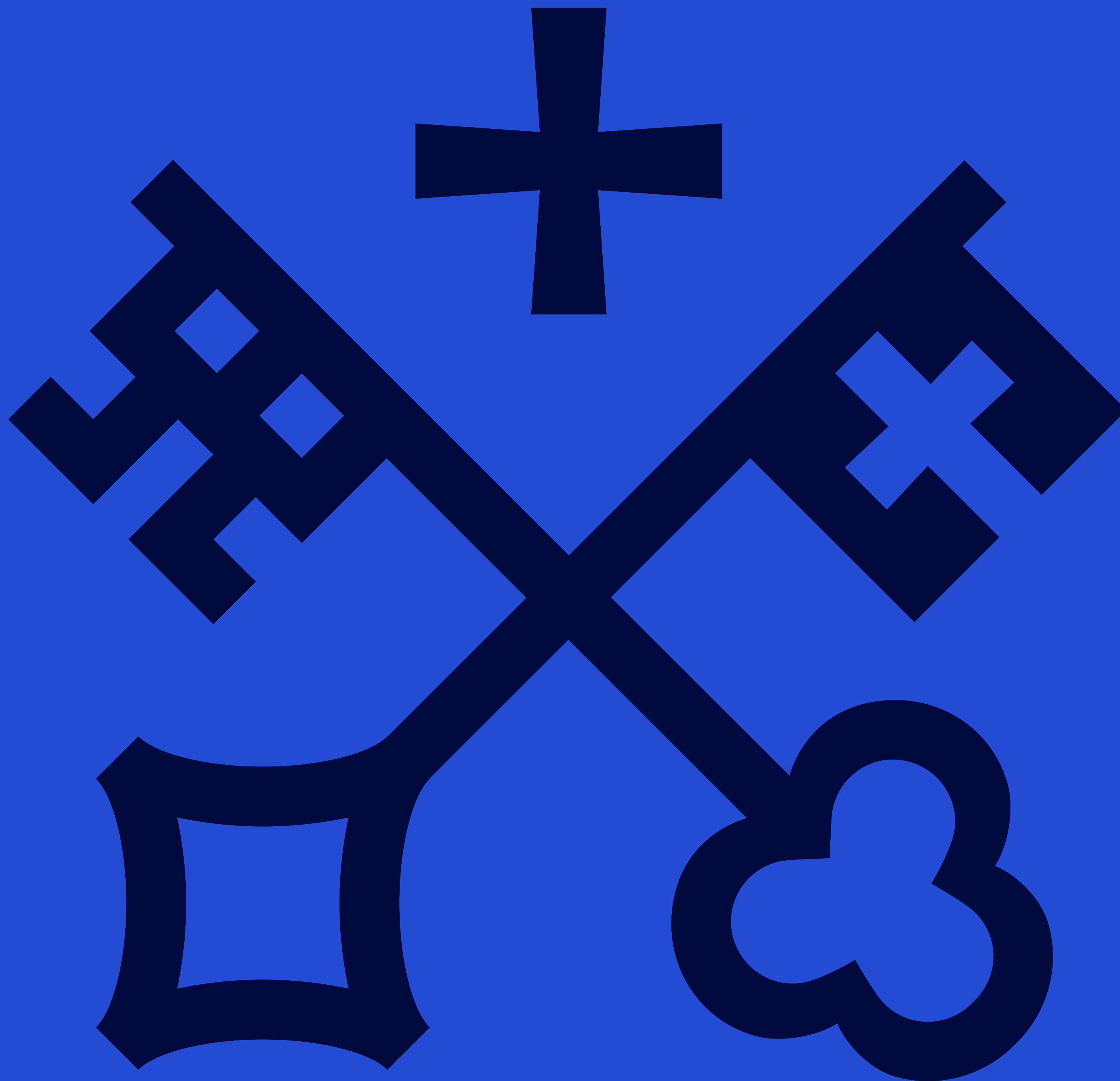




Rīgas pilsēta

Zīmola vadlīnijas – apkopojums
2024. gads

Satura rādītājs

Katra zīmola pamatā ir plašs elementu kopums, kas pārdomātā un harmoniskā veidā nodrošina zīmola ilgtspējību un integritāti.

Zīmola stāsts	4	Logo	17	Tipografika	34	Krāsas	43
letver informāciju par Rīgas pilsētas zīmola pamatidejām, atsaucēm un komunikācijas stūrakmeņiem.		Simbolu, Lokapa variācijām, logo krāsām, logo izvietojumu, drošības zonu, minimālajiem izmēriem un nepareizu logo lietojumu.		letver informāciju par: primāro zīmola burtveidolu, alternatīvo sistēmas burtveidolu, tipografikas stilu rekomendācijām un nepareizu burtveidola izmantošanu		letver informāciju par: primāro krāsu paleti, individuālo krāsu paleti tematisko grupu ietvaros, un krāsu kombinācijām izmantošanai materiālos, krāsu papīra ieteikumiem.	
Fotogrāfijas	48	Grafiskie elementi	58	Izklājums	70	Materiālu dizaina piemēri	89
letver informāciju par: portretu un pilsētas vides fotogrāfijas rekomendācijām un to apstrādi un lietošanu zīmola komunikācijā.		letver informāciju par Rīgas atslēgu izmantošanu komunikācijā		lekļauj informāciju par: zīmola skaļumu, izklājumu veidošanas principiem un scenārijiem.		letver piemērus zīmola identitātes manifestācijai drukas un fiziskajos materiālos.	

Satura rādītājs

Katra zīmola pamatā ir plašs elementu kopums, kas pārdomātā un harmoniskā veidā nodrošina zīmola ilgtspējību un integritāti.

Zīmola stāsts	4	Logo	17	Tipografika	30	Krāsas	39
letver informāciju par Rīgas pilsētas zīmola pamatidejām, atsaucēm un komunikācijas stūrakmeņiem.		Simbolu, Lokapa variācijām, logo krāsām, logo izvietojumu, drošības zonu, minimālajiem izmēriem un nepareizu logo lietojumu.		letver informāciju par: primāro zīmola burtveidolu, alternatīvo sistēmas burtveidolu, tipografikas stilu rekomendācijām un nepareizu burtveidola izmantošanu		letver informāciju par: primāro krāsu paleti, individuālo krāsu paleti tematisko grupu ietvaros, un krāsu kombinācijām izmantošanai materiālos, krāsu papīra ieteikumiem.	

Zīmola stāsts apkopo idejas un atsaucē, uz kā balstās jaunā zīmola komunikācija.

Nodaļā iekļauts stāsts par atjaunoto Rīgas pilsētas simbolu,
tā vēsturisko pamatojumu un vēstījumu.

Rīgas zīmols balstās vēsturē, kas
veidojusi mūsu pilsētu, audzinājusi tās
iedzīvotājus un attīstījusi vērtības, kuras
virza mūs pretī drošai, dinamiskai un
cilvēcīgai nākotnei.

Mūsu vēsture

Atslēgas jau kopš 13. gadsimta ir Rīgas pilsētas simbols. Katrs gadsimts tām devis savu veidolu, formu un nozīmi, taču nemainīgs palicis viens – sakrustotas atslēgas četnu krusta aizsegā.

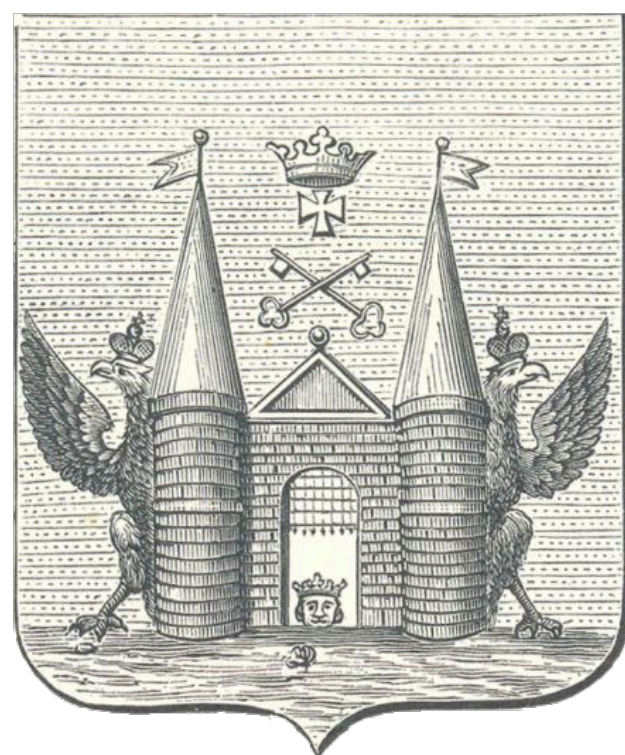
Rīgas pilsētas senākā zīmoga nospiedums ar heraldisko simboliku, 1226. g.



Kopš 16. gadsimta pirmās puses Lībekas Kuģinieku biedrības namā Rīgas sola atzveltnē saglabājies pirmo reizi redzamais Rīgas ģerbonis heraldiskajās krāsās – augšā sarkans ķetnu krusts, zem tā divas sakrustotas melnas atslēgas.



1788. gada Katrīnas II ukazs apstiprināja Rīgas pilsētas ģerboni.



14. gadsimtā Rīga sāka lietot zīmogu, kurā izmantoja lielā zīmoga heraldisko simboliku – divas sakrustotas atslēgas un ķetnu krustu virs tā.

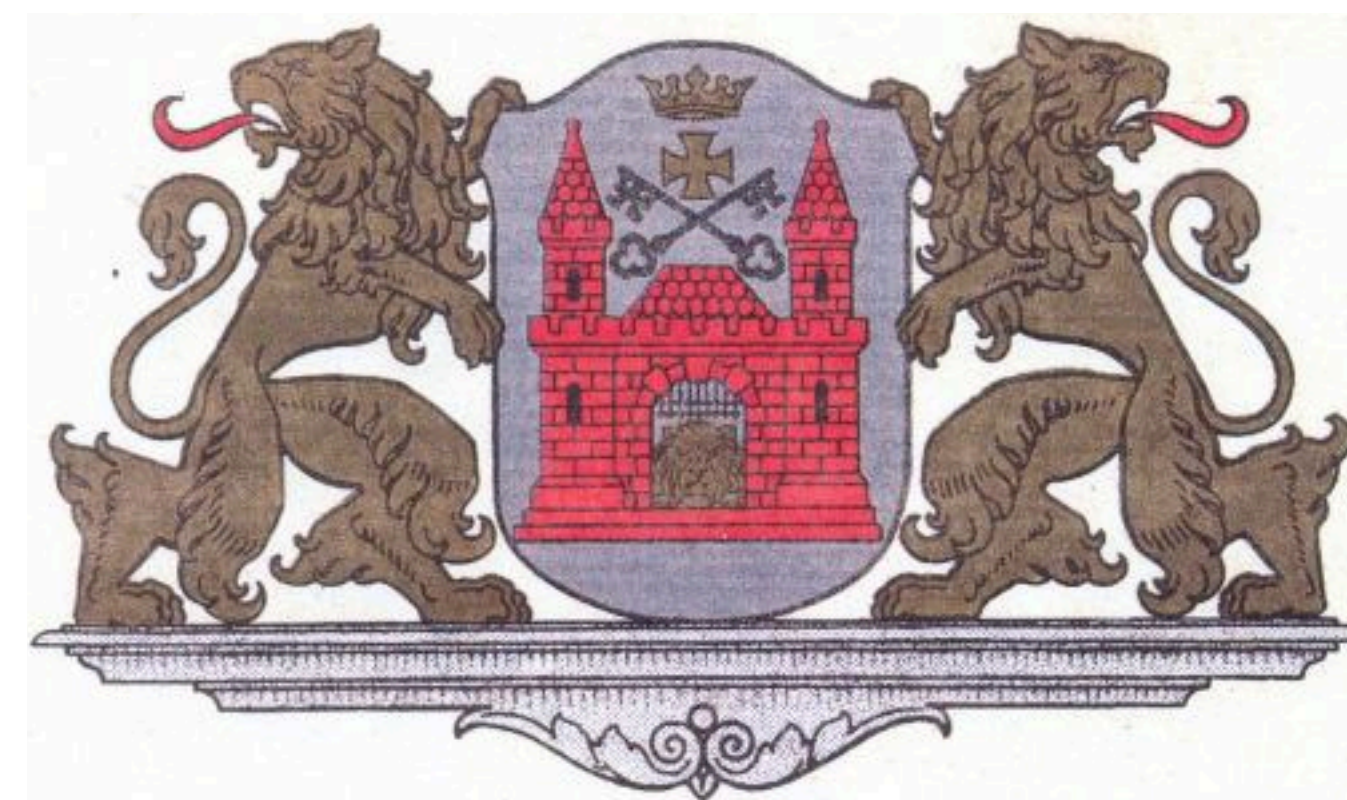


K. Metigs. Rīgas pilsētas ģerboņa izstrāde. Rīgas almanahs 1905. gadam.

Rīgas namnieku gvardes
karogs, 1723. g.



