, ko izmantoja siena glabāšanai. Par to liecina 1877. gada projektā redzamās 2-vērtņu durvis. Kā jau visas šī laika un stila ēkas, arī šī, celta koka karkasa konstrukcijā, domājams, ar dubultu planku aizpildījumu. Fasādes apdari veido dekoratīva, profilētu dēļu apdare. Interjeros stallja daļā griesti/ sienas varēja būt ar krāsotu, profilētu dēļu apdari¹⁰, bet stallpuiša galā, sienu apdare varētu būt bijis apmetums¹¹.

Ēkas pielāgošana dzīvojamās mājas vajadzībām pilnībā saglabāja sākotnējās ēkas arhitektonisko veidolu un tā tika papildināta ar funkcionālām piebūvēm "šveiciešu" stilā, kas to padarīja vēl rotaļīgāku un atbilstošāku "vasarnīcu stila" paraugiem Rīgas Jūrmalā. Pēc tam, kad tā ieguva daļēji aizstiklotu verandu, "puķu māju" un virkni stilam raksturīgo dekora aksesuāru, tā kļuva par tipisku sava laika, stila un rīdzinieku vasaras dzīvesveida simbolu. Domājams, ka šādā veidolā tā tika lietota līdz pat 2. Pasaules kara beigām, kad sabruka privātās dzīves idilliskā romantika Rīgā.

1960.-70. gados, kad vasarnīcas vajadzībām celto ēku lietoja bibliotēkai arī aukstajā sezonā, tā bija nepieņemama. Komunālie pilsētas dienesti pieņēma lēmumu ēku apmūrēt ar 12 cm biezu silikātķieģeļu kārtu, to no koka ēkas nodalot ar ruberīda izolācijas slāni, ko balstīja uz jauniem betona pamatiem, kas iebūvēti paralēli esošajiem. Stiklotajai verandai likvidēja sīkrūtoto stiklojumu un, statņus izmantojot par jumta balstiem, koka sienu vietā uzmūrēja ķieģeļus, iebūvēja neproporcionālus logus. Visticamākais, šajā laikā tika demontētas visas fasāžu ārpus apdares dēļu plaknes izvirzītās detaļas (apmales, palodzes, sandriki u.c.).

Par ēkas sākotnējo veidolu līdz pat mūsdienām liecina virs silikātķieģeļu apmūrējuma saglabājušās un redzamās koka detaļas un dēļu apdare, kas gandrīz pilnībā sakrīt ar projektos redzamo detalizāciju.

4. ĒKAS KULTŪRVĒSTURISKĀ SAGLABĀTĪBA.

Pēc veiktajiem AM vizuālās Inventarizācijas darbiem var secināt, ka zem 20. gs. 2. puses sekundārās silikātķieģeļu čaulas saglabājusies 19. gs. koka karkasa (jeb stāvbūves) ēka. Atbilstoši lokāliem novērojumiem par autentiskumu, secināts:

- a) ēkas autentiskie un oriģinālie koka elementi (dēļu apšuvums, konsoles, spāres, spārturi, apmales, aiļu aizpildījums u.c.), kas nav nosegti ar apmūrējuma čaulu nešaubīgi liecina par 19. gs. izcelsmi;

¹⁰ Vienā no telpām šāds profilētu dēļu klājs konstatēts zem apmetuma.

¹¹ Šāda konstrukcija ir ticama gadījumā, ja zirgus šajā ēkā turēja arī ziemā. Ja aukstajā sezonā zirgus pārvēda uz mājvietu Daugavas labajā krastā, kur tiem bija ziemas stalli, tad Lapu ielas stallītis noteikti bija ar pieticīgāku siltumizolāciju. Projekta rasējumi liecina, ka sienas ir pietiekami biezas, lai būtu paredzētas dzīvošanai arī ziemā.

- b) lokālais 1. st. fasādes koka apdares atsegums DR fasādē liecināja, ka autentiskā platu dēļu fasādes apdare ir saglabājusies zem ķieģeļu čaulas;
- c) lielākā daļa fasāžu aiļu saglabājušās autentiskās vietās, atbilstoši 19. gs. projektiem. Izņēmums – no ķieģeļiem pārmūrētās verandas sienas zem autentiskā jumta un sākotnējā plāna konfigurācijā;
- d) ēkas pamatkorpusa un autentisko piebūvju jumtu konfigurācija, mērogs, slīpnes, spāru krēsls un dekoratīvie spāru gali saglabājušies autentiski. Esošais jumta seguma (vijņotās azbestcimenta loksnes) materiāls iesegts virs autentiska un tradicionāla 19., 20. gs. sāk. ēku jumtu seguma materiāla – jumtu papes);
- e) ēkas īpatnējā telpiskā struktūra uzskatāma par autentisku, kaut arī tā radusies vairākkārt paplašinot sākotnējā apjoma gabarītus un modificējot plānojumu;
- f) ēkas funkcionalitātes vēsture nav viengabalaina, jo sākotnējais apjoms celts zirgu stallā, ratnīcas vajadzībām, bet pēc zināma laika pārveidots par piepilsētas dzīvojamo māju.

5. ĒKAS KULTŪRVĒSTURISKAIS NOVĒRTĒJUMS UN POTENCIĀLS

Vēl pirms pārdesmit gadiem šīs ēkas, tās tagadējā veidolā, liktenis būtu izlemts vienkārši un ierasti – ēka bez arhitektoniskas vērtības, zaudējusi autentiskumu, tās zaudēšana nerada urbānās vides kvalitatīvu izmaiņu risku. Jo vēl viens kultūrvēsturisks aspekts tiktu noteikti ietverts atzinumā kā īpaši būtisks – oriģinālais stāvoklis stipri izmainīts.

Mūsdienās vēsturisko ēku vērtēšanas kritēriji būtiski mainījušies tāpat, kā to diapazons. Un, jo atšķirīgāka no stereotīpiem un tipveida vēsturiskās evolūcijas, citāda savā arhitektoniskajā veidolā kā senceltne ir, jo lielāka ir tās retuma pakāpe, nozīmīgāks ir tās kultūrvēsturiskais potenciāls kā būvmākslas daudzveidības un radošuma apliecinājums.

Ēkas apsekojuma rezultāti un izdarītie novērojumi ļauj secināt, ka tiešo un netiešo pierādījumu kopums liecina¹² par retu Āgenskalna un Rīgas koka arhitektūras, būvmākslas un vēstures liecinieku:

- a) ēkas arhitektūra un izmantošana viennozīmīgi liecina par tās vasarnīcas funkciju, kas, pēc būvības (izņemot ķieģeļu čaulas apvalku) nav izmainījies. Mēģinot atmiņā pārcilāt zināmos "vasarnīcu" tipa neliela izmēra ēku prototipus Pārdaugavā, šādi piemēri atmiņā "neuzpeldēja". Jūrmalā šādu

¹² Šī pārliecība šobrīd nav pilnībā pamatota ar faktiem, jo liela daļa ēkas nosepta ar sekundāru ķieģeļu čaulu, bet prognozes par vērtību lielā mērā pamatojamas ar teksta autora profesionālo pieredzi.

līdzību atrodams ļoti daudz, taču ne kā arhitekta – akadēmiķa būvēta zirgu stallīša transformēta versija. Savietojot ēkas visai agrīno izcelsmi (šim koka ēku stilam) ar novietojumu ārpus iedibinātajām senās koka apbūves lokācijām Pārdaugavā, rodas secinājums, ka šī ir viena no retajām, vēl esošajām, Rīgas turīgo pilsoņu vasarnīcām (nevis ziemas mājām) pie Āgenskalna meža.

- b) ēkas būvvēsture saistīta ar slavenu arhitektu vārdiem, zināms ēku būvējušā amata meistara vārds;
- c) ēka ir piederīga konkrēti definētam – "šveiciešu" jeb Šveices arhitektūras stilam¹³;
- d) konkrētā ēka glabā citas, zudušas šī ansambļa ēkas arhitektoniskos vaibstus¹⁴;
- e) ēkas izcelsme un evolūcija saistīta ar konkrētām, identificētām vēsturiskām personībām.
- f) ēka tiešā veidā toponīmiski, topogrāfiski un ģeogrāfiski saistīta apstādījumu teritoriju, kurā tā atrodas. Tās īpašnieks ilgus gadus bija A. Augsburgs, kas izveidojis "Augsburga dārza" apstādījumus kā publiski pieejamu dārzu, kur apmeklējums esot bijis maksas pakalpojums.

Pēc saglabāšanas un saudzējošas atjaunošanas darbu pabeigšanas ēka nešaubīgi kļūs par vienu no Āgenskalna koka arhitektūras mantojuma spožākajām "zvaigznēm", gan pateicoties tās izcilajai novietnei un zaļajai videi, savdabīgajai vēsturei, humānajam mērogam, gan arī kā kopīgam, pozitīvam apkaimes aktīvās sabiedrības un pašvaldības partnerības lieciniekam.

Pēc saprātīgas, profesionāli pārdomātas atjaunošanas pabeigšanas ēkas kultūrvēsturiskā kapacitāte būs līdzvērtīga vietējas nozīmes arhitektūras pieminekļa nozīmīgumam, bet ne jau tas ir būtiskākais, jo vēl viena ēkas vērtības iezīme varētu būt tā, ka tā veiksmīgi atjaunota bez atzīta kultūras pieminekļa statusa.

6. SAGLABĀŠANAS UN ATJAUNOŠANAS REKOMENDĀCIJAS.

1. Šajā AMINv sējumā apkopotie ēkas Lapu iela 24, Rīgā, kultūrvēsturiskie dati ir pietiekams pamatojums atzinumam, ka tā ir kultūrvēsturiski nozīmīga no arhitektoniskā, kultūrvides, pilsētvides viedokļiem.
2. Ēkas atjaunošanas projektēšanas procedūru nosaka pilsētas būvvalde, saskaņā ar paredzēto izmaiņu raksturu un apjomu.

¹³ Šveices jeb šveiciešu stils, arī "Schweizerstil", krieviski "шале", vāciski "das Chalet" un "Landhaus" ir daļa no historisma arhitektūras plašā klāsta un tā izcelsme saistāma ar raksturīgām koka ēkām Alpu kalnu zemnieku saimniecībās. – *autora skaidrojums*

¹⁴ 1876. gadā projektētā un arh. R. Pflūga būvētā šveiciešu stila "Landhaus", kas zudusi 20. gs. 2. pusē.

FASĀDES
3. Pilnīgu priekšstatu par ēkas fasāžu autentiskumu varēs gūt pēc silikātķieģeļu čaulas demontāžas. Ticamība, ka fasāžu un to apdares autentiskuma pakāpe būs augsta, šīs teksta autors prognozē uz 75 – 85%.
4. Pēc ķieģeļu čaulas demontāžas veicama fasāžu arhitektūras saglabātības novērtēšana, uz kā pamata būs iespējams sastādīt pilnvērtīgu uzdevumu fasāžu saglabāšanas / atjaunošanas programmai.
a. prognozes liecina, ka autentiskie fasāžu apdares dēļi būs vismaz daļēji saglabājušies. Dēļu attīrīšana no vēsturiskajiem krāsu slāņiem vēlams veikt pēc skandināvu ¹⁵ metodikas.
b. dēļu virsapdari veikt ar pārbaudītiem, kvalitatīviem lineļlas produktiem;
c. pirms krāsošanas veikt fasāžu vēsturisko krāsojumu izpēti un izstrādāt krāsu pasi ¹⁶ ;
d. zudušos apmaļu u.c. dekoratīvos elementus izgatavot pēc pārbaudītiem, drošiem Āgenskalna analogiem;
e. vēlams zudušās stiklotās verandas (T1-5) autentiska atjaunošana sākotnējos vai koriģētos gabarītos.
5. Ņemot vērā ēkas nelielo mērogu un proporcionāli un relatīvi nozīmīgo vizuālo, estētisko ārējā veidola izmaiņu īpatsvaru, ieteicamākais atjaunošanas to atjaunošanas veids būtu fasāžu restaurācija uz 20. gs. 1. puses plānojuma struktūru un fasāžu "šveiciešu" stila apdares tradīcijām.
6. Būtu ļoti pievilcīgi jumta segumu atjaunot autentiski – kā ruļļu materiāla segumu, ko līmē un papildus stiprina pie dēļu klāja ar trīsstūra latojumu no virspuses ¹⁷ .
7. Logu aiļu aizpildījumam optimāli būtu koka futerlogi tradicionālā daļījumā, ar iekšējām vērtēm efektīvā pakešu stiklojumā. AMInv konstatēts savrupatradums, kas liecina, ka ēkai bijuši tradicionāli koka slēgi, kas būtu jāatjauno praktiskai lietošanai.
8. vēlams paredzēt fasāžu piegaismojumu.

¹⁵ Šādi tiek profesionālajā vidē apzīmēta saudzīga pieeja koka ēku ar eļļas krāsu krāsotās apdares uzkrājušos slāņu attīrīšanai: tiek atslāņotas tikai tās krāsmateriāla daļas, kuras zaudējušas sasaisti ar koksni un viegli atdalāmas bez elektrisko instrumentu pielietošanas.

¹⁶ Šajā sējuma ietvertajā fasāžu koloristikas versijā izmantota ierobežota apjoma informācija, jo lielākā fasāžu daļa ir zem apmūrējuma.

¹⁷ Šāda tipa jumta segums 2008. gadā autentiski atjaunots Jūrmalā, Dzintaru prospektā 52 – Morberga vasarnīcas teritorijā, "Šutovas mājai".

IEKŠTELPAŠ	
9.	Izskatīt iespējas izmantot vidējās daļas bēniņus kā savietotu ar pirmā stāva telpām ēkas daļu.
10.	Zudušās iekšsienas vai to daļas atjaunot / izmantīt atbilstoši pamatotām funkcionālām nepieciešamībām, bet visos gadījumos prioritāri nodrošināt konstruktīvo un telpisko noturību.
11.	Esošā plānojuma izmaiņas ir pieļaujamās, taču tās plānot tikai pamatotas nepieciešamības gadījumos. Vajadzības pakārtot ēkas struktūrai, nevis otrādi.
12.	Pirms plašāku remonta / pārbūves darbu uzsākšanas, vēlams veikt iepriekšēju interjeru polihromijas izpēti. Ļoti ticama interjeru apdares tehnika uz apmetuma varēja būt tapetes, bet uz griestiem nav izslēgta arī kādu ornamentālās polihromijas esamība, sevišķi 19. nogalē un līdz 1. Pasaules karam.
13.	Interjera apdares un kolorīta koncepciju ir pamatoti radoši pakārtot vēsturisko krāsojumu, polihromijas, faktūru un materiālu atsegumu kontekstā, kā mūsdienīgas variācijas par ēkas "biogrāfiskajām" tēmām. Iespēju un variāciju ir daudz, svarīgi idejās nepazaudēt patiesuma sajūtas.
14.	KONSTRUKCIJAS UN TEHNISKĀ INFRASTRUKTŪRA
15.	Vēsturiskām koka ēkām minimālais pamatu augstums no grunts līdz ārsienas apakšējai atzīmei ir 25 – 30 cm, liekais jānorok un jānodrošina aizvadīšana no ēkas pamatu zonas. Lietusūdeņi nedrīkst uzkrāties pie pamatiem.
16.	Ap ēku jāpazemina grunts līmenis līdz optimālam attālumam starp koka ārsienām un grunts līmenim.
17.	Pastiprinājumiem koka konstrukcijās nelietot masīvus metāla elementus un konstruktīvas daļas. Neradīt aukstuma tiltus!
18.	Siltumizolācijai koka ēkās visieteicamākie ir organiskas izcelsmes siltumizolācijas materiāli. Koka ēkās ārsienu siltumizolāciju ar organiskas izcelsmes un dabas izcelsmes materiāliem pieļaujams ierīkot uz iekšsienu plāknēm. Informācijai: https://www.oekologisch-bauen.info/baustoffe/naturdaemmstoffe/
19.	Paredzēt pilnīgu elektroinstalācijas rekonstrukciju!
20.	Koka ēkās centrālapkures sistēmu temperatūras ieteicamas pēc iespējas zemākas. Optimāla ir grīdas apkure.