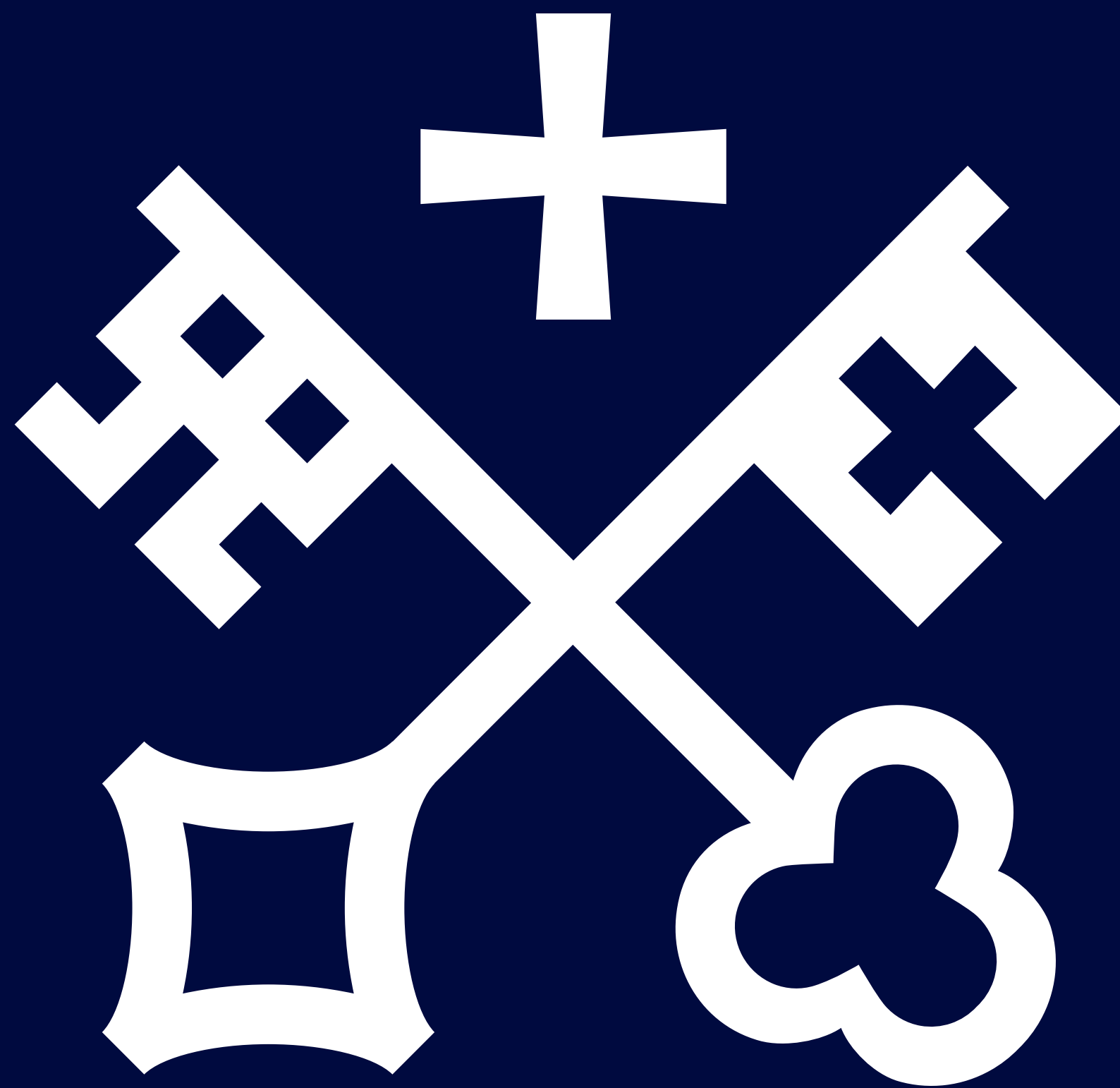
Latvijas Valsts vēstures arhīvā
glabājas mākslinieka Anša Cīruļa
(1883–1942) zīmētais Rīgas ģerbonis.
Mākslinieka piedāvātais variants
plašāku atzinību neguva.



Rīgas pilsētas ģerbonis, 1925. g.
(Latvijas pašvaldības ģerboņi – Rīga, 1939. g.).

Stāsts

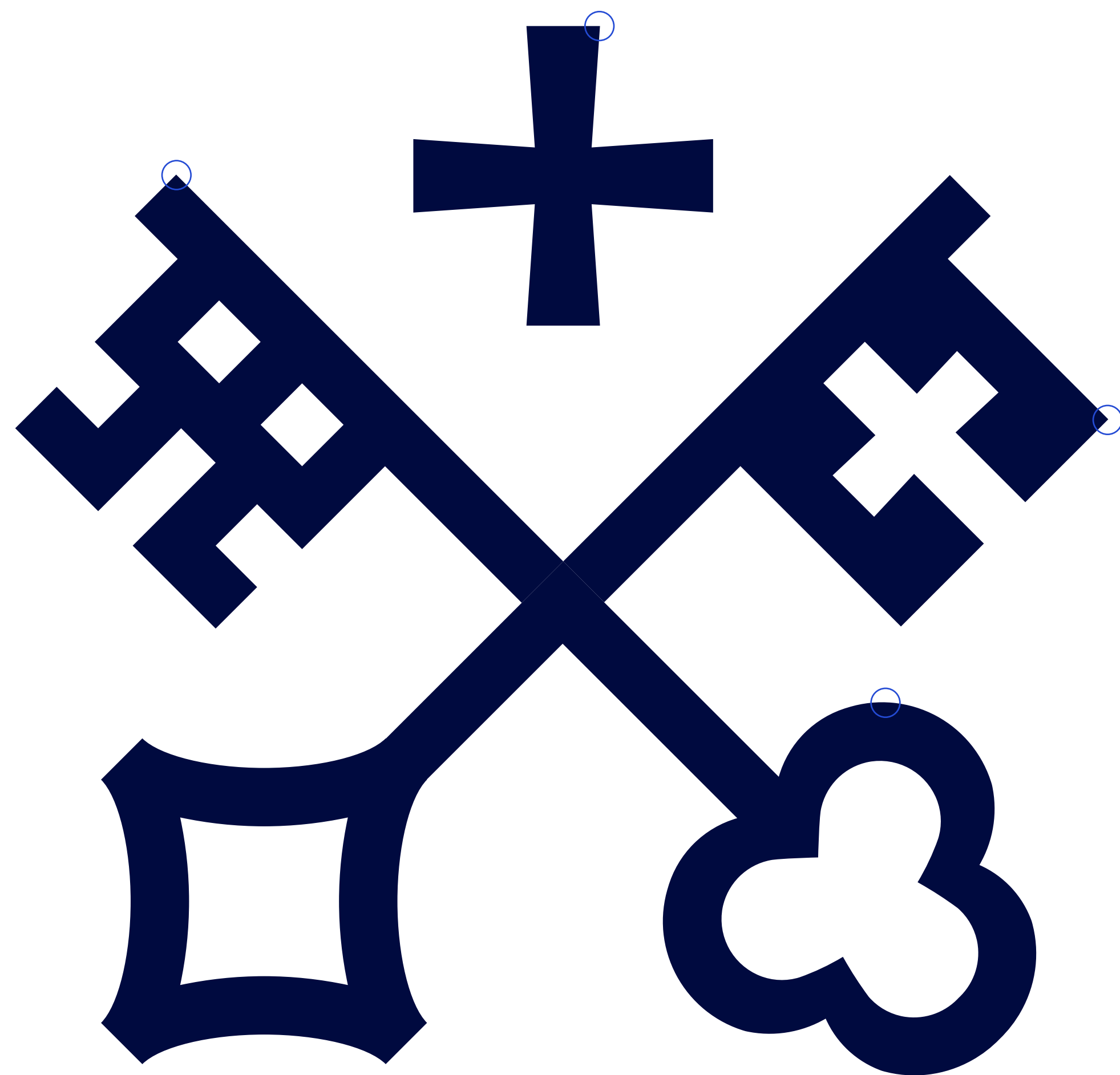
Arī šodien mēs vēlamies atslēgām piešķirt jaunu stāstījumu. Viena atslēga pieder iedzīvotājam un otra plašajai pilsētai, simbolizējot šī laikmeta svarīgāko vēstījumu – kopīgu sadarbību.



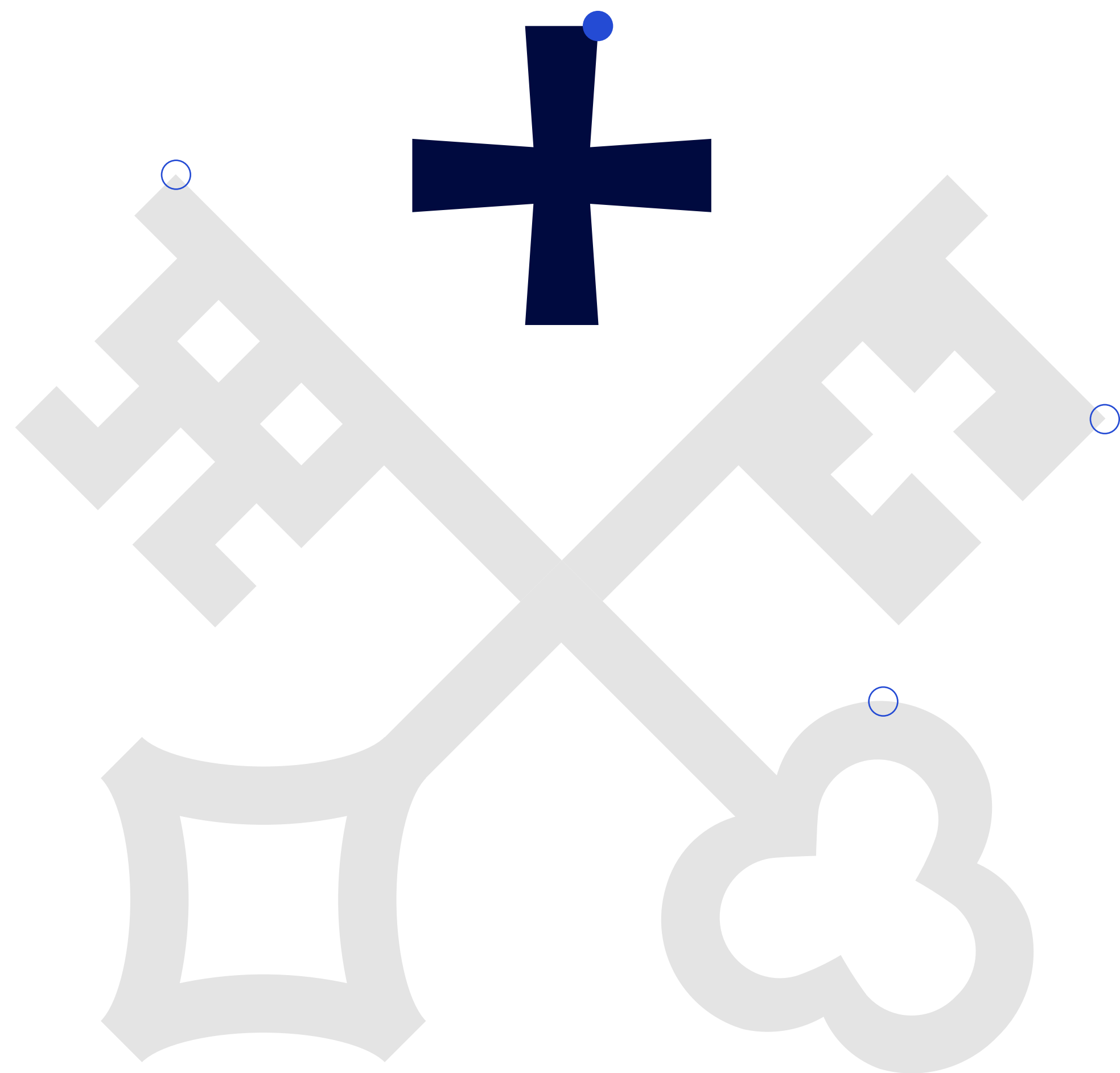
Pilsētas un iedzīvotāja atslēgas apvienojušās
ķetnu krusta aizsegā

Unikalitāte

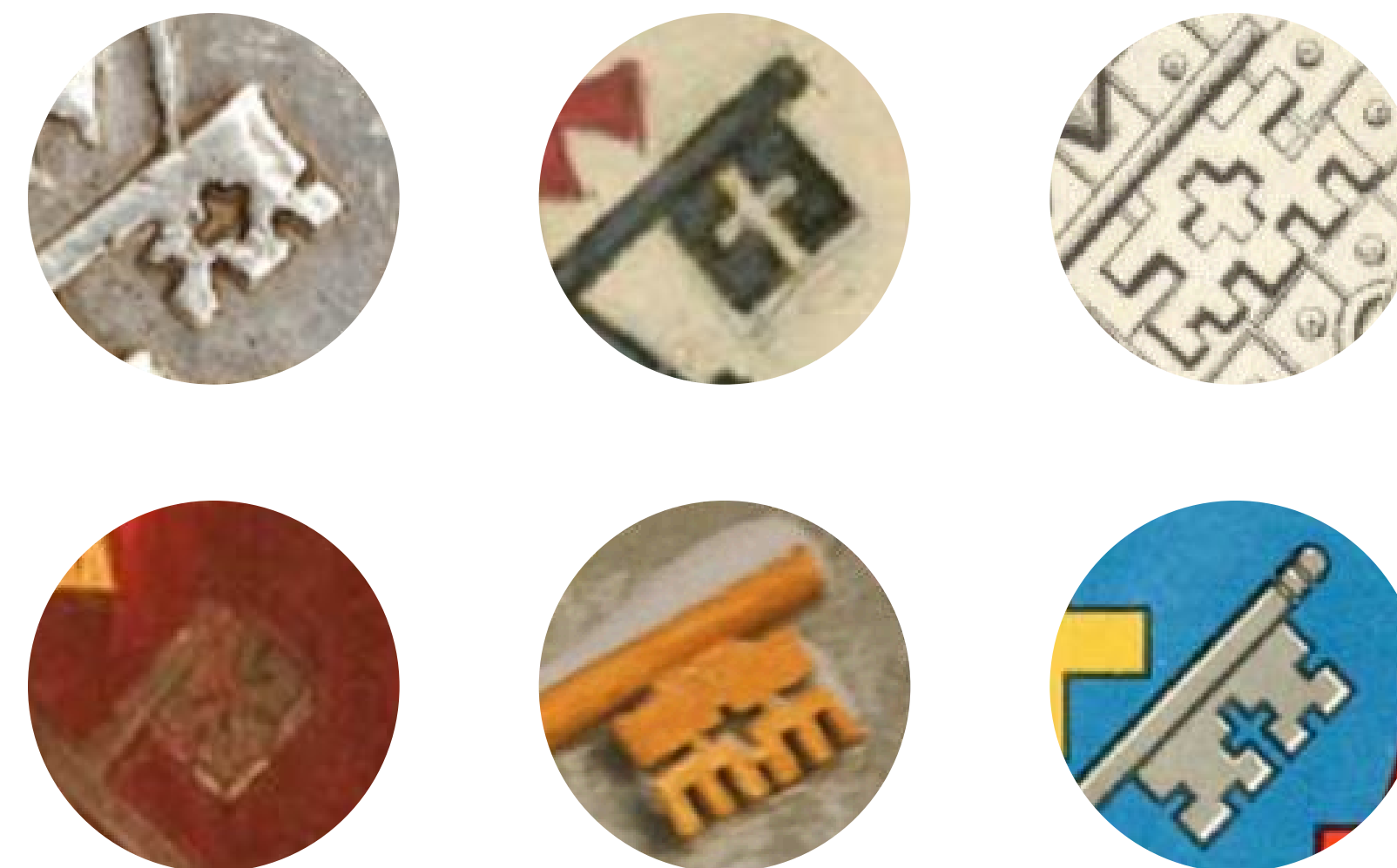
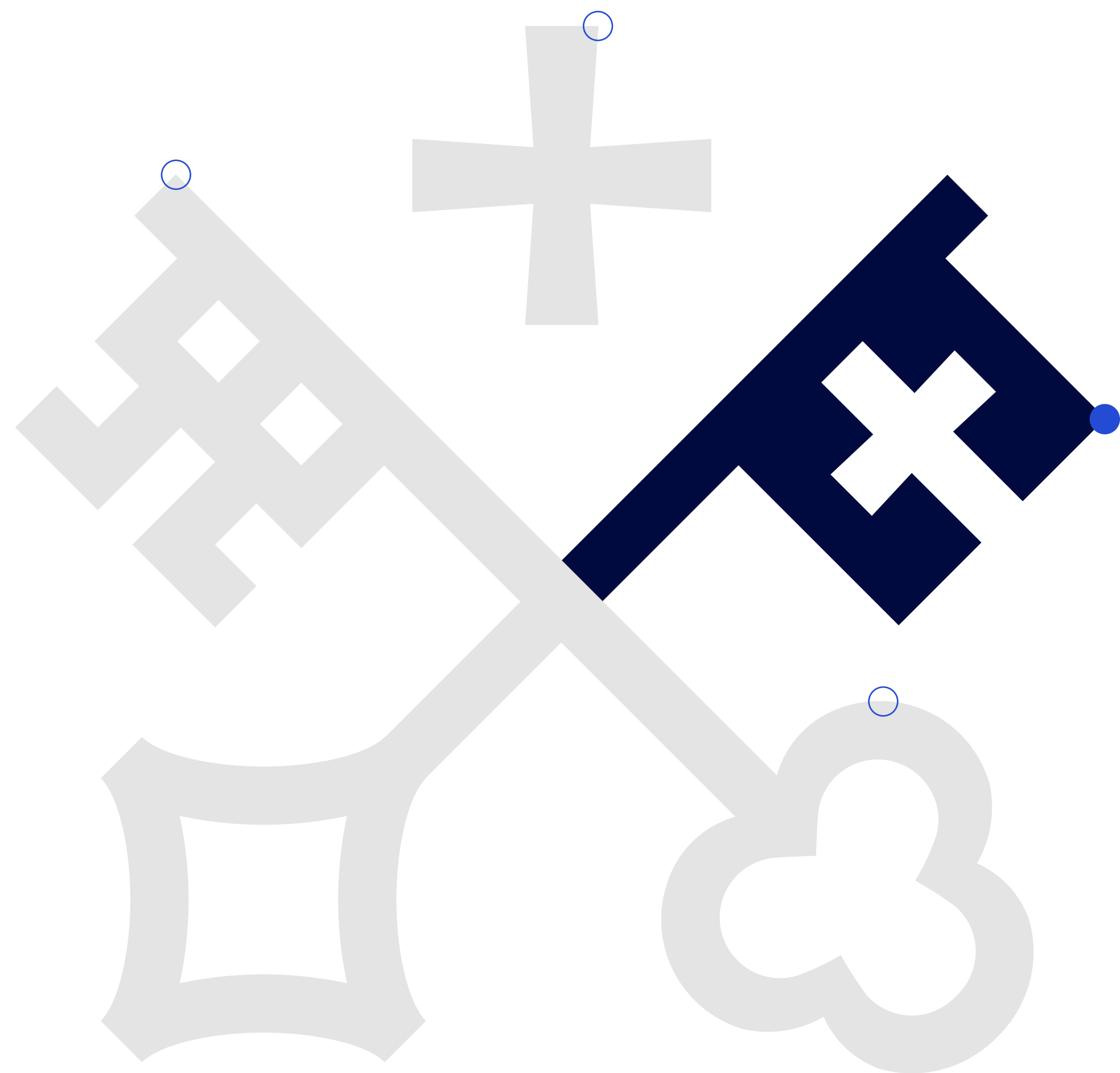
Katras atslēgas galva un slēdzene ir
atšķirīgā veidolā – norādot uz svarīgu
posmu Rīgas laika ceļojumā.



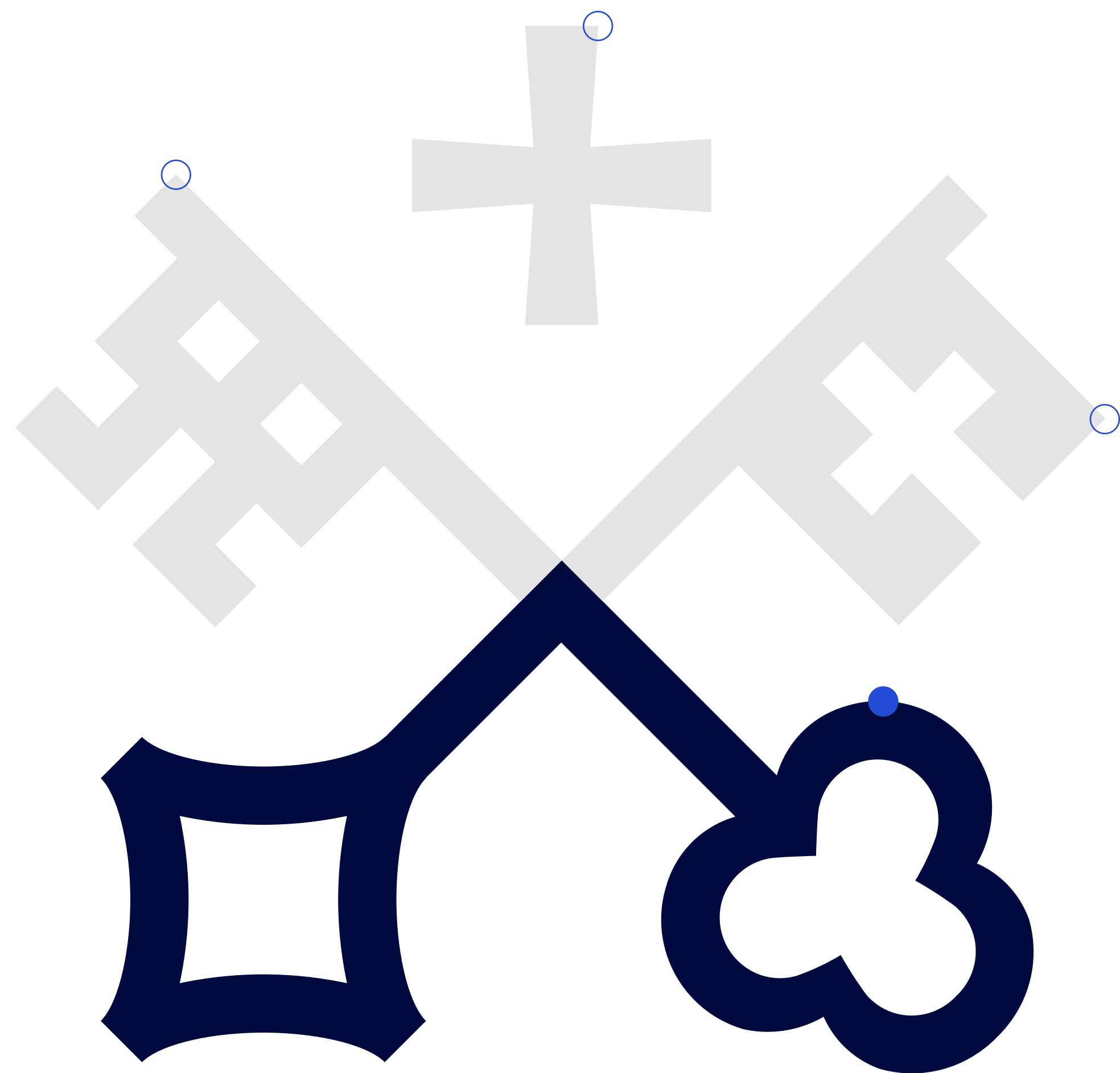
Katra atslēgas daļa balstīta Rīgas simbola
vēsturiskajās atsaucēs



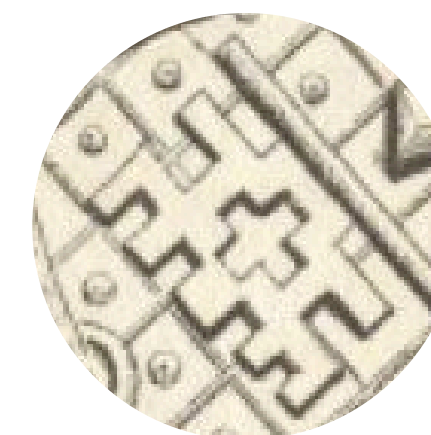
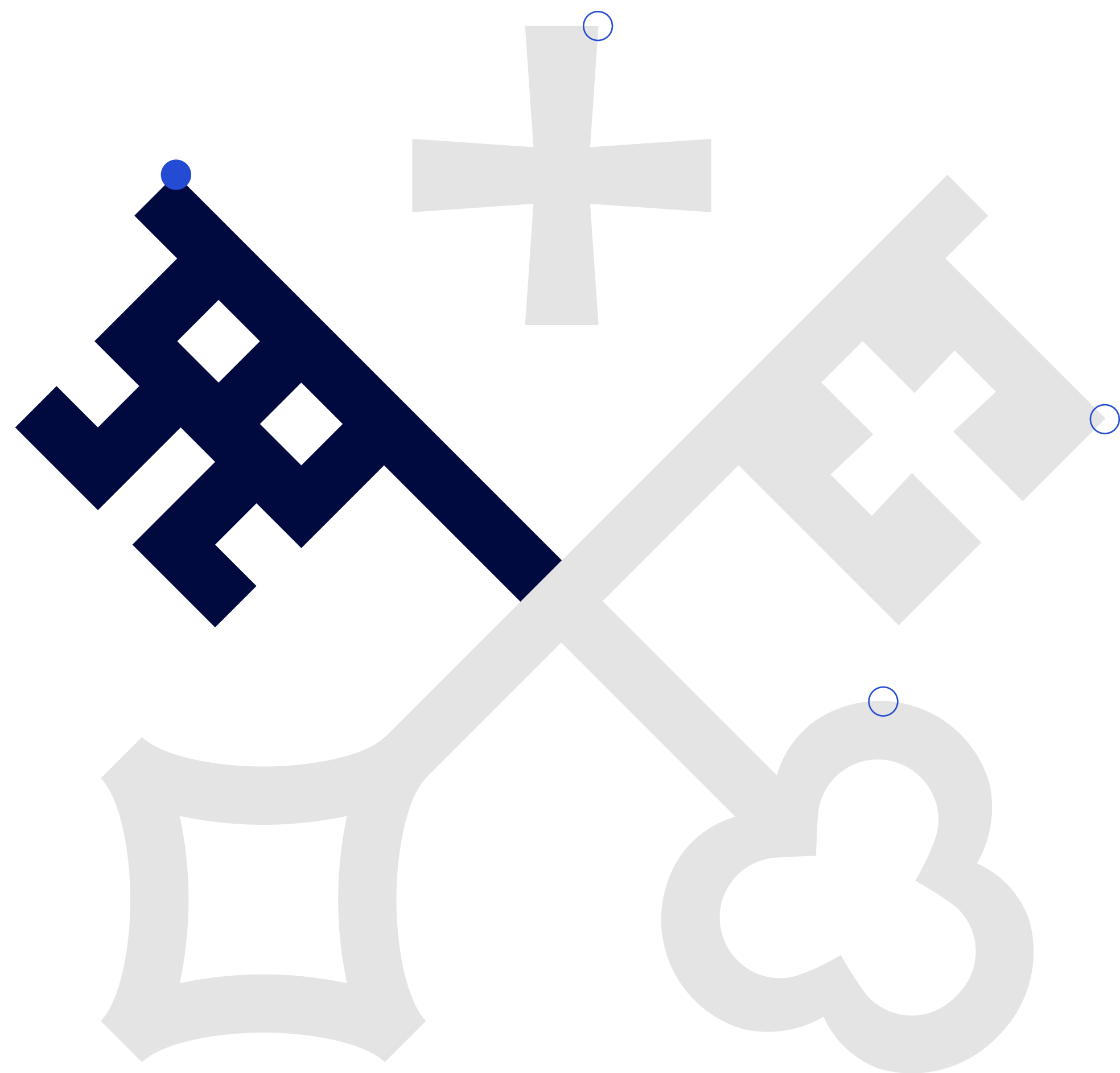
Ķetnu krusts pilsētas ģerbonī no tā
pirmsākumiem līdz mūsdienām



Krusta siluets atslēgas musturā ir bijusi ļoti izplatīta laikmeta zīme visā Eiropā jau no 13. gadsimta.