TERITORIJA

21. Gadījumā, ja ēkai tiek paredzēta publiska izmantošana, jāparedz stāvvietas autotransportam, velotransportam, glābšanas transporta piekļuvei.
22. Ap ēku vēlams ierīkot apstādījumus un teritoriju simboliski norobežot ar apstādījumiem.
23. Ēkai telpām jānodrošina reāla vides pieejamība.

Atskaiti sagatavoja

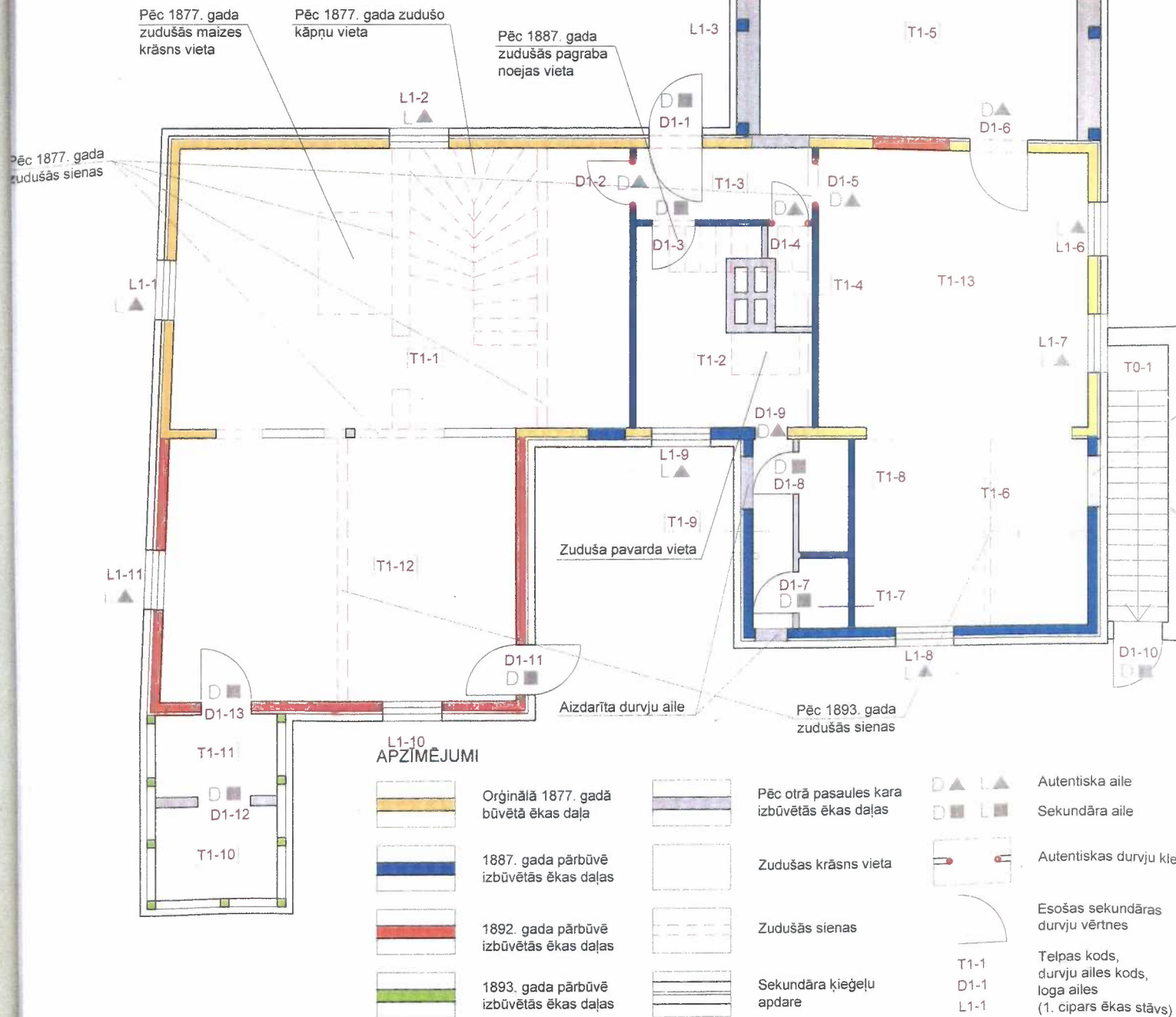


arh. Pēteris Blūms
arhitektūras restaurācijas vecmeistars

2019. gada 20. aprīlis

GRAFISKĀ DAĻA

1. STĀVA IZPĒTES KARTOGRAMA M 1:70



PIEZĪMES

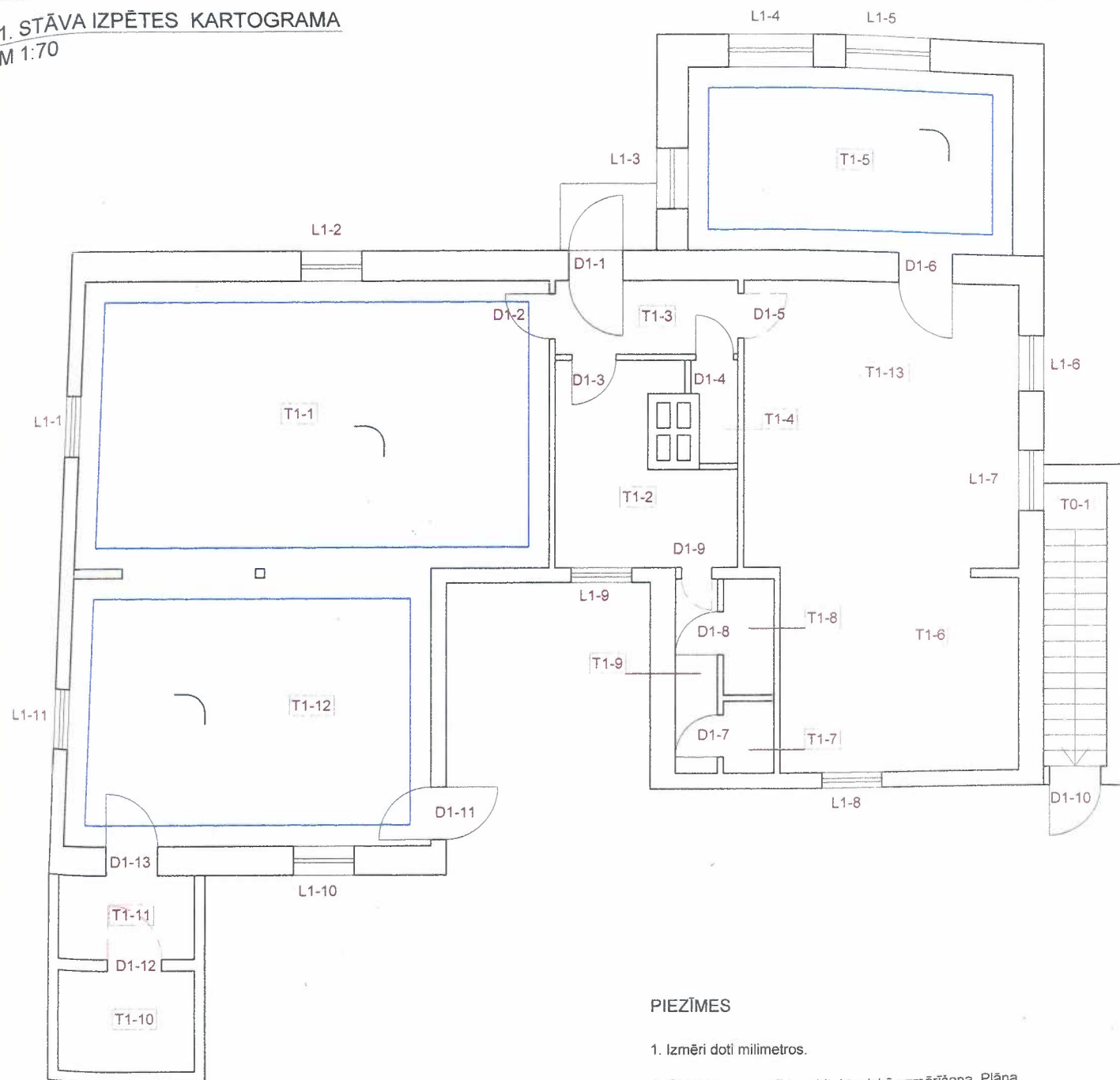
1. Izmēri doti milimetros.
2. Objektam nav veikta arhitektoniskā uzmērīšana. Plāna pamatā izmantota ēkas tehniskās inventarizācijas shēma, kas papildināta ar SIA "Konvents" uzmērījumiem atbilstoši situācijai dabā.

Aizdarīta durvju aile

Sekundāri
izbūvētas kāpnes
uz pagrabu

Objekts:	Koka ēka	
Adrese:	Lapu iela 24 Rīga, LV-1002	
Projektētājs:	PROJEKTĒŠANAS BIROJS "KONVENTS" Reģ. Nr. 40103103769 Būvkomisanta reģ. Nr. 3804-R Mazā Pils iela 6 Rīga LV-1050, Latvija Tel. 67226627	
Rasējums:	Ēkas struktūras attīstības kartogramma	
Projekta daļas vād.:	Pēteris Blūms	Datums: 08.04.2019.
Arhitekts:	Oto Ozols	Datums: 08.04.2019.
Arhitekts:		Datums:
Marka:	AMI	Mērogs: 1:70
Lapas izmērs:	A3	Lapu sk.: 8
		Lapa: 1

1. STĀVA IZPĒTES KARTOGRAMA M 1:70



APZĪMĒJUMI

-  Dēļu iesegums
-  Griestu ieloces projekcija plānā
-  Griestu ieloces profils
-  Esošas sienas
-  Esošas sekundāras durvju vērtnes
-  Zudušo durvju vēršanās virziens
- T1-1 Telpas kods, pirmais cipars ēkas stāvs
- D1-1 Durvju kods, pirmais cipars ēkas stāvs
- L1-1 Loga kods, pirmais cipars ēkas stāvs

PIEZĪMES

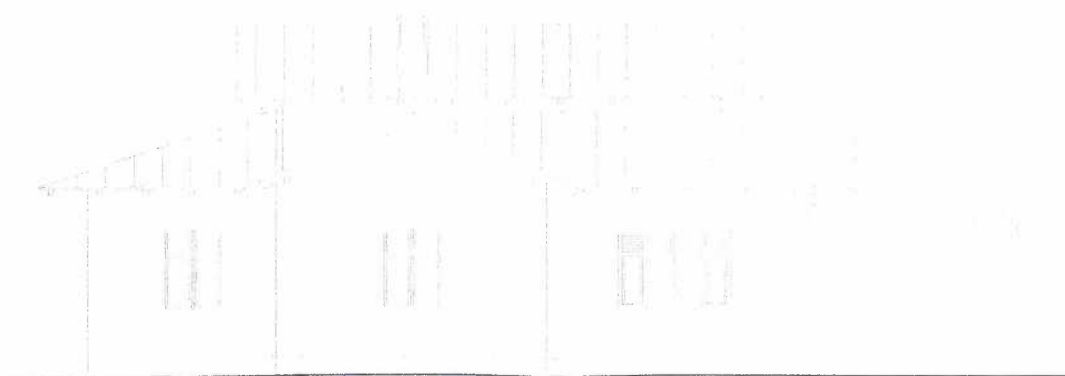
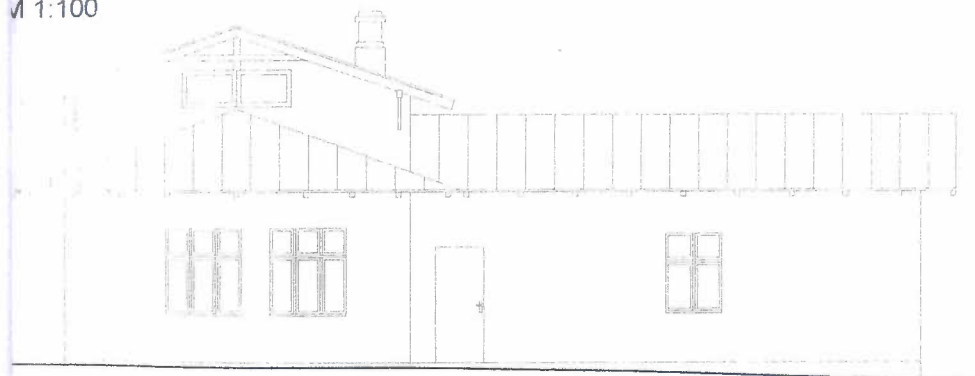
1. Izmēri doti milimetros.
2. Objektam nav veikta arhitektoniskā uzmērīšana. Plāna pamatā izmantota ēkas tehniskās inventarizācijas shēma, kas papildināta ar SIA "Konvents" uzmērījumiem atbilstoši situācijai dabā.

Objekts:	Koka ēka	
Adrese:	Lapu iela 24 Rīga, LV-1002	
Projektētājs:	PROJEKTĒŠANAS BIROJS "KONVENTS" Reģ. Nr. 40103103769 Būvkomersanta reģ. Nr. 3804-R Mazā Pils iela 6 Rīga LV-1050, Latvija Tel. 67226627	
Rasējums:	Pirmā stāva grīdu seguma un griestu profilu kartogramma	
Projekta daļas vad.:	Pēteris Blūms	Datums: 08.04.2019.
Arhitekts:	Oto Ozols	Datums: 08.04.2019.
Arhitekts:		Datums:
Marka:	AMI	Mērogs: 1:70
Lapas izmērs:	A3	Lapa: 2

HIPOTĒTISKĀ 1893. GADA FASĀŽU REKONSTRUKCIJA M 1:100



2019. GADĀ FIKSĒTAIS FASĀŽU STĀVOKLIS M 1:100



PIEZĪMES

1. Fasādes rekonstrukcijai izmantoti SIA "Konvents" objektā veiktie mērījumi, fotofiksācijas materiāli un Latvijas Valsts Vēstures arhīvā pieejamā 1887. gada fasāde un ēkas griezumus.
2. Fasādei nav veikta arhitektoniskā uzmērīšana. Fasādes pamatā izmantota ēkas tehniskās inventarizācijas shēmā pieejamie izmēri, kas papildināta ar SIA "Konvents" uzmērījumiem atbilstoši situācijai dabā.