Visbrīvāk savu formu ir mainījuši atslēgu rokturi – tie attēloti gan apaļi, gan kantaini, ar un bez dekorācijām. Visvairāk atkārtojušās tieši ziedlapu un rombu formas, kas komplementējušas musturu tēlus.



Unikālā forma kreisajā atslēgas musturā veidojusies gadsimtu laikā, dažādu mākslinieku un pieejamo materiālu iespaidā. Dažviet arī atslēgas musturā varēja atrast krustu līdz 1925. gadam, kad Rihards Zariņš to iegrāmatoja Rīgas pilsētas ģerbonī.

Rekomendācijas simbola lietošanai drukātos un digitālos medijos.

Nodaļā iekļautais saturs: simbols, simbols kopā ar pilsētas
nosaukumu, simbols tematisko grupu un apkaimju kontekstā,
Rīgas simbola lietojums uz krāsām, drošības zona,
minimālais izmērs un nepareizs logo lietojums.

Simbols

Rīgas pilsētas simbols atvasinās no Rīgas mazā ģerboņa un sevī apvieno atsauces no dažādiem gadsimtiem, kur atslēga mainījusi savu veidolu. Šajā gadsimtā atslēgas simbolizē pilsētas un iedzīvotāja apvienošanos, kur katram ir sava atslēga, un kopā tās atver durvis skaistākai, sakārtotākai un iekļaujošākai pilsētai.





Rīgas pilsētas simbols mazā izmērā uz Jāņu nakts zilā fona.



Rīgas pilsētas simbols lielā izmērā uz gurķiša iekšīgas zaļā fona.

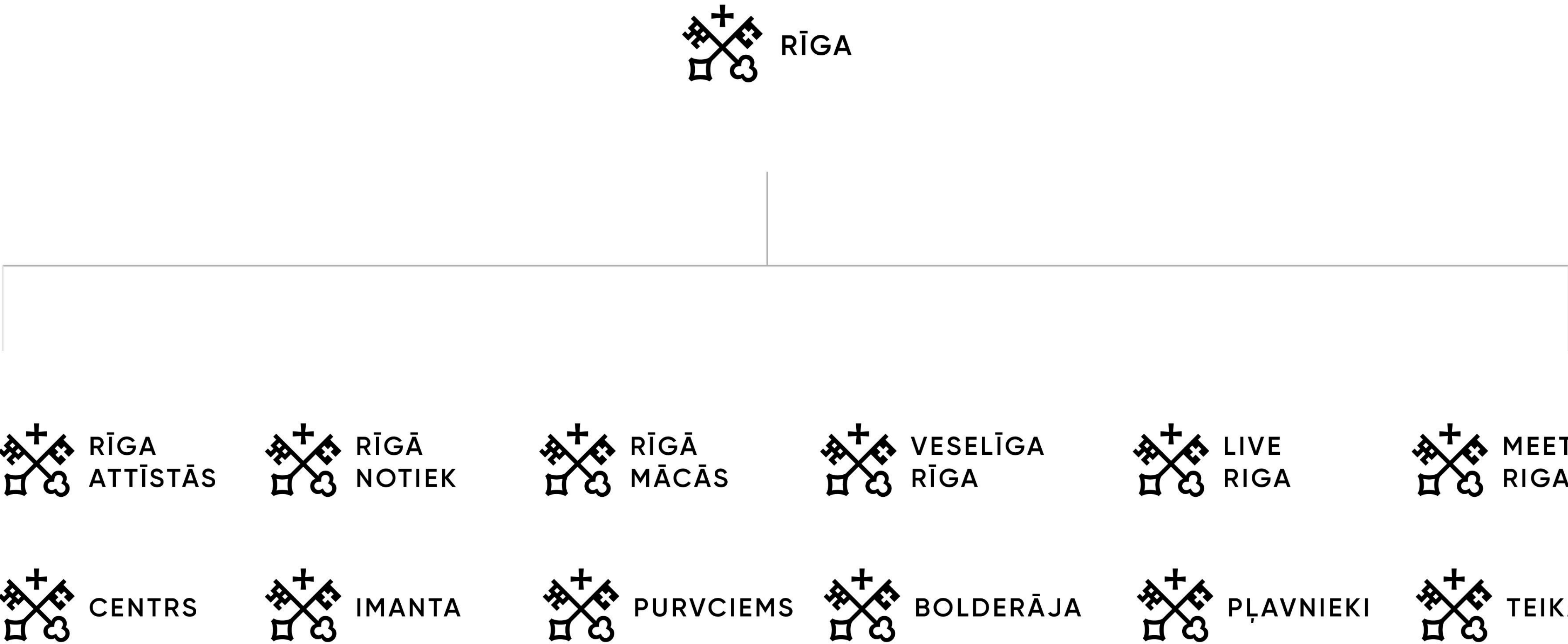
Rīgas simbols kopā ar pilsētas nosaukumu

Gadījumos, kad jāpiesaka pilsēta vai nepieciešams papildus atpazīstamības elements, piedāvājam lietot simbolu un pilsētas nosaukumu kopīgā saslēdzē.



Rīgas simbols tematisko grupu un apkaimju kontekstā

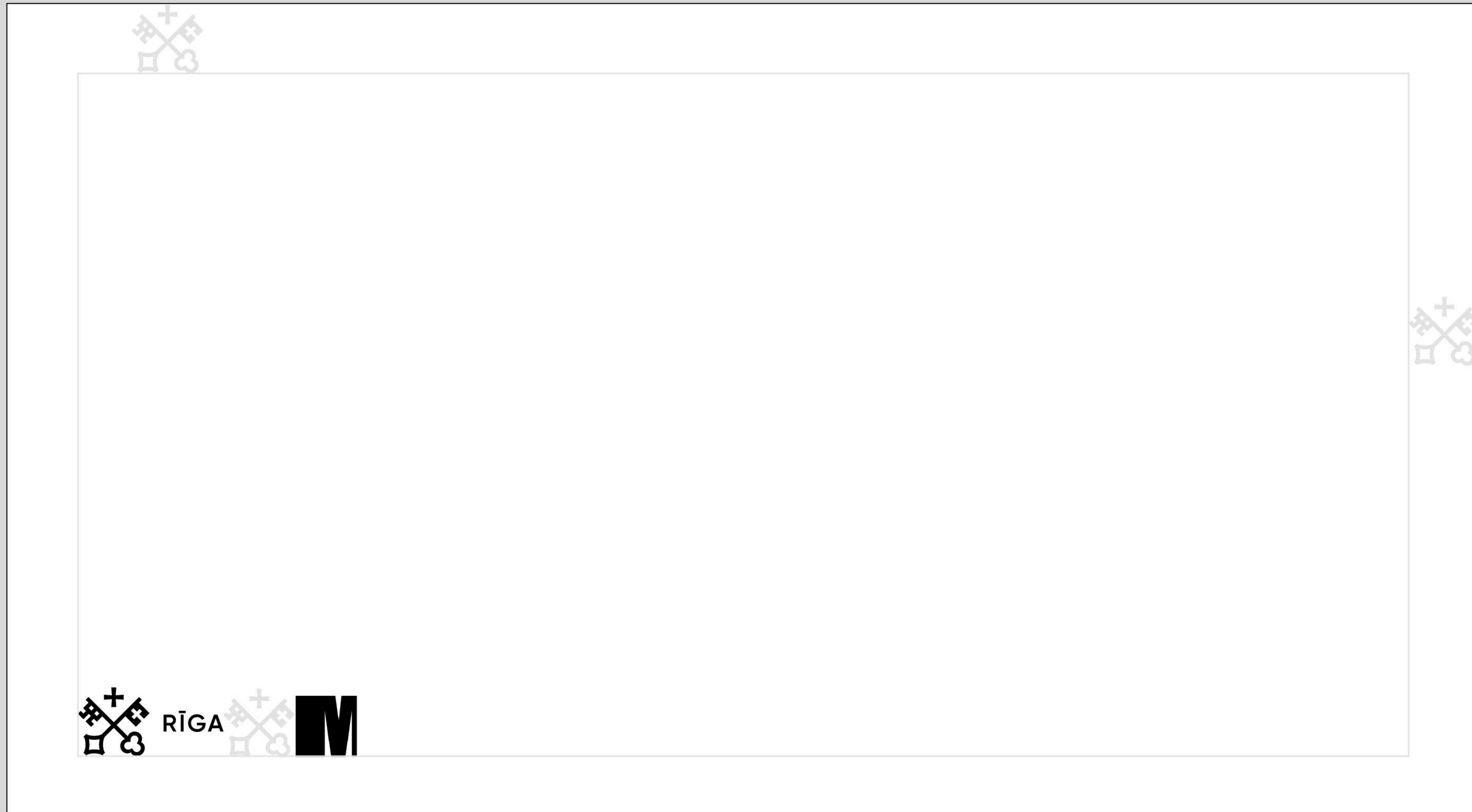
Gadījumos, kad jāpiesaka pilsēta vai nepieciešams papildus atpazīstamības elements, piedāvājam lietot simbolu un pilsētas nosaukumu kopīgā saslēdzē.



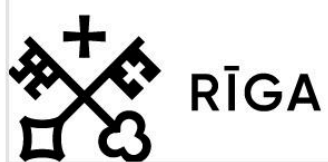
Rīgas simbola lietošana ar citiem logo

Gadījumos, kad jāpiesaka Rīgas pilsētas sadarbība ar kādu iestādi vai uzņēmumu, logotipus lieto vienkāršā un adaptīvā veidā – kopā vai pretējās materiāla pusēs.

Zemāk piemēri gadījumiem, kad sadarbība notiek ar vienu un vairākām struktūrvienībām.



Gadījumos, kad Rīgas pašvaldība sadarbojas ar kādu uzņēmumu vai pasākumu organizētāju, to logo pievieno klāt Rīgas logotipam, ievērojot simbola platuma atstarpi.

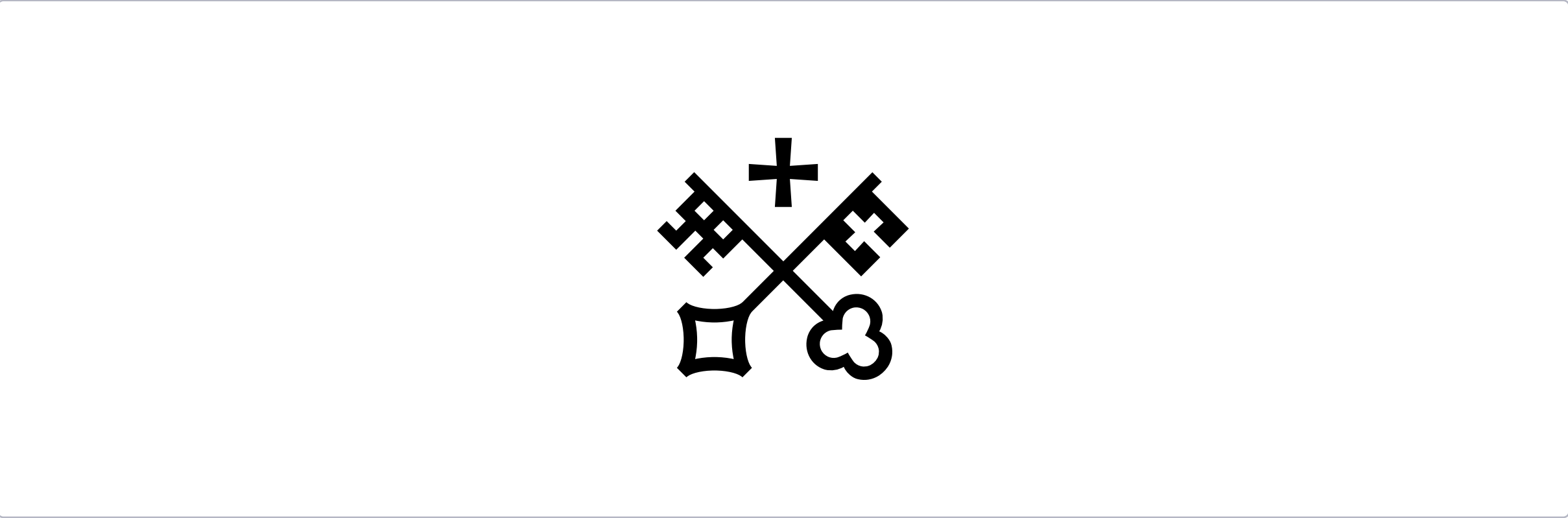


Gadījumos, kad nepieciešams izcelt Rīgas pašvaldības nozīmi kādā plakātā, to novieto kreisajā pusē un pārējos sadarbības partnerus – labajā.