Objekts:	Koka ēka	
Adrese:	Lapu iela 24 Rīga, LV-1002	
Projektētājs:	PROJEKTĒŠANAS BIROJS "KONVENTS" Reģ. Nr. 40103103769 Būvkomersanta reģ. Nr. 3804-R Mazā Pils iela 6 Rīga LV 1050, Latvija Tel. 67228627	
Rasējums:	Hipotētiskā 1897. gada fasāžu rekonstrukcija un esošais fasāžu stāvoklis	
Projekta daļas vad.:	Pēteris Blūms	Datums: 08.04.2019.
Arhitekts:	Oto Ozols	Datums: 08.04.2019.
Arhitekts:		Datums:
Marka:	AMI	Mērogs: 1:100
Lapas izmērs:	A3	Lapa: 3

HIPOTĒTISKĀ RIETUMU FASĀDES
REKONSTRUKCIJAS VERSIJA UN
PRIEKŠLIKUMS IESPĒJAMAM
FASĀDES KRĀSOJUMAM
M 1:50



PIEZĪMES

1. Fasādes rekonstrukcijai izmantoti SIA "Konvents" objektā veiktie mērījumi, fotofiksācijas materiāli un Latvijas Valsts Vēstures arhīvā pieejamā 1887. gada fasāde un ēkas griezumus.
2. Fasādei nav veikta arhitektoniskā uzmērīšana. Fasādes pamatā izmantota ēkas tehniskās inventarizācijas shēmā pieejamie izmēri, kas papildināta ar SIA "Konvents" uzmērījumiem atbilstoši situācijai dabā.

Objekts:			Koka ēka
Adrese:			Lapu iela 24 Rīga, LV-1002
Projektētājs:			PROJEKTESANAS BIROJS "KONVENTS" Reg Nr 40103103769 Būvkomersanta reg Nr 3804-R Mazā Pils iela 6 Rīga LV 1050, Latvija Tel: 67226627
Rasējuma:			Rietumu fasādes rekonstrukcija
Projekta daļas vadītājs: Pēteris Blūms		Datums:	08.04.2019.
Arhitekts: Oto Ozols		Datums:	08.04.2019.
Arhitekts:		Datums:	
Marka: AMI	Mērogs: 1:50	Stadija: AMI	
Lapas izmērs: A3	Lapas sk.: 8	Lapa: 4	

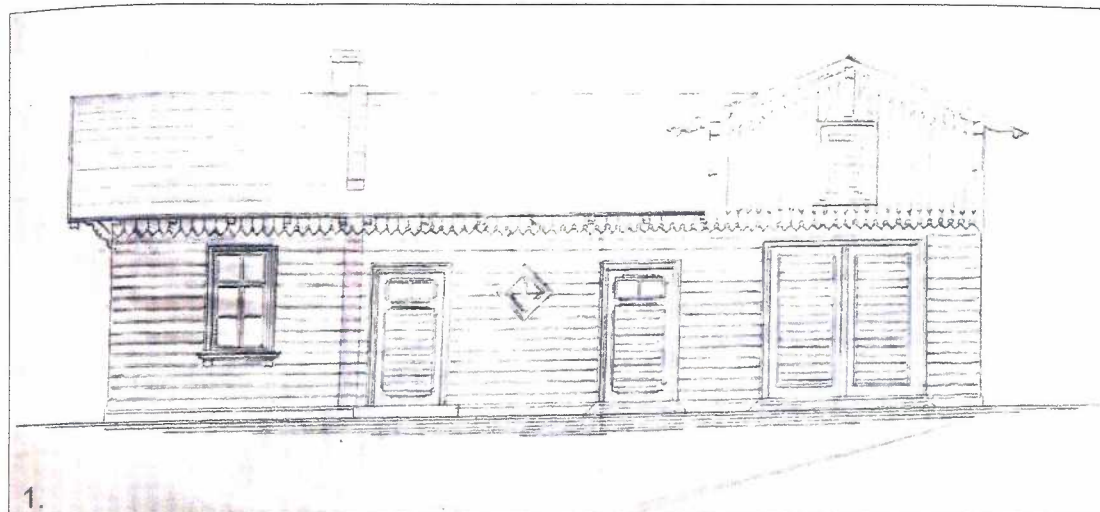
HIPOTĒTISKĀ DIENVIDU FASĀDES
 REKONSTRUKCIJAS VERSIJA UN
 PRIEKŠLIKUMS IESPĒJAMAM
 FASĀDES KRĀSOJUMAM
 M 1:50



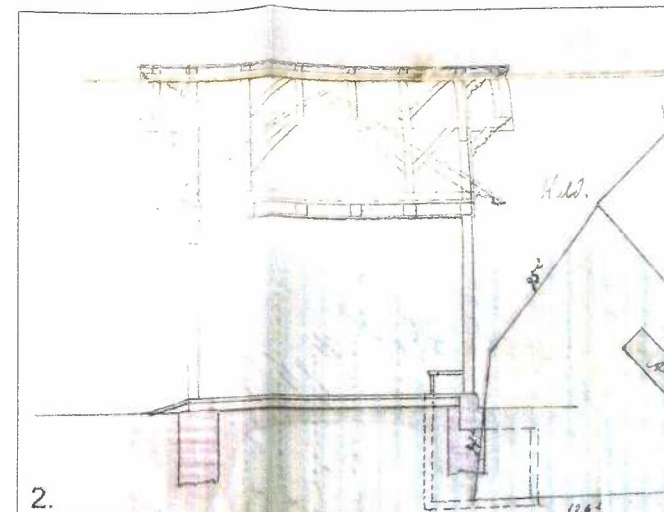
PIEZĪMES

1. Fasādes rekonstrukcijai izmantoti SIA "Konvents" objektā veiktie mērījumi, fotofiksācijas materiāli un Latvijas Valsts Vēstures arhīvā pieejamā 1887. gada fasāde un ēkas griezumus.
2. Fasādei nav veikta arhitektoniskā uzmērīšana. Fasādes pamatā izmantota ēkas tehniskās inventarizācijas shēmā pieejamie izmēri, kas papildināta ar SIA "Konvents" uzmērījumiem atbilstoši situācijai dabā.

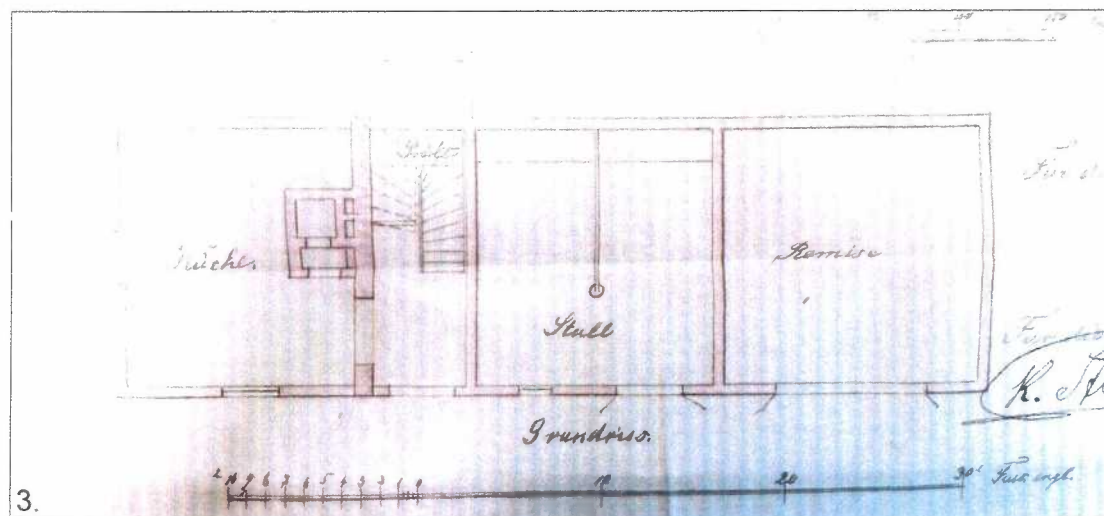
Objekts:	Koka ēka	
Adrese:	Lapu iela 24 Rīga, LV-1002	
Projektētājs:	PROJEKTIŠANAS BŪROJS "KONVENTS" Reģ. Nr. 40103103769 Būvkomersanta reģ. Nr. 3804-R Mazā Pils iela 6 Rīga LV-1050, Latvija Tel. 67228627	
Rasējums:	Dienvidu fasādes rekonstrukcija	
Projekta daļas yds.:	Pēteris Blūms	Datums: 08.04.2019.
Arhitekts:	Oto Ozols	Datums: 08.04.2019.
Arhitekts:		Datums:
Marka:	AMI	Mērogs: 1:50
Lapas izmērs:	A3	Stadija: AMI
Lapu sk.:	8	Lapa: 5



1.
Austrumu fasāde, 1877. gads, M1:100
LVV 2761 f., 3. apr. 7630 l.

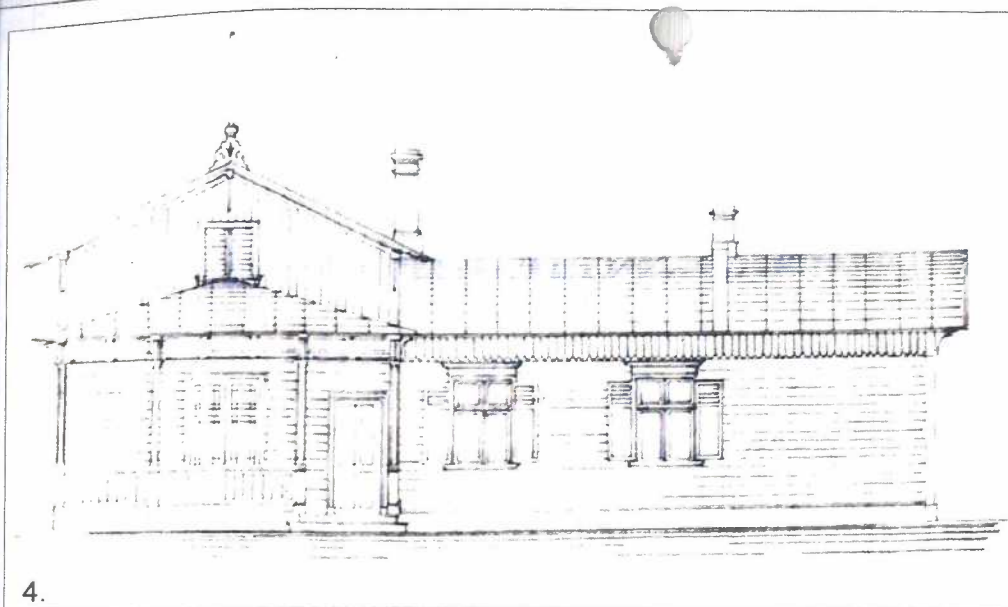


2.
Griezums caur ratnīcu, 1877. gads, M1:100
LVV 2761 f., 3. apr. 7630 l.



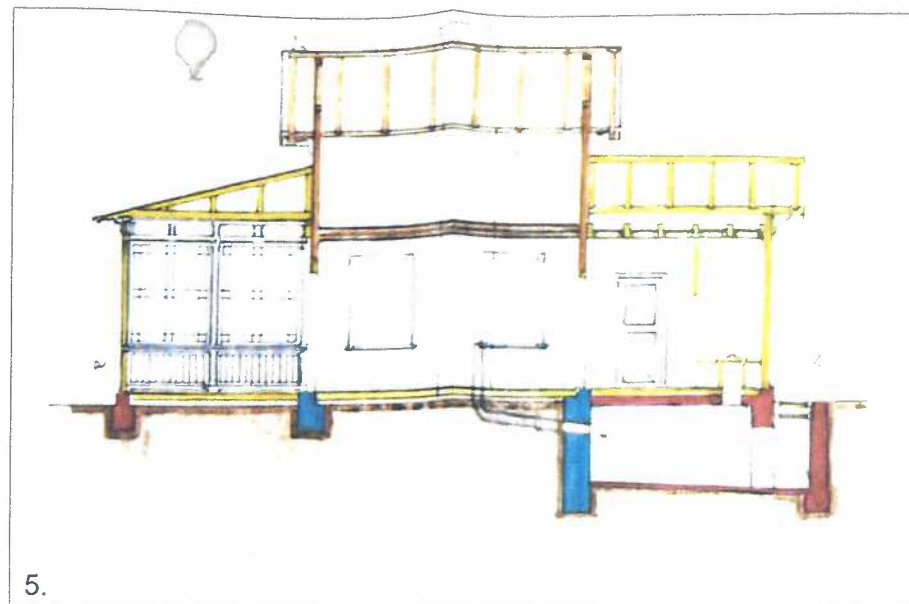
3.
Zirgu saīļa / ratnīcas 1. stāva plāns, 1877. gads, M1:100
LVV 2761 f., 3. apr. 7630 l.