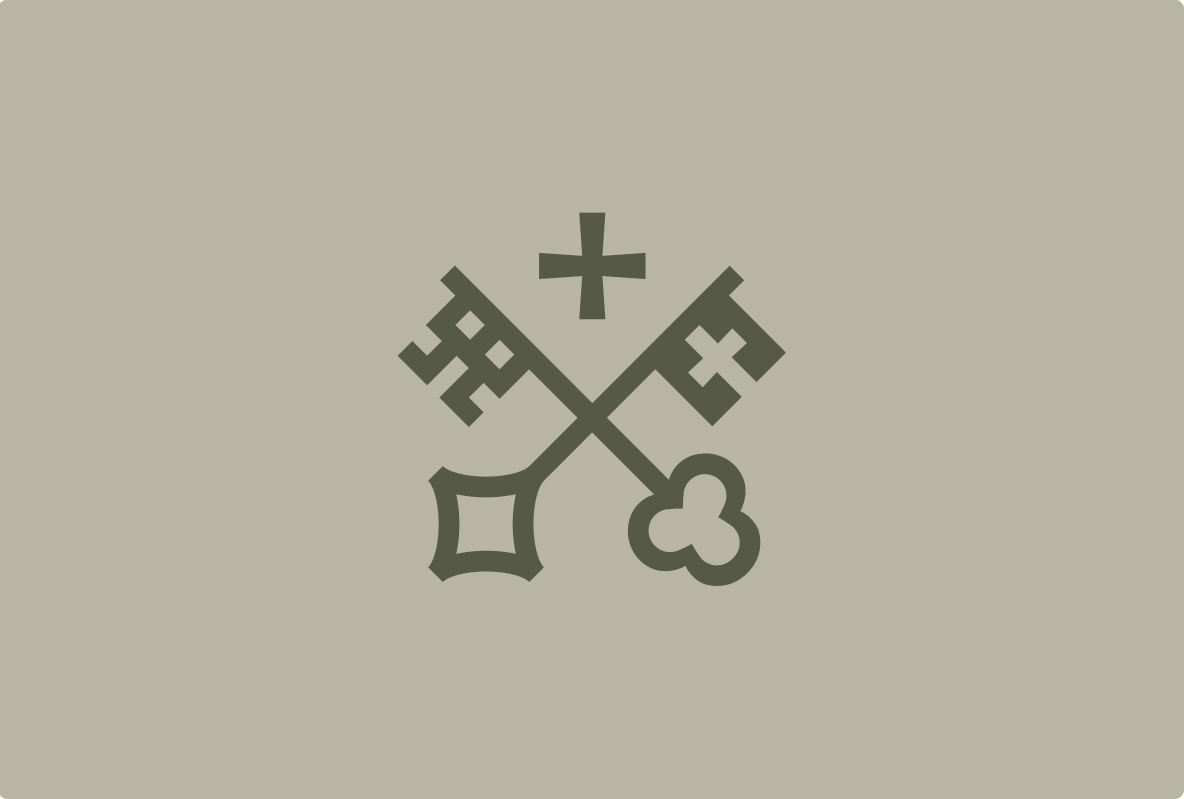
Rīgas simbola lietojums uz krāsām

Gadījumos, kad Rīgas simbolu komunicējam tematisko grupu ietvaros, tā saistību ar konkrēto grupu ir iespējams nodrošināt caur krāsu kombinācijām. Zemāk ir piemēri tam, kā simbols strādā dažādos krāsu kanālos.