Objekts:	Koka ēka	
Adrese:	Lapu iela 24 Rīga, LV-1002	
Projektētājs:	PROJEKTĒŠANAS BIROJS "KONVENTS" Reģ. Nr. 40103103769 Būvkomersanta reģ. Nr. 3904-R Mazā Pils iela 6 Rīga LV 1050, Latvija Tel. 67226627	
Rasējums:	1877. gada projekta rasējumi - fasāde, 1. stāva plāns un griezum	
Projekta daļas vad:	Pēteris Blūms	Datums: 08.04.2019.
Arhitekts:	Oto Ozols	Datums: 08.04.2019.
Arhitekts:		Datums:
Marka:	AMI	Mērogs: 1:100
Lapas izmērs:	A3	Stadija: AMI
	Lapu sk.: 8	Lapa: 6



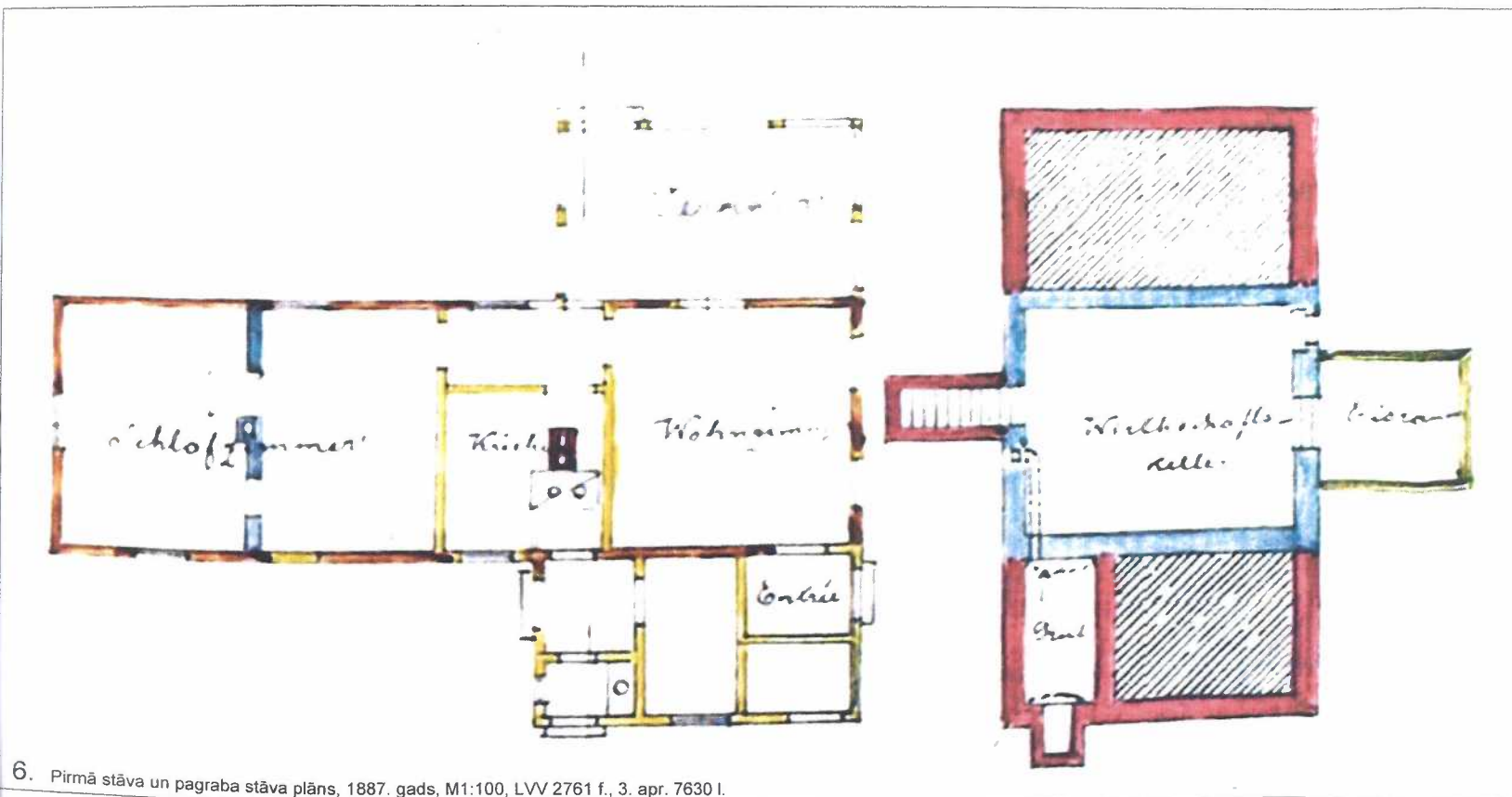
4.

Rietumu fasāde, 1887. gads, M1:100, LVV 2761 f., 3. apr. 7630 l.



5.

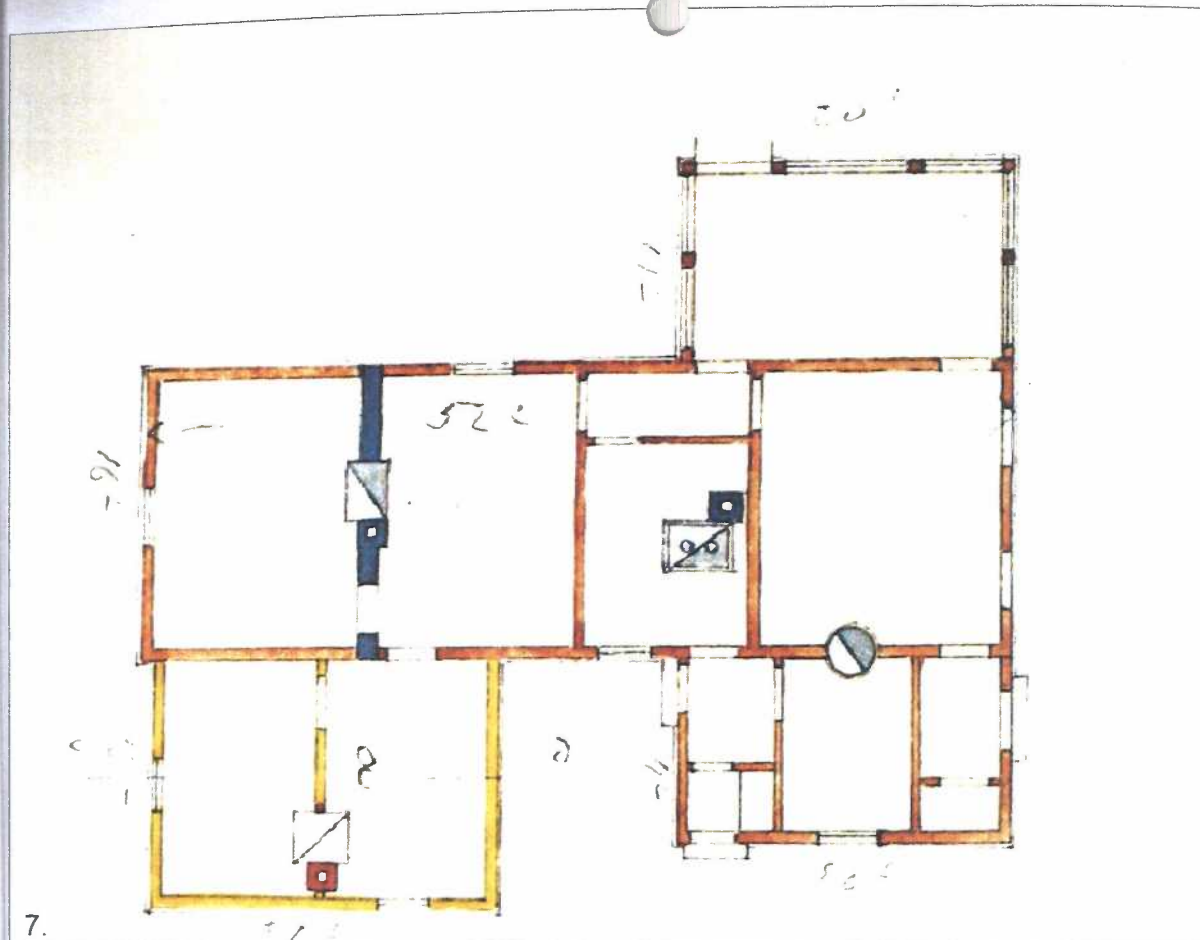
Griezums caur verandu, dzīvojamā istabu, 1887. gads, M1:100, LVV 2761 f., 3. apr. 7630 l.



6. Pirmā stāva un pagraba stāva plāns, 1887. gads, M1:100, LVV 2761 f., 3. apr. 7630 l.

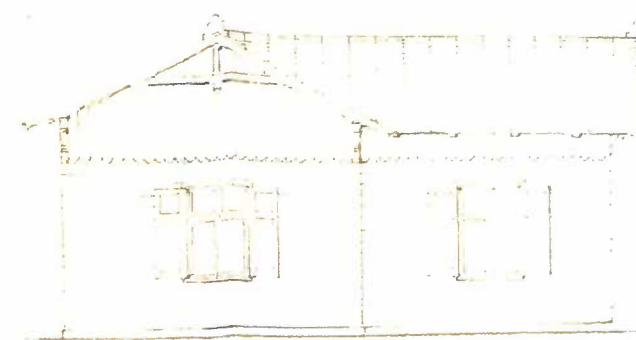
Zirgu stallā, ratnīcas uz zirgu pu
1. stāva plāns, M 1:100, 1877. g.
LVV xxxx f., xx. apr.

Objekts:	Koka ēka	
Adrese:	Lapu iela 24 Rīga, LV-1002	
Projektētājs:	PROJEKTĒŠANAS BIROJS "KONVENTS" Reģ. Nr. 40103103769 Būvkomersanta reģ. Nr. 3804-R Mazā Pils iela 6 Rīga LV 1050, Latvija Tel. 67228627	
Rasējums:	1887. gada pārbūves projekta rasējumi - 1. stāva un pagraba plāns, fasāde, griezum	
Projekta daļas vārds:	Pēteris Blūms	Datums: 08.04.2019.
Arhitekts:	Oto Ozols	Datums: 08.04.2019
Arhitekts:		Datums:
Marka:	AMI	Mērogs: 1:100
Lapas izmērs:	A3	Lapu sk.: 8
		Lapa: 7

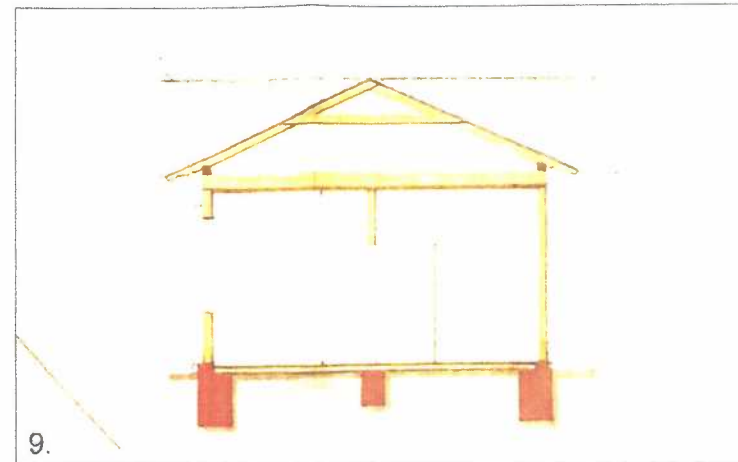


7.

Pirmā stāva plāns, 1892. gads, M1:100
LVV 2761 f., 3. apr. 7630 l.

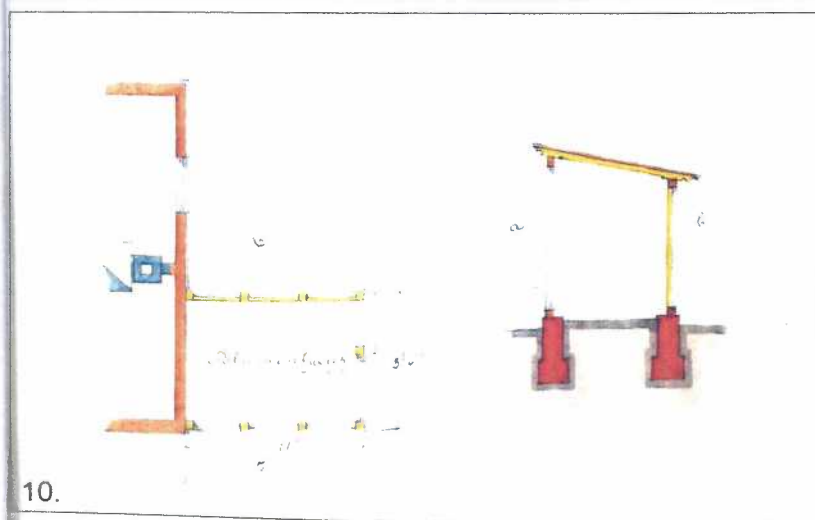


8. Dienvidu fasāde, 1892. gads, M1:100



9.

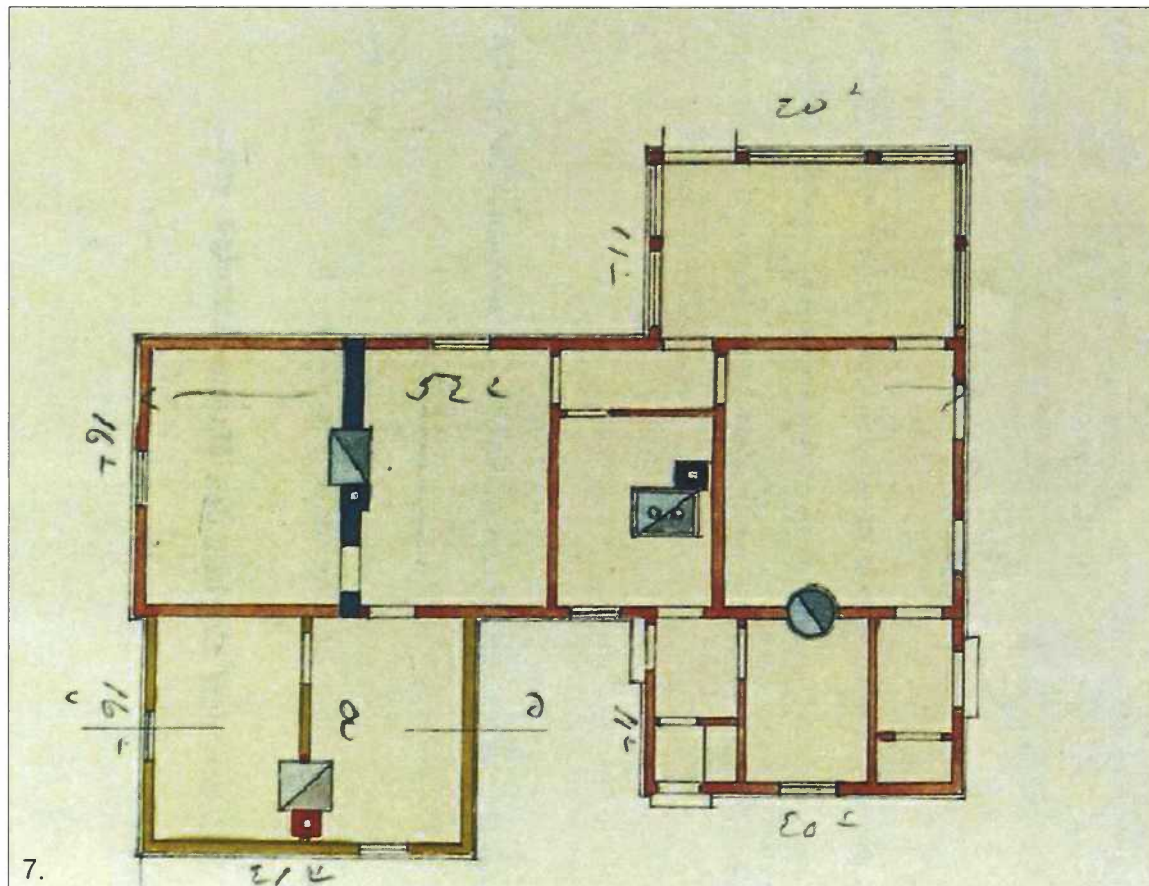
Šķērsgriezums caur plānoto piebūvi, 1892. gads, M1:100
LVV 2761 f., 3. apr. 7630 l.