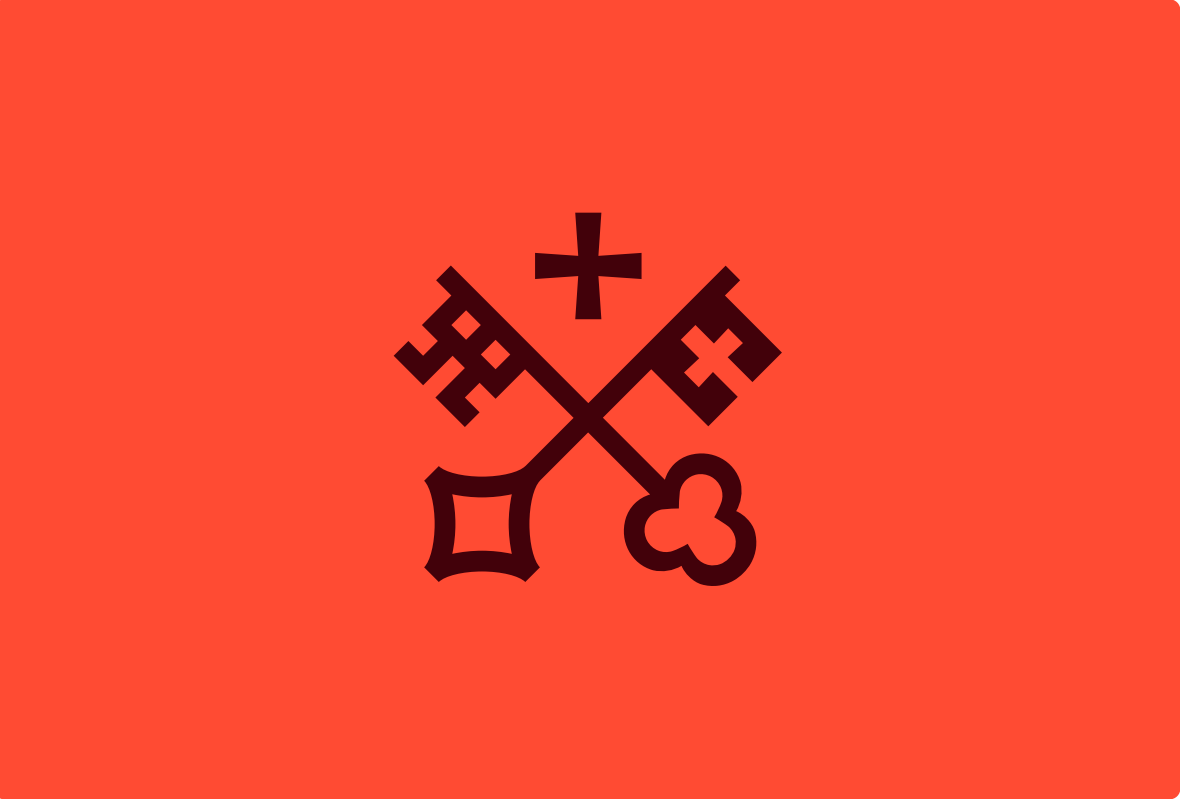
Rīgas baltais + Rīgas mellais



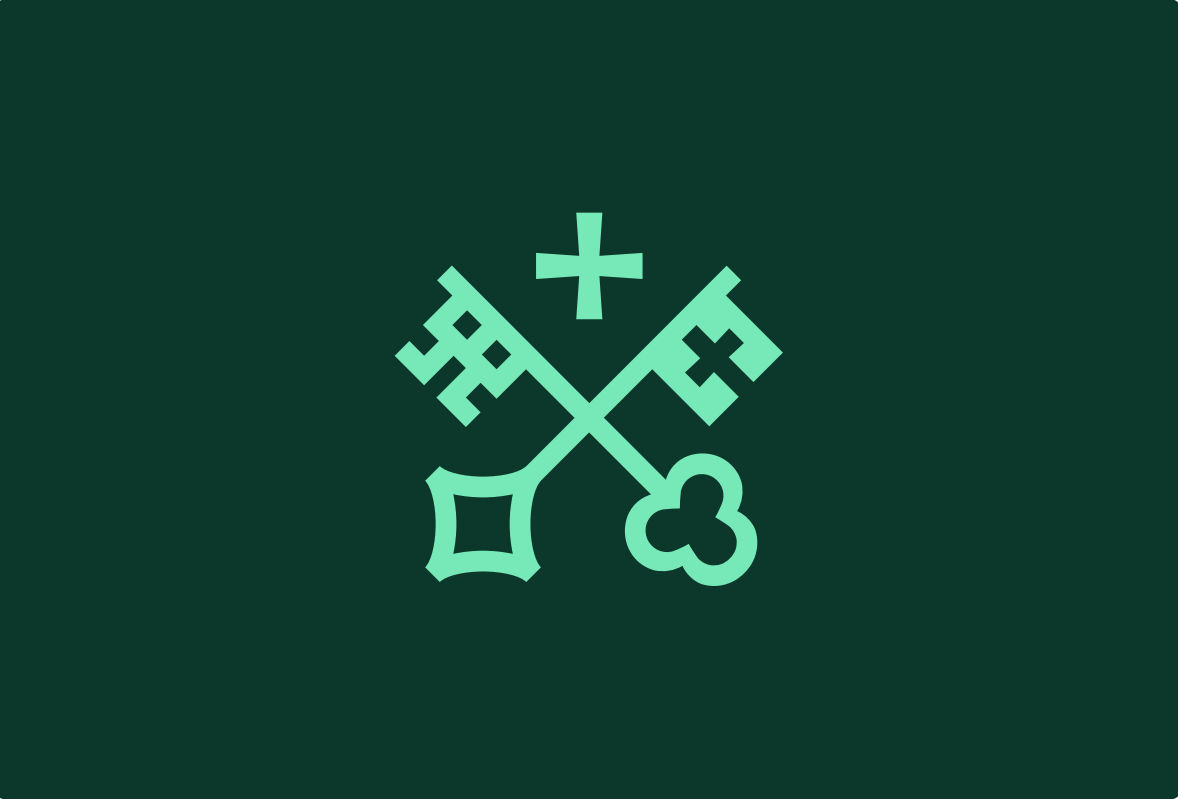
Smilšu pelēkais + novembra pelēkais



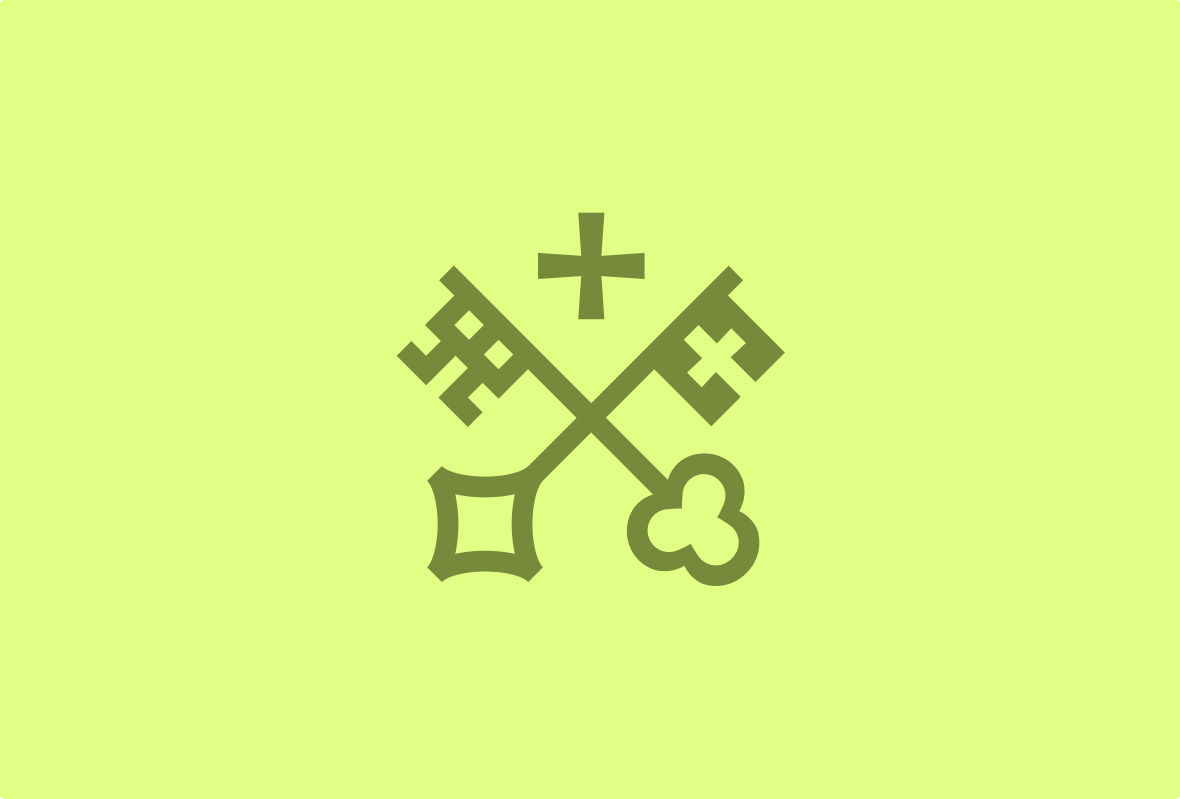
Dakstiņu sarkanais + brūkleņu sarkanais



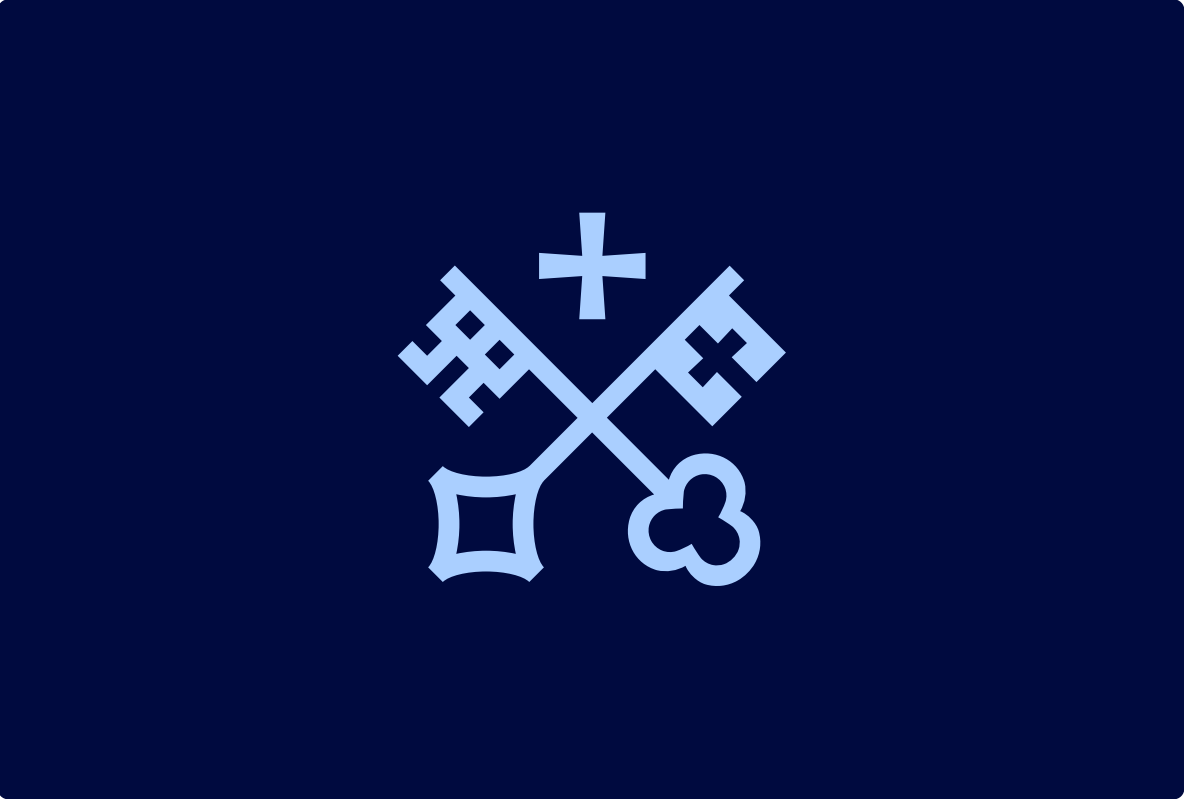
Priežu zaļais + kapara zaļais



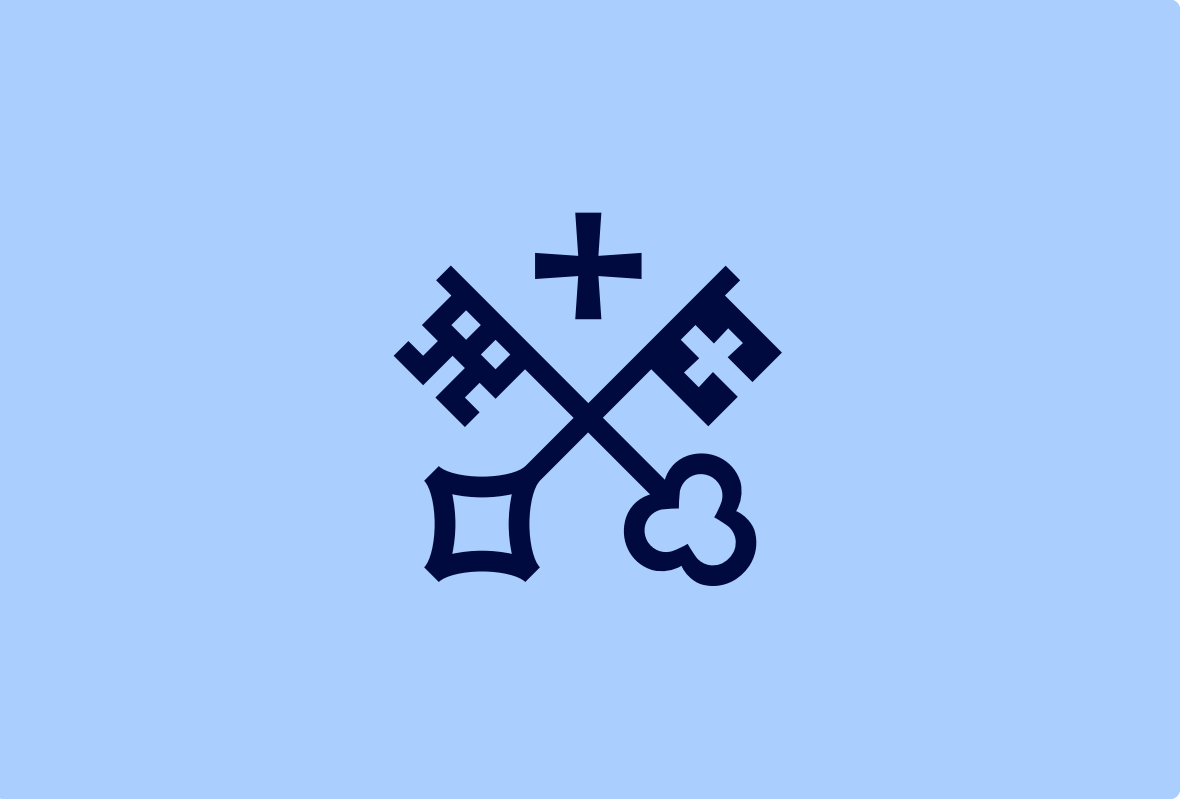
Gurķīšu iekšīgas zaļais + ozolzaļais



Jāņu nakts zilais + debesszila



Debesszila + Jāņu nakts zila



Saspēlē ar fotogrāfiju



Kad attēls ir gaišs un košs, iesakām izmantot simbolu Rīgas mellajā krāsā vislabākai lasāmībai.



Kad attēls ir tumšs vai piezēmētās nokrāsās, iesakām izmantot simbolu Rīgas baltajā krāsā vislabākai lasāmībai.



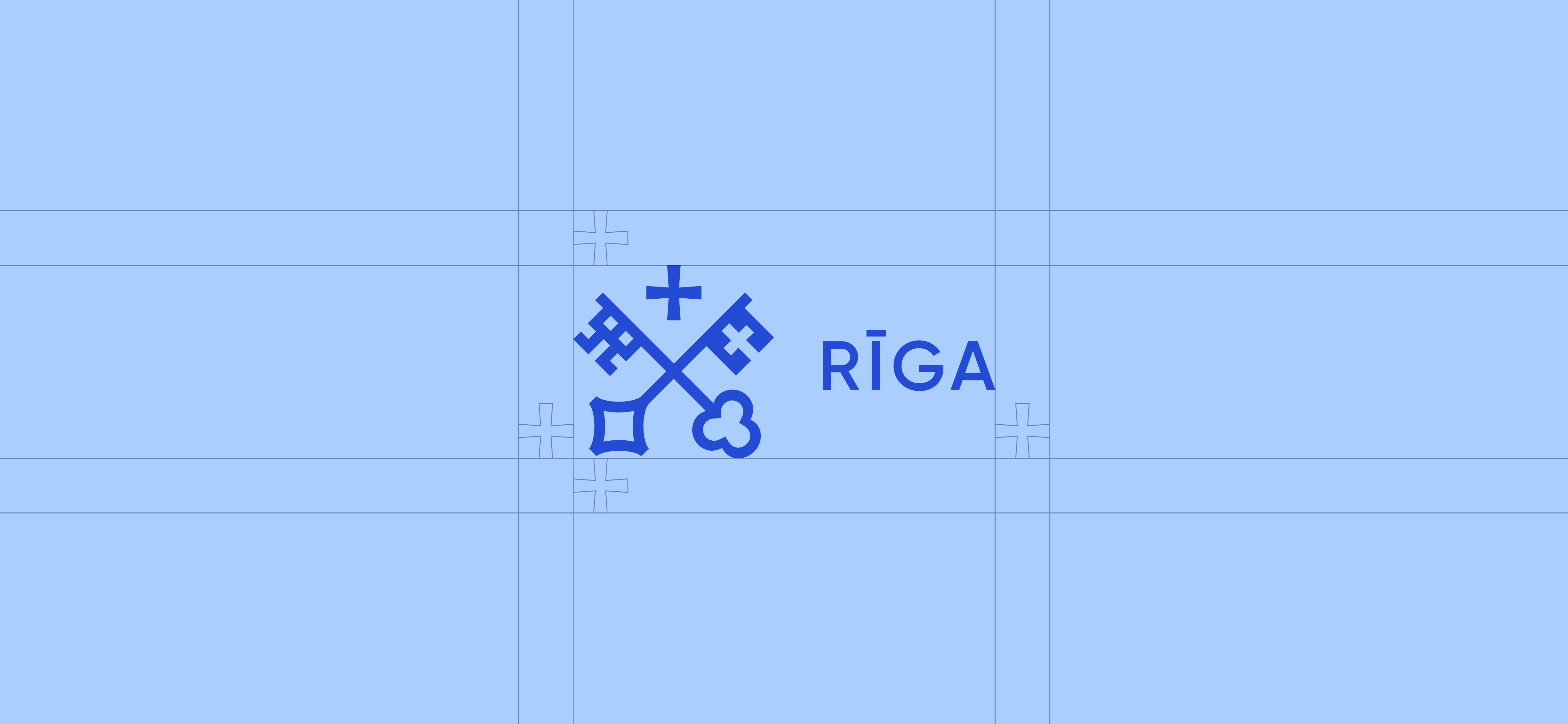
Kad attēls nav pietiekoši tumšs, labākai lasāmībai iesakām pievienot Rīgas mellā pārklājumu (ar aptuveni 30% caurlaidību).



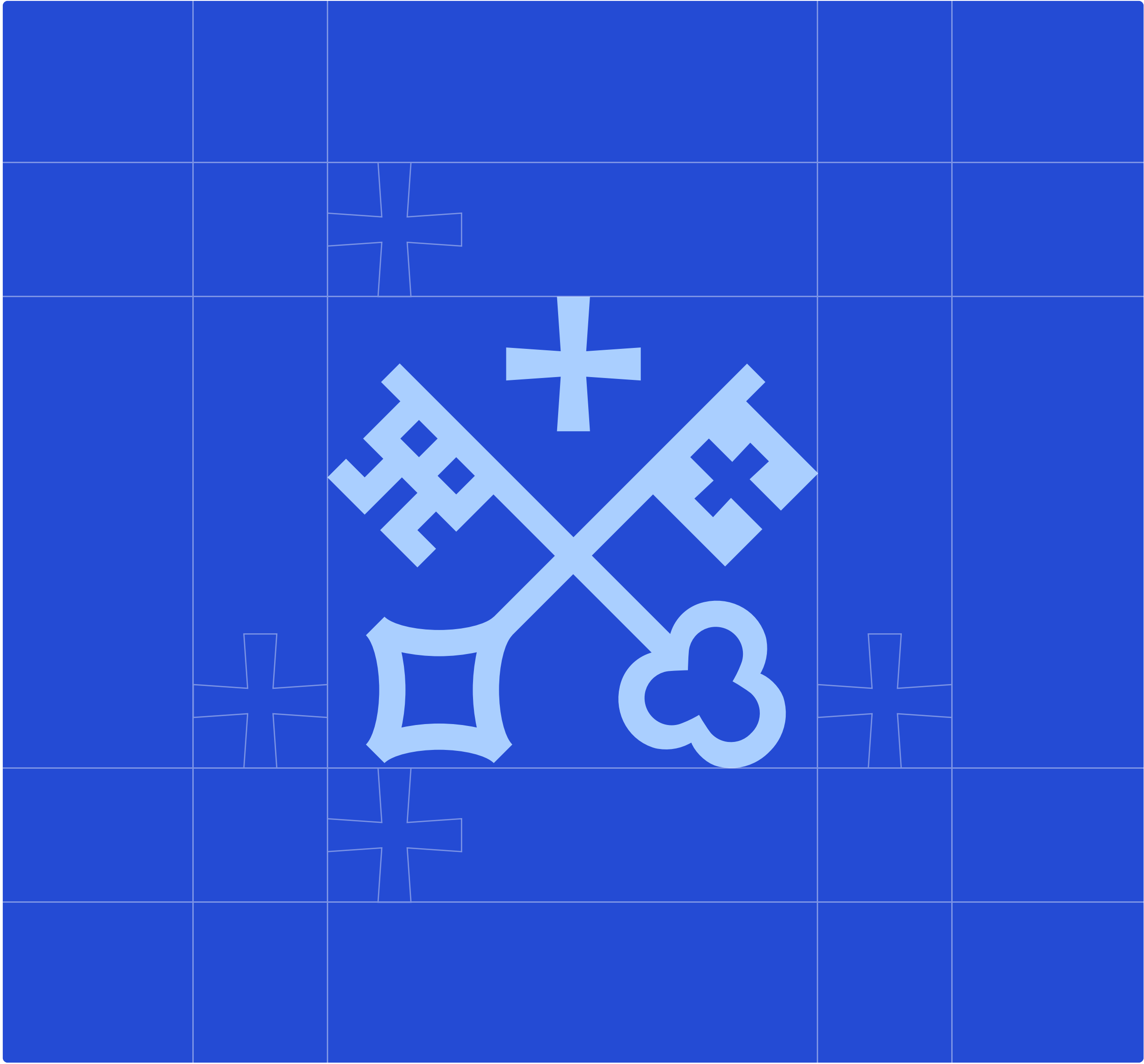
Kad attēls nav pietiekoši gaišs, labākai lasāmībai iesakām pievienot Rīgas baltā pārklājumu (ar aptuveni 30% caurlaidību).

Drošības zona

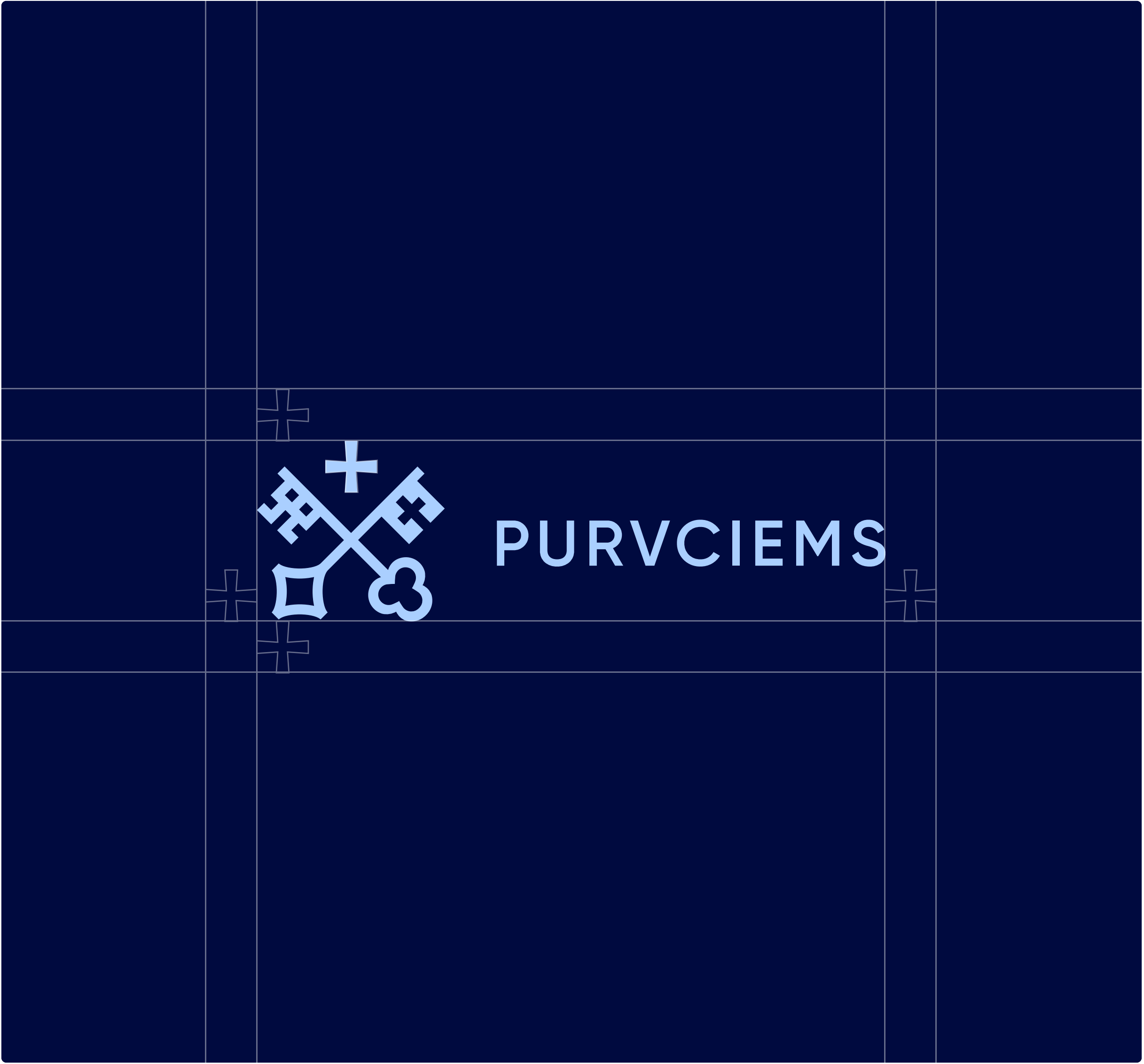
Lai esam droši, ka logo izskatās pēc iespējas labāk, iesakām atturēties no papildu elementu ievietošanas tā drošības zonā. Rīgas logotipa drošības zona ir ļoti vienkārša – ķetnu krusts no visām malām nodrošina brīvu vietu visapkārt logotipam.



Rīgas loogotipa drošības zona.



Rīgas simbola drošības zona.



Rīgas apkaimju logotipa drošības zona.

Minimālais izmērs

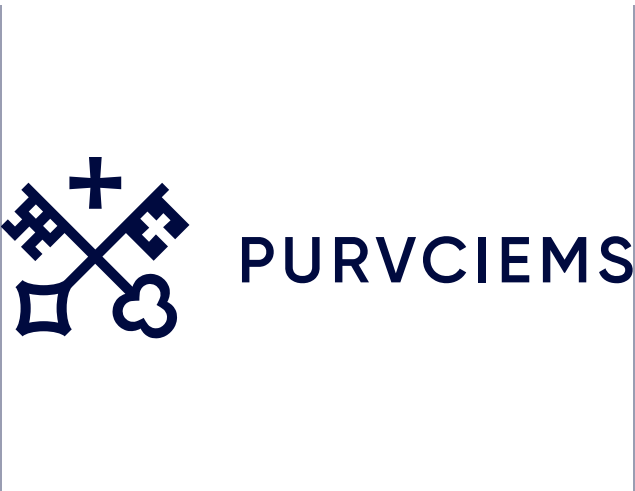
Lai nodrošinātu to, ka mūsu logotips ir vienmēr lieliski nolasāms, zemāk ir mazākie pieļaujamie izmēri visām logo versijām digitālā un drukātā vidē.



Minimālais logotipa platums:
90 px / 12 mm



Minimālais simbola platums:
23 px / 4 mm



Minimālais Rīgas apkaimju platums
150 px / 15 mm

Nepareizs logo lietojums

Iesakām nelietot logo zemāk atrunātajos veidos, tas nodrošinās, ka logotips vienmēr tiek lietots konsekventi.



Izvairīties

Izvairieties no neproporcionālas simbola saspiešanas.



Izvairīties

Izvairieties no jaunu saslēdzes kombināciju veidošanas.



Izvairīties

Izvairieties no logotipa liekšanas.



Izvairīties

Izvairieties no logotipa grozīšanas.



Izvairīties

Izvairieties no ēnu izveides logotipa siluetam.



Izvairīties

Izvairieties no līnijas silueta izveides logotipam.



Izvairīties

Vienmēr lietojiet logotipu definētajās krāsu kombionācijās.



Izvairīties

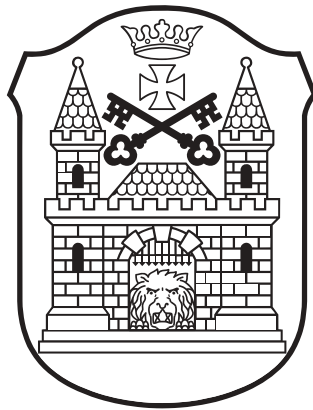
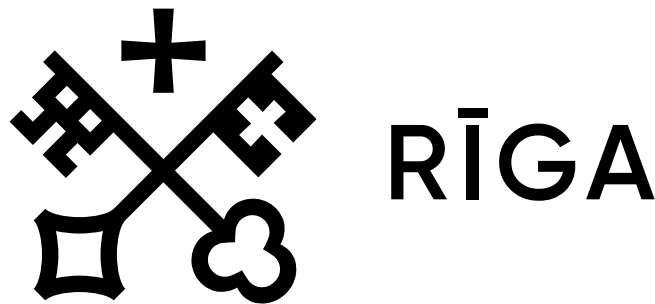
Izvairieties izmantot logotipu kā masku fotogrāfijām.

Rīgas pašvaldības departamentu logo

Nodaļā iekļautais saturs: simbols, simbols kopā ar departamenta logo un pareizo krāsu lietojumu.

Departamentu logo

Lai nodrošinātu vienotu Rīgas pilsētas komunikāciju arī domes departamentu līmenī, rosinām visiem departamentiem lietot mazo pilsētas ģerboni kopā ar departamenta nosaukumu burtveidola Gilroy formātā.



RĪGAS VALSTSPILSĒTAS PAŠVALDĪBAS
PILSĒTAS ATTĪSTĪBAS
DEPARTAMENTS



RĪGAS VALSTSPILSĒTAS PAŠVALDĪBAS
FINANŠU
DEPARTAMENTS



RĪGAS VALSTSPILSĒTAS PAŠVALDĪBAS
ĪPAŠUMA
DEPARTAMENTS



RĪGAS VALSTSPILSĒTAS PAŠVALDĪBAS
LABKLĀJĪBAS
DEPARTAMENTS



RĪGAS VALSTSPILSĒTAS PAŠVALDĪBAS
MĀJOKĻU UN VIDES
DEPARTAMENTS



RĪGAS VALSTSPILSĒTAS PAŠVALDĪBAS
IZGLĪTĪBAS, KULTŪRAS UN SPORTA
DEPARTAMENTS



RĪGAS VALSTSPILSĒTAS PAŠVALDĪBAS
ĀRTELPAS UN MOBILITĀTES
DEPARTAMENTS



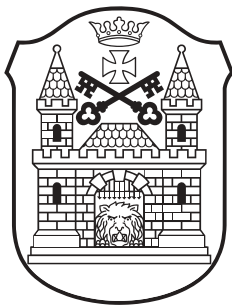
RĪGAS VALSTSPILSĒTAS PAŠVALDĪBAS
PILSĒTAS ATTĪSTĪBAS
DEPARTAMENTS



RĪGAS VALSTSPILSĒTAS PAŠVALDĪBAS
CENTRĀLĀ ADMINISTRĀCIJA



RĪGAS VALSTSPILSĒTAS PAŠVALDĪBAS
PILSĒTAS ATTĪSTĪBAS
DEPARTAMENTS



RĪGAS VALSTSPILSĒTAS PAŠVALDĪBAS
MĀJOKĻU UN VIDES
DEPARTAMENTS



RĪGAS VALSTSPILSĒTAS PAŠVALDĪBAS
CENTRĀLĀ ADMINISTRĀCIJA

Departamentu logo krāsu lietojums

Gadījumos, kad nepieciešams lietot Rīgas domes departamenta logo uz krāsu fona vai iekrāsot to kādā tonī, iesakām vadīties pēc zemāk atrunātajām vadlīnijām.



Pamata krāsu kombinācija.



Krāsu kombinācijas lietošanai uz Rīgas baltā fona smilšu pelēkajā tonī.



Krāsu kombinācijas lietošanai uz smilšu pelēkā fona.

Tipografika, kas turpina radīt Rīgas zīmola raksturu un sistematizē tā lietošanu.

Nodaļā iekļautais saturs: zīmola burtveidols, alternatīvais
sistēmas burveidols, tipografikas stilu rekomendācijas un
nepareiza tipografikas lietošana.

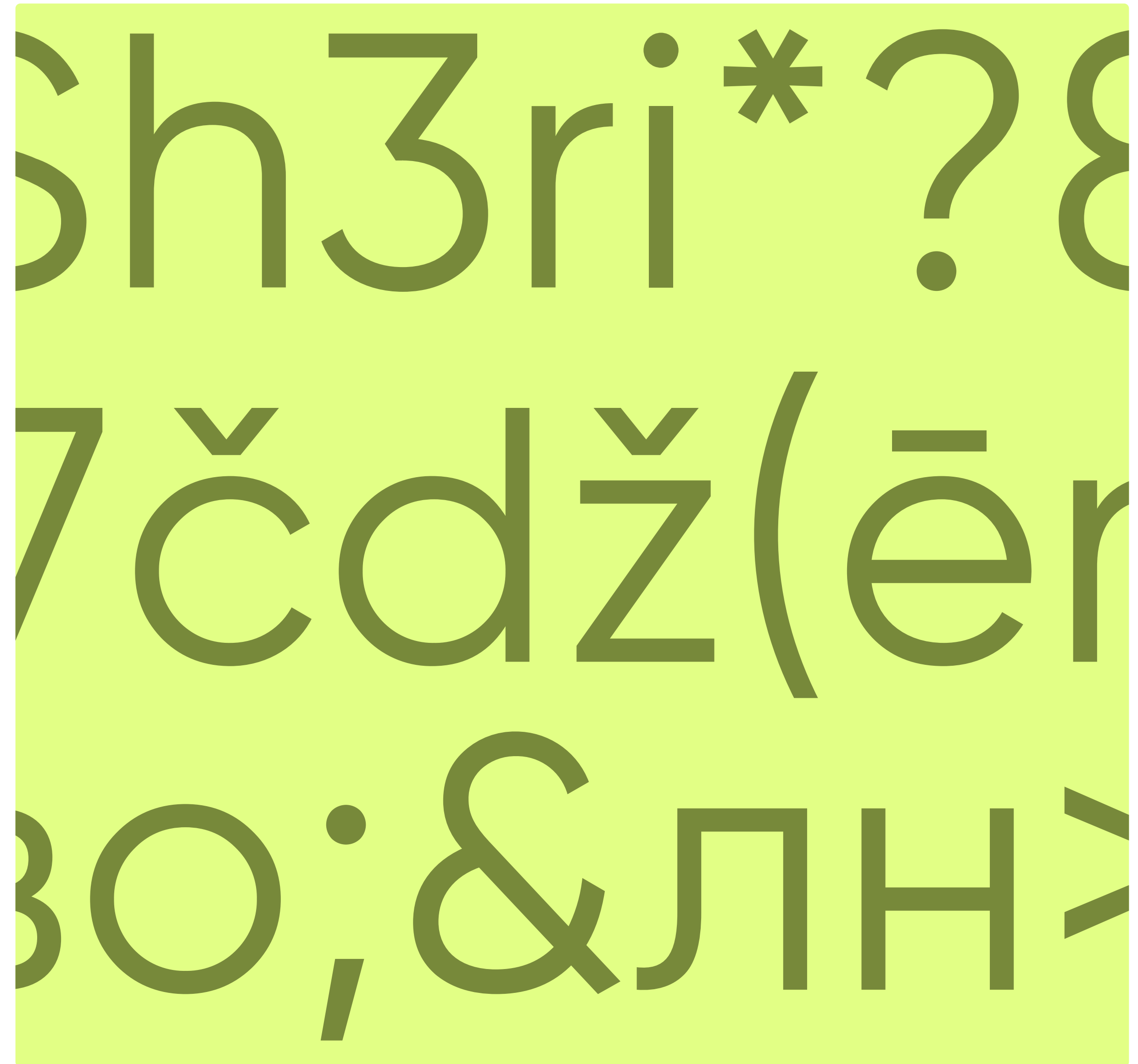
Zīmola burtveidols

Kā primāro burtveidolu turpinām lietot Gilroy. Tas ir moderns Sans Serifs ar ģeometriskiem parametriem – pieejams plašā biezumu amplitūdā un valodu atbalstā. Lieliski piemērots digitālajai komunikācijai tīmeklī, izkārtnēm un pielāgošanai grafikas dizainā un drukas materiālos.