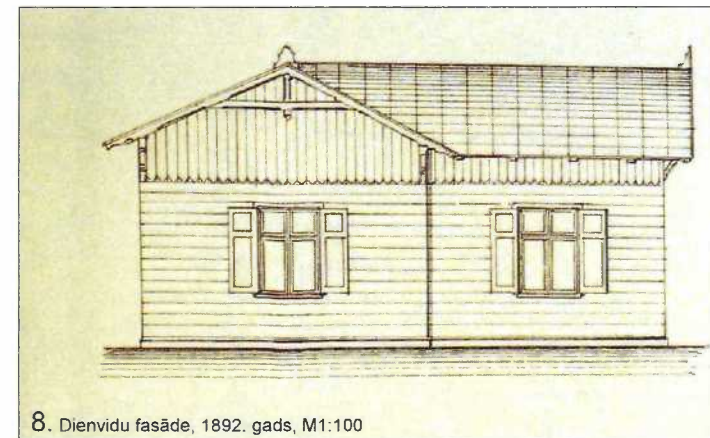
10.

Puķu mājas plāns un griezum, 1893. gads, M1:100. LVV
2761 f., 3. apr. 7630 l.

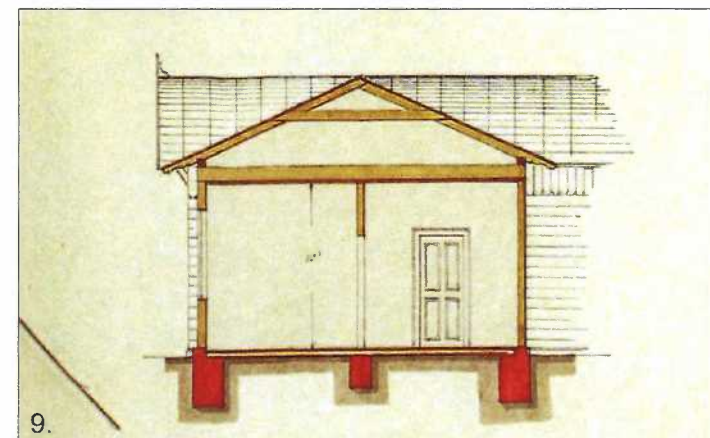
Objekts:	Koka ēka	
Adrese:	Lapu iela 24 Rīga, LV-1002	
Projektētājs:	PROJEKTĒŠANAS BIŢOJS "KONVENTS" Reģ. Nr. 40103103769 Būvkomersanta reģ. Nr. 3804-R Mazā Pils iela 6 Rīga LV 1050, Latvija Tel. 67228627	
Rasējums:	1892. gada pārbūves projekts - plāns fasāde un griezum. 1893. gada puķu mājas piebūves projekts.	
Projekta daļas vad.:	Pēteris Blūms	Datums: 08.04.2019.
Arhitekts:	Oto Ozols	Datums: 08.04.2019.
Arhitekts:		Datums:
Marka:	AMI	Mērogs: 1:100
Lapas izmērs:	A3	Stadija: AMI
	Lapu sk.: 8	Lapa: 8



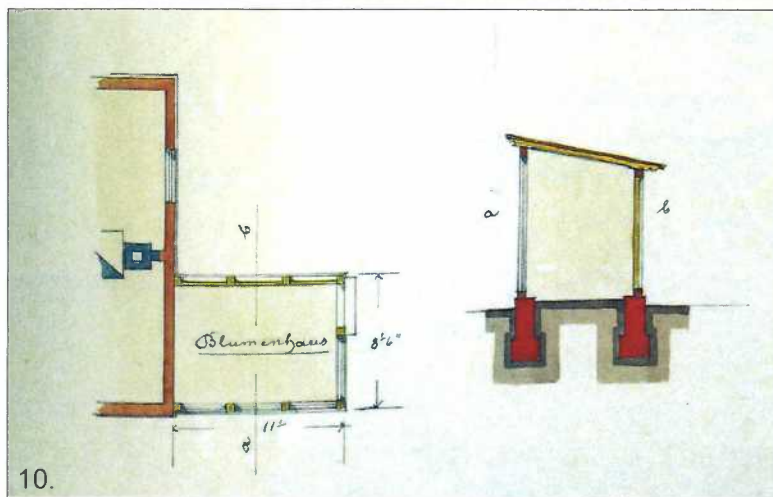
Pirmā stāva plāns, 1892. gads, M1:100
LVV 2761 f., 3. apr. 7630 l.



8. Dienvidu fasāde, 1892. gads, M1:100



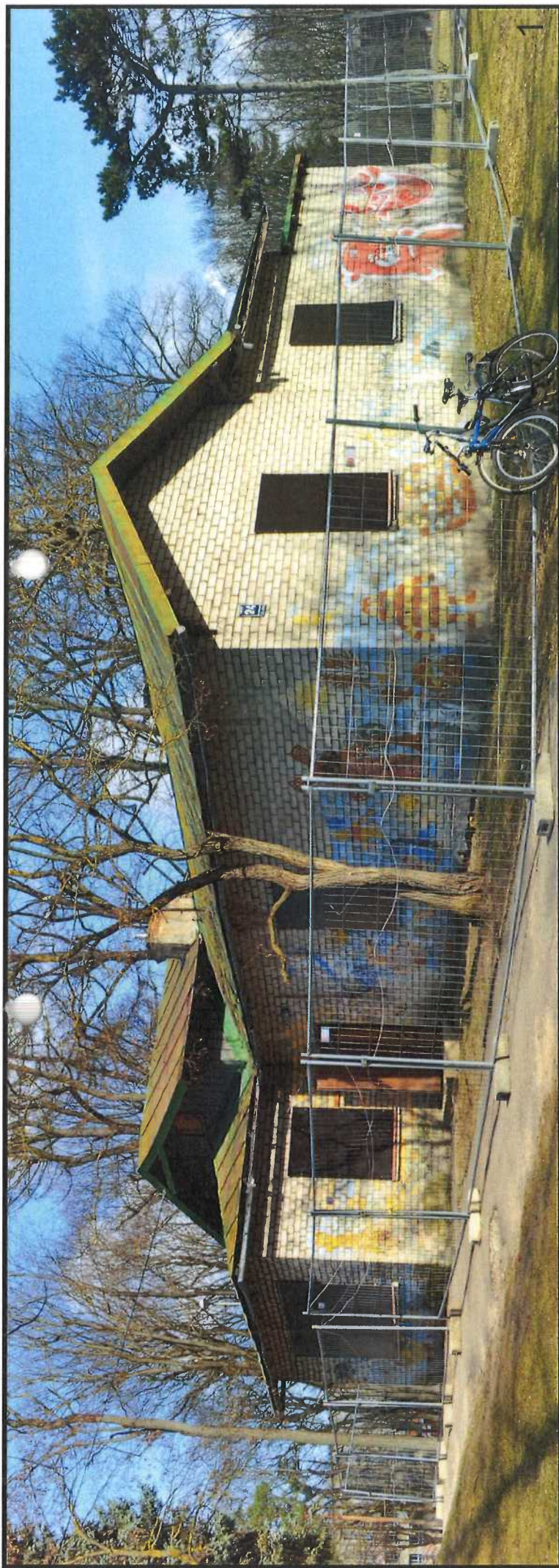
Šķērs griezums caur plānoto piebūvi, 1892. gads, M1:100
LVV 2761 f., 3. apr. 7630 l.



Puķu mājas plāns un griezums, 1893. gads, M1:100, LVV
2761 f., 3. apr. 7630 l.

Objekts:	Koka ēka	
Adrese:	Lapu iela 24 Rīga, LV-1002	
Projektētājs:	PROJEKTĒŠANAS BIRŅIS "KONVENTS" Reģ. Nr. 40103103769 Būvkomersanta reģ. Nr. 3804-R Mazā Pils iela 8 Rīga LV-1050, Latvija Tel. 67228627	
Rasējums:	1892. gada pārbūves projekts - plāns fasāde un griezums. 1893. gada puķu mājas piebūves projekts.	
Projekta daļas vad.:	Pēteris Blūms	Datums: 08.04.2019.
Arhitekts:	Oto Ozols	Datums: 08.04.2019.
Arhitekts:		Datums:
Marka:	AMI	Mērogs: 1:100
Lapas izmērs:	A3	Lapu sk.: 8
		Lapa: 8

FOTOFIKSĀCIJA



FF-1

Skats uz ēkas D un R fasādēm

Ēku veido vairāku savstarpēji bloķētu viena stāva būvapjomu kārtojums, kas separāti pārsegti ar divslīpju jumtiem. Attēla kreisajā pusē autentisks verandas apjoms. Fasādēm sekundārs, degradējošs silikātķieģeļu čaulveida apmūrējums, jūtami deformējot ēkas būvapjomu proporciju un samazinot jumta pārkares dziļumu. D un R fasādēs apmūrējumam zems betonēts cokols. Logu ailes sekundāri aizdarītas. Bēniņu līmenī atsevišķās vietās saglabājusies ēkas oriģinālā apdare – platu, profilētu, krāsotu dēļu apdare. Domājams, ka relatīvi labā stāvoklī zem apmūrējuma saglabājusies pārējā ēkas oriģinālā dēļu apdare, kura 1. stāva līmenī orientēta horizontāli, bet bēniņu līmenī – vertikāli.

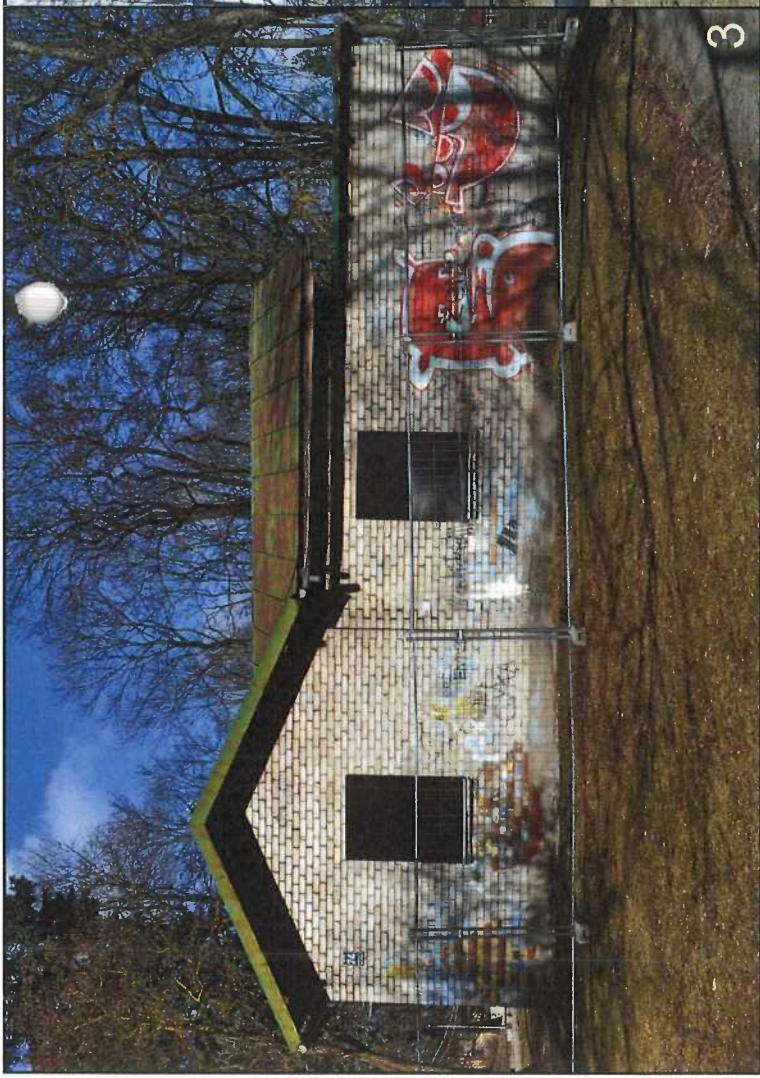
Jumta krāsotā lokšņu skārda segums - sekundārs. Senāka jumta seguma fragments bēniņos liecina, ka pirms skārda jumta seguma ēkai bijis jumtu papes segums, kas aplocītā veidā fiksēts pie dēļu klāja ar vertikālām trīsstūrveida latām (sīkāk skatīt FF-50 un FF-52).

FF 2

Skats uz ēkas Z un A fasādēm

Ēku veido vairāku taisnstūra formas viena stāva būvapjomu kārtojums, kas atbilstoši pārsegts ar divslīpju jumtiem, izņemot noeju uz pagrabu (attēla labajā pusē) un vēsturisko siltumnīcu/puķu māju (attēla kreisajā pusē), kas pārsegti ar vienslīpes jumtiem.

Pārējās, identiskās apraksta detaļas skatīt pie FF-1



NOTA BENE!

Ēkas apjomi un fasādes atspoguļo tās arhitektūras evolucionāro būtību kā specifisku autentiskuma modeli. Pētāmās ēkas gadījums ir visai hrestomātisks kā precedents, kas diktē nepieciešamību arhitektūras mantojuma nozīmīgumu vērtēt daudzpusīgāk, nevis tikai no ierastajām "oriģināla" un "sākotnējās arhitektūras" pozīcijām. Neviena no papildinošajām izmaiņām (izņemot ārējo noeju pagrabā) nav nejauša, katrai no tām ir sava funkcionālā, semantiskā un arhitektoniskā jēga; katras izmaiņas autors ir profesionāls arhitekts, un stilistiski tās veido vienotu veselumu.

FF-3

Ēkas D fasāde

Divi vēsturisko 19. gs. b. guļamistabu logi, pa labi – apmūrētā "puķu māja".

FF-4

Ēkas Z fasāde

Pa kreisi – sekundārā noeja pagrabā, kas aizsegusi kādreizējo saimniecisko ieejas durvju aili mājā. Logi vidusdaļā – bijusī dzīvojamā istaba, apjoma daļa pa labi – bij. stiklotās verandas apjoms.

FF-5

Ēkas A fasāde

Pa kreisi – bij. "puķu māja", kurai bija stiklota D siena un puse, A sienas, kas piebūvēta guļamistabas apjomam. Fasādes vidusdaļas iedziļinājumā – virtuves logs. Apjoma daļa pa labi – bij. ieejas, atejas un palīgtelpas (kalpotāja istabiņa?) apjoma piebūve. Pa labi, galā – 20. gs. 2. puses noeja pagrabā.

FF-6

Ēkas R fasāde

Fasādes centrā – sekundāri, pēc 2. Pasaules kara veidota ieeja ēkā. Pa kreisi – verandas apjoms ar ķieģeļi pārmūrētām sienām (1 vai 1 1/2 bieza siena).



8



10



7



9

FF-7

Fiksēta "šveiciešu" stilam raksturīgā platā jumta pārkare, eksponētie spāru gali, ārējā spāre un jumta seguma dēļu apakšklājs – 1877. un 1882. gads.

Ārējās spāres konsoļveida spārturis, diagonālskāre un ārējā spāre ar dekoratīviem nobeigumiem.

Raksturīgi "šveiciešu" stila fasāžu arhitektūras dekoratīvie koka elementi.

Fasādes ķieģeļu čaula – sekundāra, degradējoša.

FF-8

Autentiska ēkas fasāžu koka apdares un arhitektoniskā dekora fragments apjoma paaugstinātajā daļā, 1877. gads.

Šveiciešu stilam raksturīgā platā jumta pārkare, dēļu apdare, eksponēti spāru gali, ārējā spāre un jumta seguma dēļu apakšklājs. Fasādes plaknei izmantoti dēļi ar dekoratīvu fasetējumu.

Raksturīgi "šveiciešu" stila fasāžu arhitektūras dekoratīvie koka elementi.

FF-9

Autentiska ēkas fasāžu arhitektoniskā dekora fragments "puķu mājai" – 1893. g.

Ārējā spāre un konsoļveida spārturis, to dekoratīvais noformējums,

Fasādes ķieģeļu čaula – sekundāra, degradējoša.

FF-10

Autentiska ēkas fasāžu arhitektoniskā dekora fragments – ārējās spāres dekors korē, 1892. gads. Projektā attēlota arī zudusī daļa.



FF-11**Sekundāra loga aile L1-5 ar autentisku/sekundāru aizpildījumu skatā no telpas T1-5 iekšpuses**

Dubults 4-daļīgs koka oderlogs ar 3 apakšējām un 1 spraišlotu augšējo vērtni. Apakšējās sānu vērtnes veramas, bet vidējā un augšējā izceļamas. Logam vienkāršots, 20. gs. III ceturksnim raksturīgs profilējums un furnitūra (sīkāk skatīt FF-18). Šāds ailu aizpildījums arī ailē L1-4.

Vēsturiski telpā T1-5 bijusi veranda ar, visticamākais, no attēlā redzamā loga atšķirīgu daļījumu un tipu – koka groplogi ar bagātīgu spraišļojumu un krāsainu iestiklojumu.

FF-13**Sekundāra loga aile L1-3 ar autentisku/sekundāru aizpildījumu skatā no T1-5 iekšpuses**

Dubults 3-daļīgs koka oderlogs ar 2 apakšējām un 1 spraišlotu augšējo vērtni. Apakšējās vērtnes veramas, bet augšējā atvāzama. Logam vienkāršots, 20. gs. III ceturksnim raksturīgs profilējums un furnitūra. Šāds ailu aizpildījums atrodams visās pārējās ēkas 1. stāva logu ailēs ārpus telpas T1-5 (L1-1; L1-2; L1-6; L1-7; L1-8; L1-9; L1-10; L1-11).

Vēsturiski telpā T1-5 bijusi veranda ar visdrīzākais no attēlā redzamā loga atšķirīgu daļījumu un tipu – koka groplogi vai izceļamas vērtnes ar bagātīgu spraišļojumu un krāsainu iestiklojumu.

Pārējās 1. stāva telpās logu ailes pārsvarā oriģinālas/autentiskas. To aizpildījuma daļījums autentisks/sekundārs. Spriežot pēc ēkas vēsturisko fasāžu projekta rasējumiem, šī tipa logi oriģinālā bija 4-daļīgi groplogi ar divām veramām apakšējām un divām veramām augšējām vērtnēm.

FF-12**Savrupi atrasta oriģināla/autentiska loga vērtnē**

Loga vērtnē, domājams, bijusi daļa no 2-daļīga koka groploga ar divām veramām vērtnēm. Vērtnes stiklojums zudis.

Logs visticamākais atradies bēniņu līmenī kādā no ēkas zeltiņiem, piemēram, ailē L2-3 vai zeltinī virs verandas (T1-5).

FF-14**Savrupatrasta sekundāra loga vērtnē**

Loga vērtnē domājams bijusi aizstājēja kādai no 1. stāva oriģinālo logu augšējām vērtnēm. Vērtnes konstruktīvais izpildījums, detalizācija, kā arī saglabājušās viras liecina, ka vērtnē datējama ar periodu pēc II Pasaules kara un pirms FF-13 un FF-11 attēlos redzamo logu iebūves.

FF-15**Oriģināla ailes L2-3 durvju vērtnē**

Šķērsdzītnu konstrukcijas vērtnē ēkas bēniņos ar oriģinālu atslēgas mehānismu (sīkāk skatīt FF-20 un FF-21). Kopējā vērtnes un furnitūras saglabātība laba/viduvēja.



FF-16 Orģināls/autentisks, savrupi atrastas loga vērtnes (vērtņi skatīt FF-12) noseģļistes profils.	FF-17 Autentisks 1. stāva loga L1-2 profils Palodze datējama ar 20. ģs. III-IV ceturksņi. Šāda profila palodzes ēkā nevienam citam logam nav.	FF-18 Autentisks/sekundārs loga L1-2 vērtņģu profilēģjums Šāds profilēģjums ir visiem ēkas 1. stāva logiem. Datēģjums: 20. ģs. III ceturksņis.
FF-19 Orģināls/autentisks 1. stāva loga L1-5 palodzes profils Šāds profils sastopams visām ēkas 1. stāva logu palodzēm, izģņemot logu L1-2. Iespēģjams, ka šāda profila palodzes bijušas ēkas oriģināģlajiem logiem.	FF-20 Orģināls "kastes atslēģas" mehāņisma noseģvairoģziņš uz autentiskas dēģģu vērtņes, 19. ģs. nogale. Ēkas bēņiņģ, durvģģu vērtņģ ailē L2-3.	FF-21 Orģināls "kastes atslēģas" mehāņisms uz autentiskas dēģģu vērtņes, 19. ģs. nogale. Ēkas bēņiņģ, durvģģu vērtņģ ailē L2-3.



22



23



24

FF-22**R fasādes fragments**

1877. gadā celtā stallīša paaugstinātās daļas zelminis ar aili, kas sākotnēji bija paredzēta siena iekraušanai, bet atbilstoši 1887. gada projektam, tai izmainīta sākotnējā forma un radies divdaļīgs, stieptas formas logs.

Ārējo spāru saišķis radies vēlāk, domājams, konstruktīvu apsvērumu sakarā.

Virš spārēm 1887. gada projekts paredzēja ierīkot mastu uz dekoratīvas siluetzāģējuma pamatnes. Šādi masti Jūrmalā šī stila ēkām tika izmantoti karogu uzvilkšanai svinīgos gadījumos.

Visai ticams, ka masts atbilstoši projektam izbūvēts, jo citos ēkas zelmiņos saglabājušies līdzīga dekora fragmenti.

Šādu, stilam tipisku un izzūdošu, dekora "aksesuāru" atjaunošana ir visai būtiska, jo vēsturiskai ēkai piešķir iezīmes, kas ļoti atšķiras no mūsdienu priekšstatiem par šo stilu.

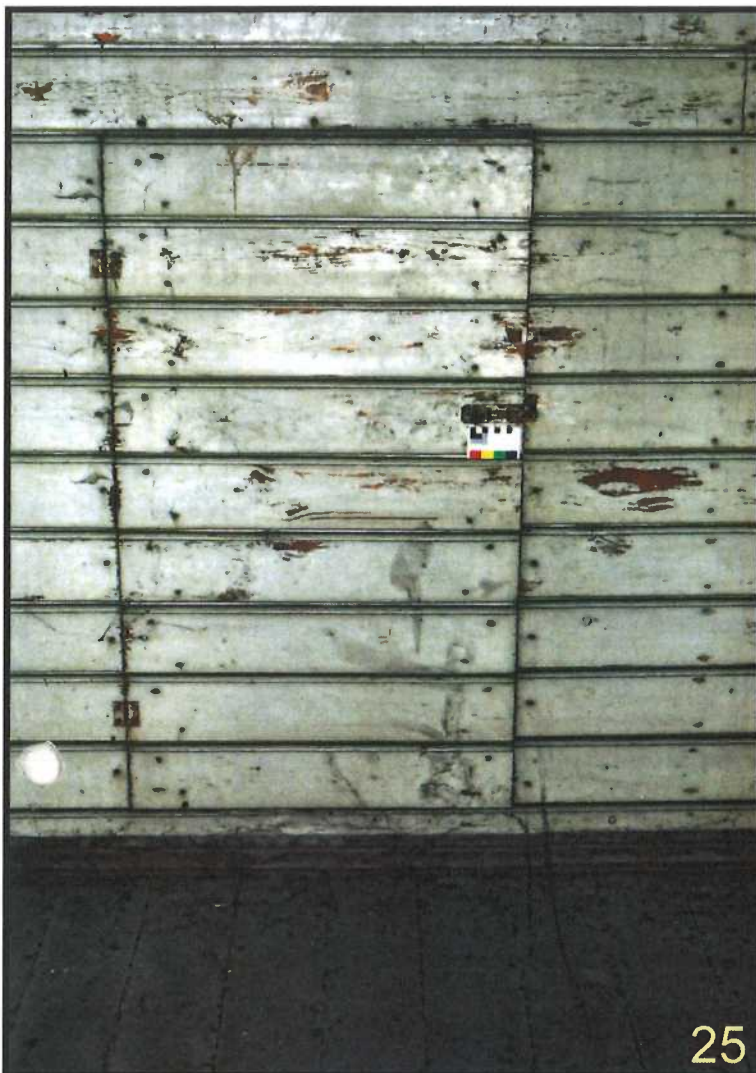
FF-23**Vecākais saglabājies ēkas 1. stāva logu slēģis**

Savrupš atradums. Orģināls/autentisks rāmjā-pildinā konstrukcijas slēģis, 2 pildinī, no kuriem augšējais aizpildīts ar horizontālām koka lamelēm.

Viduvēja saglabātība.

FF-24**Autentisks/sekundārs 1. stāva logu slēģis**

Savrupš atradums. Rāmjā-pildinā konstrukcija, 4 pildinī, no kuriem augšējais aizpildīts ar horizontālām koka lamelēm.



25



26



27



28

FF-25**Origināla aile D2-1 un tās aizpildījums**

Šķērsdzītnu konstrukcijas durvju vārtne ar horizontālu profilētu dēļu apšuvumu telpas T2-1 pusē. Saglabājusies oriģinālā furnitūra (viras un viru kāši, aizbīdnis, kuru sīkāk skatīt FF-30). Kopējā vārtnes saglabātība laba.

FF-26**Sekundāra durvju D1-6 vārtne**

Vārtne datējama ar 20. gs. II-III ceturksni. Mazvērtīga kā izstrādājums, bet vēsturiska nozīme tai, protams, jau ir.

FF-27**Sekundāra durvju D1-7 vārtne**

Vārtne datējama ar 20. gs. II-III ceturksni. Mazvērtīga kā izstrādājums, bet vēsturiska nozīme tai, protams, jau ir.

FF-28**Sekundāra durvju D1-4 vārtne**

Vārtne datējama ar 20. gs. II-III ceturksni. Mazvērtīga kā izstrādājums, bet vēsturiska nozīme tai, protams, jau ir.



FF-29**Origināla/autentiska durvju ailes D1-4 apmale**

Nemot vērā, ka ēkas bēniņos atrodama nekrāsota tāda paša profila apmale oriģinālai durvju ailei D2-1 oriģinālā sienā (sīkāk skatīt FF-31), var diezgan droši pieņemt, ka šis ir oriģināls apmales profils. Šāda profila durvju apmale saglabājusies tikai vienai 1. stāva durvju ailei D1-4.

FF-30**Origināls 19. gs. beigu/20. gs. sākuma durvju D2-1 aizbīdnis**

Aizbīdnis aprūsējis, bet ir darbības kārtībā. Kopējā saglabātība laba.

FF-31**Origināls 19. gs. beigu durvju ailes D2-1 apmales profils**

Domājams, ka šis profils ir ēkas durvju apmaļu ierīkošanas laikā radies atgriezum, kas izlietots bēniņos un kalpo par uzskatāmu liecību ēkas durvju ailu apdares profilējumam, jo tam nav neviena krāsas slāņa.

FF-32**Sekundārs 20. gs. III ceturkšņa durvju ailu apmaļu profils.**

Sastopams vairākām ēkas 1. stāva durvju ailēm.

FF-33**Autentisks/Origināls durvju ailes D1-5 apmales profils.**



34



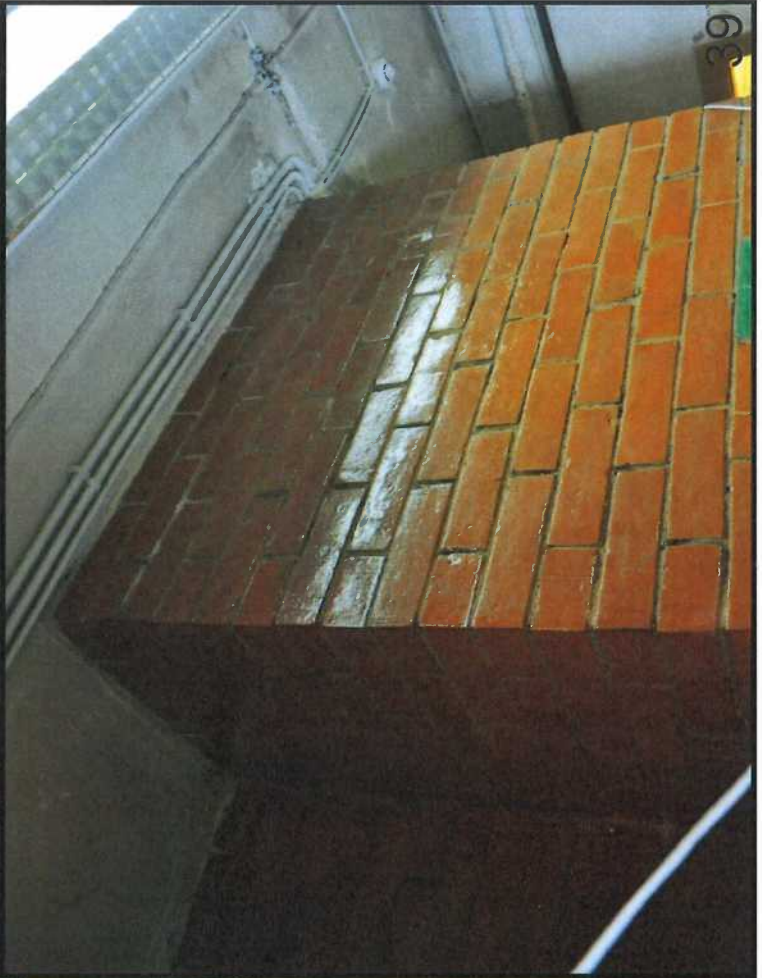
35

FF-34**Telpu T1-13 un T1-6 kopskats**

Telpai T1-13 (priekšplānā) autentiskas dimensijas, savukārt telpa T1-6 (attēla 2. plānā) vēsturiski bijusi sadalīta vairākās atsevišķās telpās. Attēlā redzamā telpas savienošā aile sekundāri paplašināta. Šobrīd telpām sekundārs linoleja grīdas segums, zem kura sekundāra relatīvi šauru dēļu grīda. Uz sienām autentisks apmetums uz skalū režģa. Griestu apdare sekundāra.

FF-35**Vēsturiskās verandas (T1-5) kopskats**

Telpai sekundārs linoleja grīdas segums, zem kura sekundāra relatīvi šauru dēļu grīda. Sienu un griestu apdare sekundāra. Ailu izvietojums un aizpildījuma datējums sekundārs. Domājams, ka verandai sākotnēji bija platu dēļu grīda un profilētu dēļu sienu un griestu apdare.



FF-36

T1-11

Sekundāras durvju ailes sliekšnis sliekšnis ar diviem atšķirīgiem dēļu grīdu līmeņiem pamatapjomā un piebūvētajā "puķu mājā".

Grīdas seguma saglabātība un kvalitāte pārbaudāma, un pieņemams lēmums kontekstā ar ēkas apsildes koncepciju.

FF-37

T2-1

Atvere – lūka pārsegumā, pa kuru iespējams nokļūt bēniņos skatā no augšas.

Tās izbūves laiks precīzi nav noskaidrojams, bet tā uzskatāma par autentisku. Vienīgā iespēja nokļūt bēniņos.

FF-38

T1-1

20. gs. 2. pusē bibliotēkas vajadzībām demontēts sienas posms starp pamatapjomu un 1893. gada piebūvi.

Atvēruma balstījuma konstruktīvais risinājums būtu pārbaudāms no noturības viedokļa.

Grīdu sintētiskais segums demontējams nekavējoties!

Grīdas seguma saglabātība un kvalitāte pārbaudāma un pieņemams lēmums kontekstā ar ēkas apsildes koncepciju.

Pamatapjoma griestu apdarei zem apmetuma vajadzētu būt profilētu dēļu klājam.

FF-39

T1-2

Sekundāri uzmūrēta skursteņa lejasdaļa, kas bēniņos palikusi daļēji nepārmūrēta.

Nepieciešams atzinums par šī skursteņa tehnisko stāvokli un veikspējas prognozēm.



FF-40**Bēniņu telpas T2-1 oriģinālas kolonnas bāze**

Kolonna veidota ar fasetējumu, kas aprauts tās apakšdaļā un augšdaļā, veidojot attiecīgi kolonnas bāzi un kapiteli. Ticams, ka līdzīgā stilā bijuši veidoti ēkas verandas (T1-5) statņi

Labs tehniskais izpildījums un saglabātība.

FF-41**Oriģinālas starpsienas fragments telpā T2-1**

Platu profilētu dēļu klājs ar noapaļotiem dēļu galiem sieniņas galā. Ar šādu dēļu klāju apšūtas visas telpas T2-1 sienas un griesti. Ļoti iespējams, ka līdzīgu dēļu dimensiju un profila klājs bijis lietots arī verandas (T1-5) sienu un griestu apdarē.

Labs tehniskais izpildījums un saglabātība.

FF-42**Oriģināls grīdlīstes profils telpā T2-1**

Šāds grīdlīstes profils varētu būt bijis arī ēkas 1. Stāva telpās.

FF-44**Skats uz bēniņu telpu T2-1 un kolonnu tās centrā.**

Vienīgā telpa ēkā kurā pilnībā saglabājusies oriģinālā apdare – dēļu grīdas segums un profilētu dēļu apšuvums uz tās sienām un griestiem. Sekundāri aizdarītas ailes L2-1 un L2-2.

Kopējā saglabātība laba/viduvēja.

FF-43**Oriģināls/autentisks pakaramā metāla lējuma āķītis telpā T2-1**

Āķītis aprūsējis. Kopējā saglabātība viduvēja.



46



45



48



47

FF-45

Jumta konstrukcijas fragments apjoma zemākajā daļā, autentisks, 19. gs. 90. gadi.

Sijas, spāres, mūrlata, dēļu klājs – autentiski.

Spāru gali provizoriski pastiprināti, domājams, sakarā to bojājumiem jumta seguma defektu dēļ.

Kopumā saglabāfība lapa.

Izskatāma spāru konstrukcijas nestspējas uzlabošana.

Jumta konstrukcija un tās elementi – saglabājami.

FF-46

Lokāli jumta konstrukcijas pagaidu pastiprinājumi un labojumi kores daļā, 20.gs. 2. puse.

Saglabāšanas darbu gaitā visi iepriekš veiktie labojumi pārbaudāmi un, gadījumā, ja tie veikti neatbilstošā veidā, labojami vai realizējami saskaņā ar koka konstrukciju labošanas / pastiprināšanas tradicionālajām metodēm.

FF-47

Bēniņi virs paaugstinātās apjoma daļas, autentiski izveidots nodaļījums no pārējās bēniņu telpas.

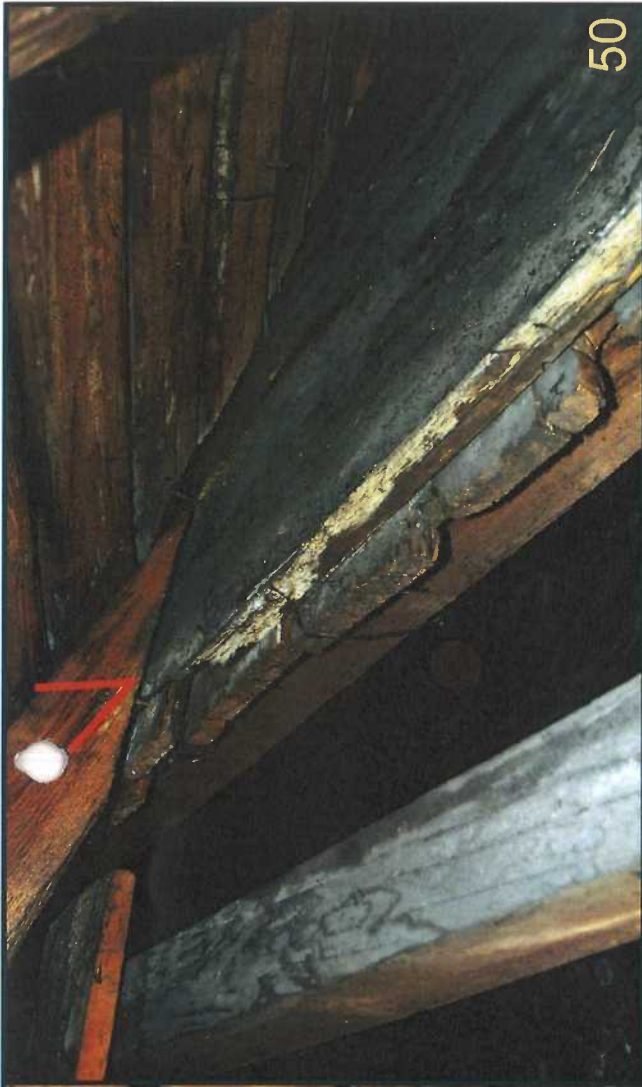
Sienu konstrukcija un vertikālais fasādes dēļu apšuvums oriģināls (1877. g.) – iekšpusē tas atgādina trinīti, bet ārpusē tam ir cieša fasādes dēļu klāja raksturs.

FF-48

Jumta konstrukcijas kopskats apjoma zemākajā daļā, oriģināls, 1877. gads.

Spāru ģeometrija bez deformācijām, kritiski bojājumi nav vērojami.

Iespējams, ka šādai, ļoti lēzena jumta spāru konstrukcijai būtu lietderīgi ieviest veiktspēju uzlabojošus elementus, piem. saišķus vai uz kopturiem balstītu krēslu.



50



52



49



51

FF-49

Priekšplānā – stalla / ratnīcas jumta konstrukcijas kopskats apjoma zemākajā daļā, oriģināls (1877. g.), kam pieslēdzas 1892. gada piebūves jumta spāres.
Spāru ģeometrija bez deformācijām, kritiski bojājumi nav vērojami.

FF-50

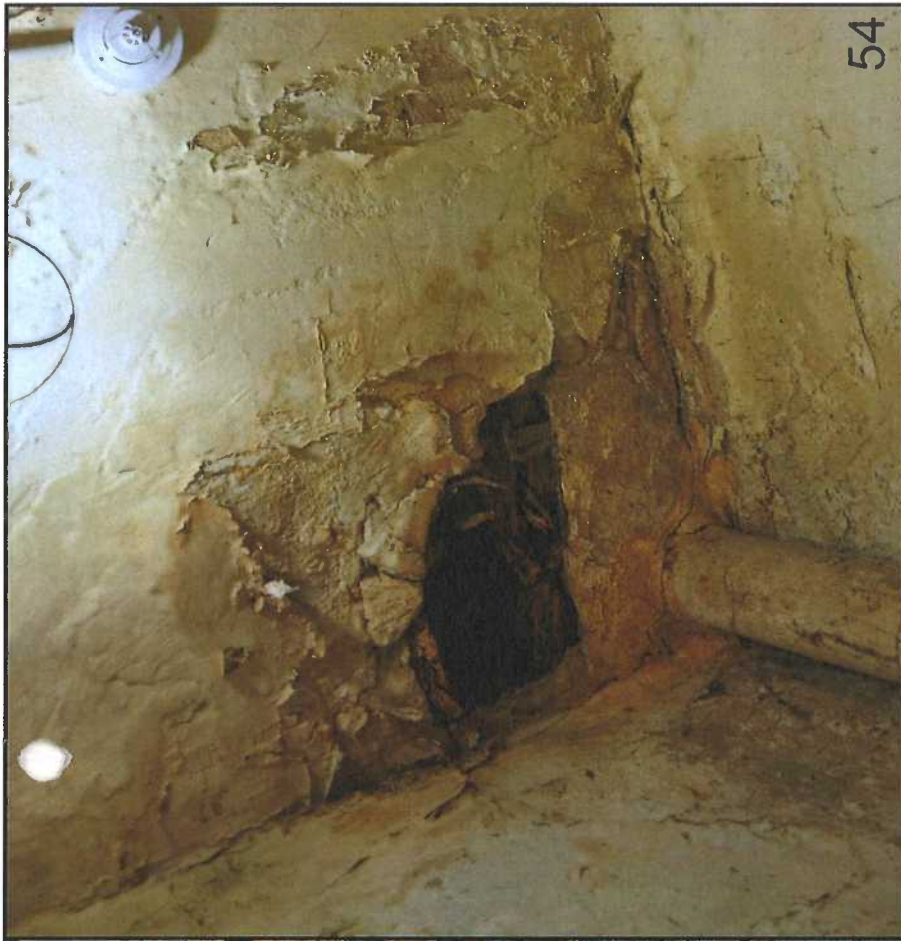
Priekšplānā – stalla / ratnīcas jumta fragments apjoma zemākajā daļā, oriģināls (1877. g.).
Redzams senākā jumta seguma fragments ar jumta papi.

FF-51

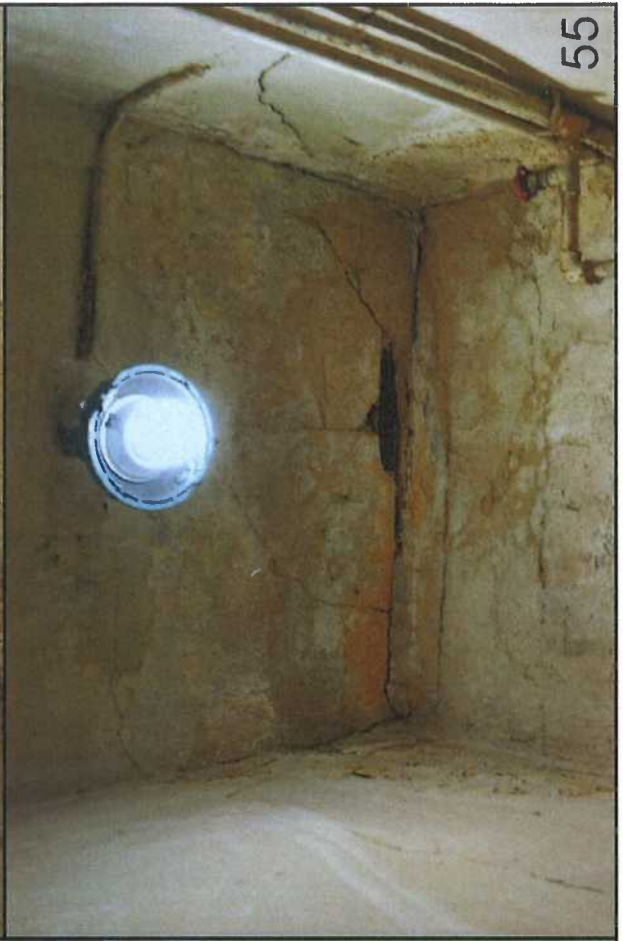
Jumta konstrukcijas kopskats apjoma zemākajā daļā, oriģināls, 1877. gads.
Spāru ģeometrija bez deformācijām, kritiski bojājumi nav vērojami.

FF-52

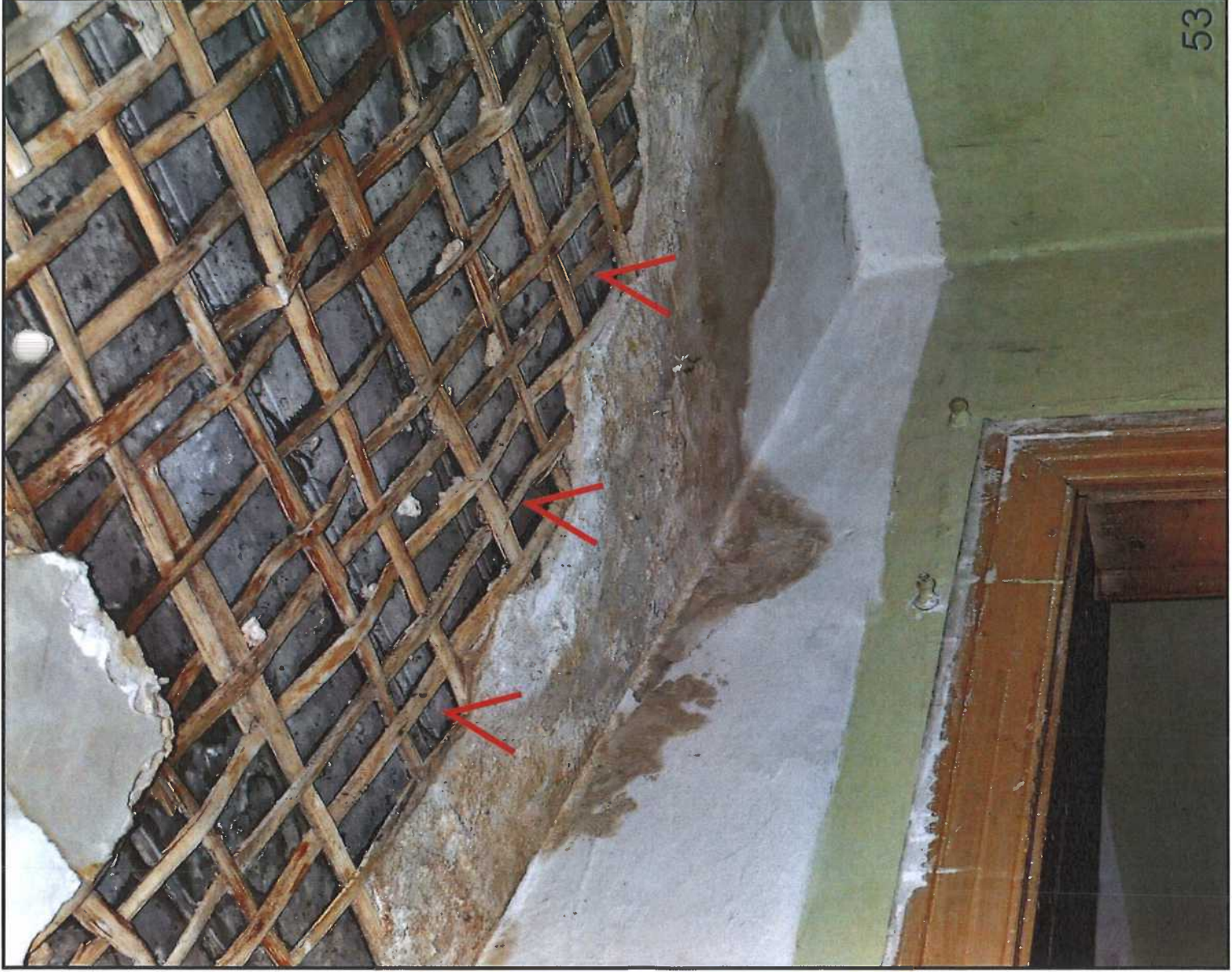
Priekšplānā – stalla / ratnīcas jumta fragments apjoma zemākajā daļā, oriģināls (1877. g.).
Redzams senākā jumta seguma fragments ar jumta papi, kur saglabājusies piespiedējliste. Šī sīkā detaļa ir būtiska, jo dod iespēju precīzi atjaunot / rekonstruēt vēsturiskā papas jumta segumu, kas konkrētās ēkas gadījumā pat būtu iespējams no ugunsdrošības viedokļa, jo ēka ir brīvstāvoša, atstatus no citām ēkām.



54



55



53

FF-53**Skats uz vēsturiskās "puķu mājas" (telpa T1-10) griestu seguma atsegumu**

Atsegumā redzams, ka griesti ieklāti ar platiem profilētiem dēļiem, kuru profils tāds pats, kā dēļu klājam bēniņu telpā T2-1 (sīkāk skatīt FF-40-44).

Atsegums veidojies, mitruma ietekmē nokrītot uz dēļu klāja izveidotajam apmetuma slānim. Tas norāda uz problēmām telpas jumta segumā.

FF-54**Griestu apmetuma bojājumi telpā T1-7.**

Apmetums bojāts lokālu jumta bojājumu dēļ.

FF-55**Saplaisājis un lokāli atdalījies griestu apmetums telpā T1-8.**

Apmetums bojāts lokālu virs bojājuma zonas esošā jumta seguma bojājumu dēļ.



FF-56**Starpsienas konstrukcijas atsegums.**

Zem vēlāka apmetuma slāņa redzams apmetuma skalu režģis, bet zem tā tapešu kārts.

Interjeros daudzviet konstatējamas apmetuma deformācijas plaisas un mitruma izraisīti defekti.

Interjeru vizuālajos novērojumos nav konstatētas pazīmes, kas liecinātu par pastāvējušu plastiskā vai polihromā dekora klātbūtni.

FF-57

Bojātu grīdas seguma dēļu atsegumi,
konstatējami lokāli.

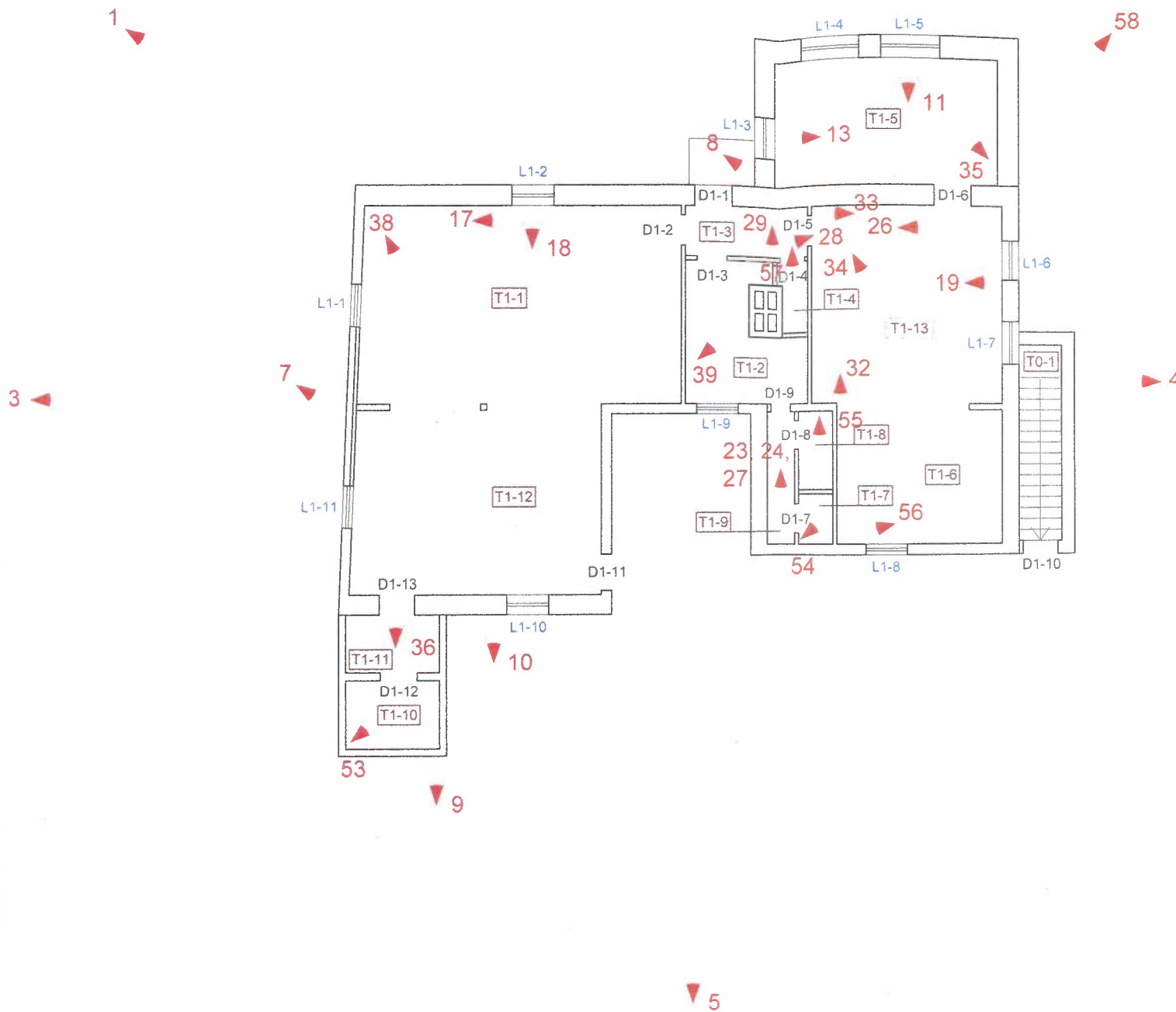
Novērojumi liecina, ka 1. stāva grīdām, domājams, būs nepieciešama pilnīga nomaiņa.

FF-58**Biodegradācijas bojājumi.**

Mazāk izsauļotajās fasāžu zonās uz sekundārās silikātķieģeļu čaulas veidojas aļģu apaugums, ko izraisa izteikti poraino silikātķieģeļu tiešs kontakts ar grunts mitrumu un organisko trūdvielu klātbūtni.

1. STĀVA FOTOFIKSĀCIJAS PLĀNS

M 1:100



APZĪMĒJUMI

- 18 ▲ Fotofiksācijas nr. un skata virziens
- T1-10
D1-13
L1-5 Teļpas kods
durvju ailas kods
loga ailas kods
(1. cipars ēkas stāvs)

PIEZĪMES

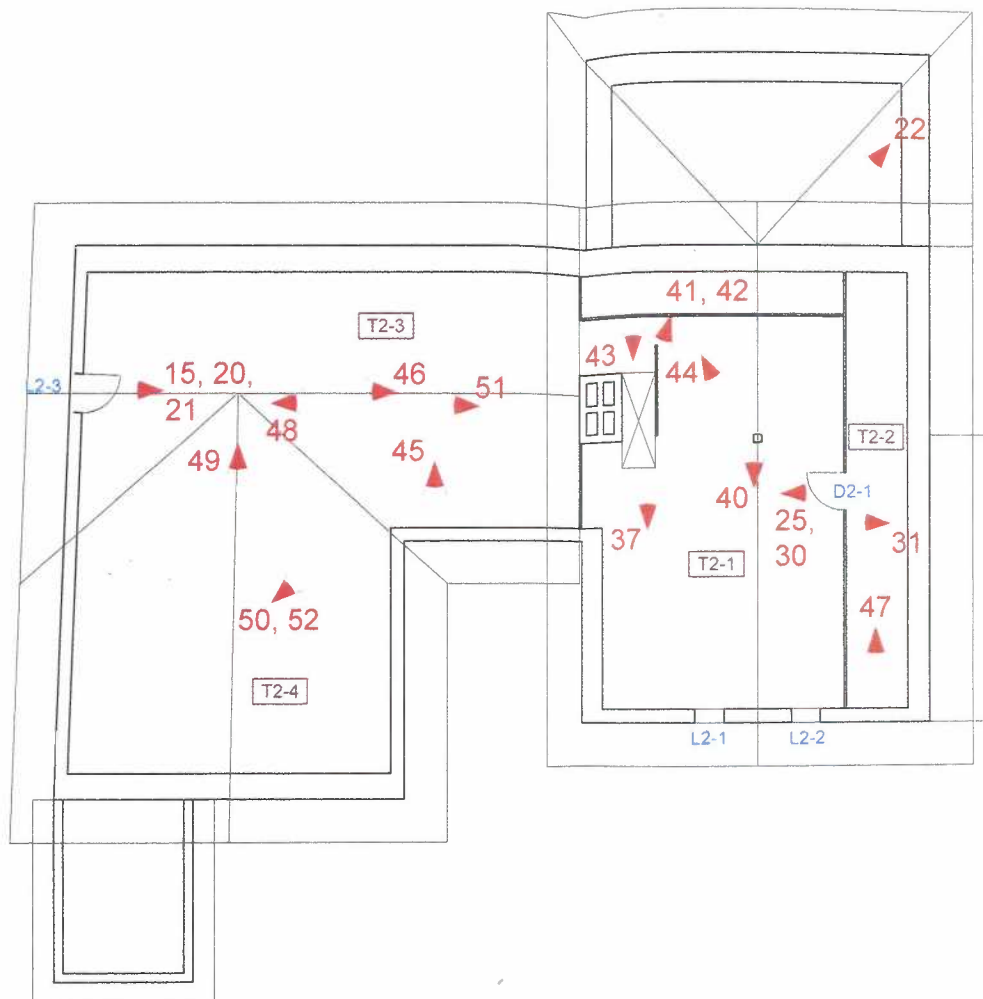
Skati 12, 14, 16 ir savrupatradumi, kuri nav atzīmēti plānā.

Fotofiksācija veikta 2019. gada martā.
Fotogrāfiju autori: Pēteris Blūms un Līva Garkāje

2

Objekts:	Koka ēka	
Adrese:	Lapu iela 24 Rīga, LV-1002	
Projektētājs:	PROJEKTEŠANAS BIROJS "KONVENTS" Reģ. Nr. 40103103769 Būvkomersanta reģ. Nr. 3804-R Mazā Pils iela 6 Rīga LV-1050, Latvija Tel. 67228827	
Rasējums:	1. stāva fotofiksācijas plāns	
Projekta daļas vad:	Pēteris Blūms	Datums: 08.04.2019.
Arhitekts:	Oto Ozols	Datums: 08.04.2019.
Arhitekts:		Datums:
Marka:	FF	Mērogs: 1:100
Lapas izmērs:	A3	Lapu sk.: 2
		Stadija: AMI
		Lapa: 1

BĒŅIŅU FOTOFIKSĀCIJAS PLĀNS
M 1:100



APZĪMĒJUMI

- 18 ▲ Fotofiksācijas nr. un skata virziens
- T2-1
D1-1
L2-1 Telpas kods, durvju atslēgas kods, loga atslēgas (1 cipars ēkas stāvs)

PIEZĪMES

Skati 12, 14, 16 ir savrupatradumi, kuri nav atzīmēti plānā.

Fotofiksācija veikta 2019. gada martā.
Fotogrāfiju autori: Pēteris Blūms un Līva Garkāje

Objekts:	Koka ēka	
Adrese:	Lapu iela 24 Rīga, LV-1002	
Projektētājs:	PROJEKTĒŠANAS BIŅŅU "KONVENTS" Reģ. Nr. 40103103769 Būvkomersanta reģ. Nr. 3804-R Mazā Pils iela 6 Rīga LV-1050, Latvija Tel. 67228627	
Rasējums:	Bēniņu fotofiksācijas plāns	
Projekta daļas vārd.: Pēteris Blūms		Datums: 08.04.2019.
Arhitekts: Oto Ozols		Datums: 08.04.2019.
Arhitekts:		Datums:
Marka: FF	Mērogs: 1:100	Stadija: AMI
Lapas izmērs: A3	Lapu sk.: 2	Lapa: 2

**PROFESIONALĀS KOMPETENCES
APLIECINĀJUMI**

Sākumlapa / Būvspeciālistu reģistrs / Pēteris Blūms

PĒTERIS BLŪMS**Personas pamatdati****Vārds** Pēteris**Uzvārds** Blūms**Sertifikāta pamatdati****Sertifikāta numurs** 1-00631**Sertifikāts piešķirts** 15.11.2018**Specialitāte** Arhitekta prakse**Statuss** Aktīvs**Darbības sfēras/jomas**

Sfēras numurs	Sfēra/Joma	Sfēras/Jomas piešķiršanas datums	Sfēras/Jomas derīguma termiņš	Sertificēšanas institūcija	Sfēras statuss
1-00631	Arhitekta prakse	15.11.2018	Beztermiņa	LAS SC ()	Aktīvs

> Statusa izmaiņu vēsture**> Pārreģistrācijas vēsture**

Būvniecības valsts kontroles birojs

Informācijas pārpublicēšanas gadījumā atsauce uz Būvniecības informācijas sistēmu obligāta.