Atbalstītās valodas: Rietumeiropas, Centrālās un Austrumeiropas, Baltijas valstu, kirilica.

The image shows the word "Gilroy" in a large, bold, blue serif font. The letters are thick and have a classic, slightly rounded appearance. The font is set against a solid dark blue background, which makes the lighter blue text stand out. The overall style is clean and modern, consistent with the branding of the Gilroy typeface.

Gilroy is a modern sans serif with a geometric touch. An older brother of the original Qanelas font family. It comes in 20 weights, 10 uprights and its matching italics. Designed with powerful open type features in mind. Each weight includes extended language support (+ Cyrillic), fractions, tabular figures, arrows, ligatures and more. Perfectly suited for graphic design and any display use. It could easily work for web, signage, corporate as well as for editorial design.



Alternatīvais sistēmas burtveidols

Lai nodrošinātu konsekventu zīmola komunikāciju arī brīžos, kad primārais burtveidols nav pieejams, iesakām izmantot alternatīvo sistēmas burtveidolu, kas pieejams visās operētājsistēmās un visos pārlūkos.

Arial
Regular

Rīga jau vairāk nekā 800 gadus ir iedvesmas pilsēta. Tā vienmēr ir piesaistījusi ceļotājus, mudinot viņus kavēties, palikt vai atgriezties.

Rīga ir mūsdienīga kosmopolītiska metropole ar bagātu kultūrvēsturisko mantojumu, kas atspoguļojas pilsētas arhitektūrā, kultūras dzīvē, kā arī straujajā pilsētvides attīstībā un aktīvā sadarbībā ar citām pilsētām.

Mēs vēlamies, lai Rīga arī turpmāk kalpotu par Latvijas ekonomikas dzinējspēku, lai pilsēta būtu viegli pieejama ikvienam – pa sauszemi, jūru vai gaisu.

Tipografikas burtveidols komunikācijā

Tipografikas burtveidols ir būtisks komunikācijas elements, kas ietekmē teksta lasāmību un uztveramību. Piemērota burtveidola izvēle var uzlabot ziņojuma skaidrību un piesaistīt lasītāja uzmanību, veicinot efektīvu informācijas nodošanu.

Gilroy
Semibold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789!@#\$%^&*()[]?+

Tipografikas stilu rekomendācijas

Lai nodrošinātu konsekventu komunikācijas materiālu stilu, iesakām pievērst īpašu uzmanību tipografikas stiliem un kā tie tiek lietoti dažādos scenārijos viscaur platformām – no digitāliem materiāliem ikdienas sociālo mediju kontekstā līdz drukas materiāliem pilsētvidē.

Tēmturi Gilroy Semibold

Lielie burti
Liniju augstums (Leading): 120%
Burtu atstarpes (Tracking): 100
Piemērs: 30 pt / Liniju augstums: 36 pt

TĒMTURIS

Virsraksti Gilroy Semibold

Klasisks rakstības stils
Liniju augstums (Leading): 100–120%
Burtu atstarpes (Tracking): 0
Piemērs: 110 pt / Liniju augstums: 132 pt

Virsraksti ir lieli un labi
pamanāmi

Datumi Gilroy Semibold

Klasisks rakstības stils
Liniju augstums (Leading): 120%
Burtu atstarpes (Tracking): 0%
Piemērs: 60 pt / Liniju augstums: 72 pt

1. janvāris

Apakšvirsraksti Gilroy Semibold

Klasisks rakstības stils
Liniju augstums (Leading): 120%
Burtu atstarpes (Tracking): 0%
Piemērs: 50 pt / Liniju augstums: 60 pt

Apakšvirsraksti ir proporcionāli mazāki
attiecībā pret virsrakstu

Paragrāfa teksti Gilroy Semibold

Klasisks rakstības stils
Liniju augstums (Leading): 120%–140%
Burtu atstarpes (Tracking): 0%
Piemērs: 30 pt / Liniju augstums: 36 pt

Tas pats burtveidols lietots arī paragrāfu tekstos. Izmantojot dažādus burtveidolu izmērus, iespējams radīt teksta hierarhiju un izcelt svarīgo. Šāda pieeja tiek lietota materiālos ar bagātīgu informācijas saturu.

Tipografikas līniju augstumi un burtu atstarpes

Tipografikā līniju augstums un burtu atstarpes ir svarīgi elementi, kas ietekmē teksta lasāmību un vizuālo izskatu. Pievērsiet uzmanību labajiem un sliktajiem piemēriem. Pārliecinieties, ka veidojat harmonisku kompozīciju, lai radītais materiāls būtu pārliecinošs.

Izmantot

Šis ir veiksmīgs virsraksts vienā teikumā

Liniju augstums (Leading): 110%
Burtu atstarpes (Tracking): 0%

Izvairīties

Šis ir neveiksmīgs virsraksts

Pārāk lielas atstarpes starp burtiem.

Izmantot

Šis ir labs piemērs, kā lietot apakšvirsrakstus attiecībā pret paragrāfu stilu.

Šis ir piemērs, kā attēlot garāku tekstu, kas paredzēts lasīšanai. Šim tekstam varam lietot lielāku līniju augstumu, lai dotu telpu tekstam un uzlabotu lasāmību mazos izmēros.

Liniju augstums (Leading): 120–140%
Burtu atstarpes (Tracking): 0%

Izvairīties

Šis ir slikts piemērs, kā lietot apakšvirsrakstus attiecībā pret paragrāfu stilu.

Šis ir slikts piemērs, kā attēlot garāku tekstu, kas paredzēts lasīšanai. Šim tekstam vajag lietot lielāku līniju augstumu, lai dotu telpu tekstam un uzlabotu lasāmību mazos izmēros.

Pārāk lielas atstarpes starp burtiem un pārāk mazs līniju augstums.

Piemērs hierarhijai ar augstu kontrastu

Burtu hierarhija ir būtisks elements tipogrāfīkā, kas palīdz lasītājiem ātri un viegli orientēties saturā, izceļot svarīgāko informāciju un nodrošinot vizuālo skaidrību. Šajā sadaļā attēlots hierarhijas piemērs, kuru var izmantot pilsētvides reklāmplakātu izstrādē.

Tips	Burtveidols	Rakstības stils	Burtu atstarpes	Līniju augstums	Reizinātājs	Piemērs Izmērs/līniju augstums
Paragrāfu stils	Gilroy Semibold	Klasisks	0	120%–140%	1x	20/24 pt
Virsraksti	Gilroy Semibold	Klasisks	0	100%–120%	5,75x	115/138 pt
Apakšvirsraksts	Gilroy Semibold	Klasisks	0	120%	1,75x	35/42 pt
Datums	Gilroy Semibold	Klasisks	0	120%	2,75x	55/66 pt
Tēmturis	Gilroy Semibold	Tikai lielie burti	100	120%	1,2x	24/28,8 pt

Virsraksts

5,75x

1,75x

Apakšvirsraksts

Paragrāfu stils

1x

Tēmtura izmērs

1,2x

1991. gada barikāžu atceres pasākumi Rīgā

barikades.lv

izstādes un 1991. gada barikāžu
muzeja ekspozīcija apskatāma virtuāli



2,75x

Datumi

12.
janvāris

17.00

Saruna pie melnajām klavierēm.
Piedalās Romualds Ražuks, Viesturs Kairiņš,
Augusts Zilberts, sarunu vada Sarmīte Ēlerte.
Saruna skatāma lnb.lv kā arī LNB
un 1991. gada barikāžu muzeja Facebook lapās

13.–25.
janvāris

Dubultā lielformāta fotoizstāde
"Atceroties 1991. gada barikāžu 14 dienas
un nakts" Brīvības laukumā

18.
janvāris

19.00

Rumalda Radžuka grāmatas "Latvijas Tautas
fronte barikādēs" prezentācijas pasākums
1991. gada barikāžu muzeja Facebook lapā

20.
janvāris

16.00

Folkloras un seno cīņu kopas Vilkači koncerts
KTMC Ritums Youtube kanālā
Ielūgumi no 10. janvāra Bijēšu paradīzes kasēs un bisesuparadīze.lv
ieeja uzrādāt sadarbspējīgu Covid-19 sertifikātu kopā
ar personu apliecinošu dokumentu.

18.00

Koncerts "Ar dziesmu dzīvībā" RKTMC Mazā ģilde;
informācija mazagilde.lv
Ielūgumi no 10. janvāra Bijēšu paradīzes kasēs un bisesuparadīze.lv
ieeja uzrādāt sadarbspējīgu Covid-19 sertifikātu kopā
ar personu apliecinošu dokumentu.

19.00

Koncerts "1991" Rīgas domā

22.10

LTV1 ēterā; informācija kultura.riga.lv

Darba
dienās

10.00 –
17.00

1991. gada barikāžu muzeja ekspozīcija atvērta
apskatei klātienē, Krāmu iela 3

Apakšvirsraksts

1,75x

Paragrāfu teksts

1x

Piemērs hierarhijai ar zemu kontrastu

Burtu hierarhija ir būtisks elements tipogrāfā, kas palīdz lasītājiem ātri un viegli orientēties saturā, izceļot svarīgāko informāciju un nodrošinot vizuālo skaidrību. Šajā sadaļā attēlots hierarhijas piemērs, kuru var izmantot sociālo tīklu materiālu izstrādē.

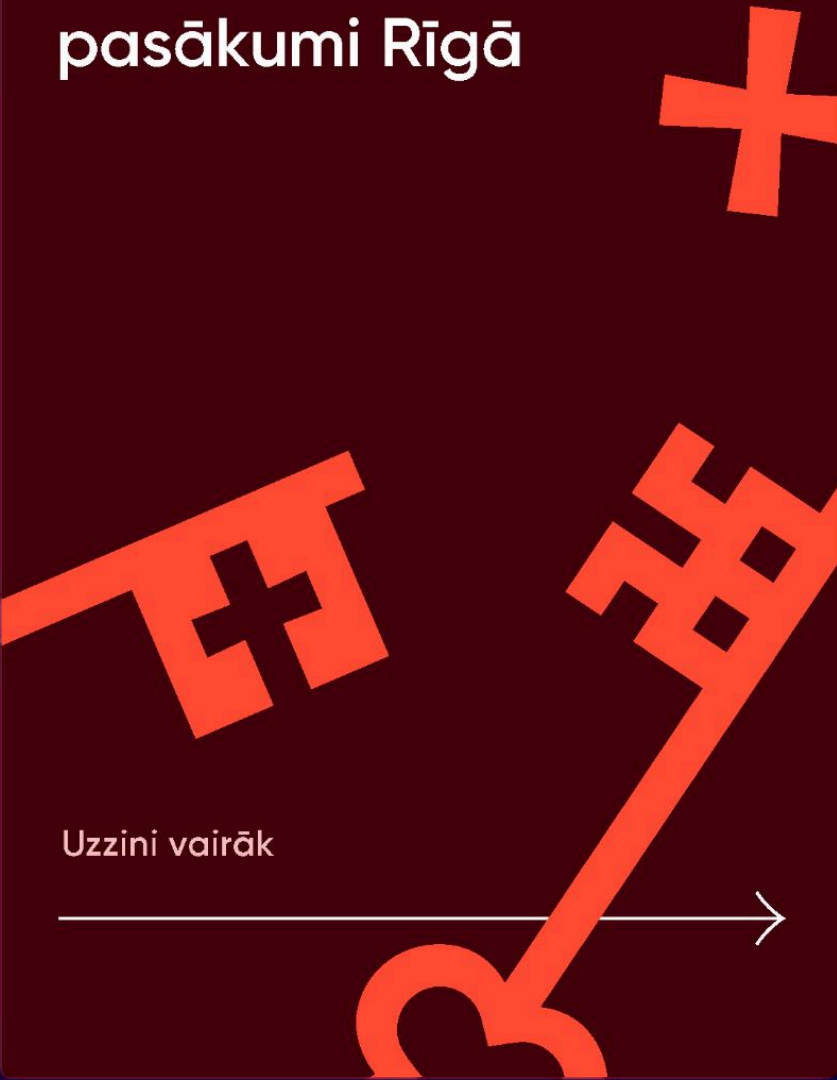
Tips	Burtveidols	Rakstības stils	Burtu atstarpes	Līniju augstums	Reizinātājs	Piemērs Izmērs/līniju augstums
Paragrāfu stils	Gilroy Semibold	Klasisks	0	120%–140%	1x	15/19.2 pt
Virsraksti	Gilroy Semibold	Klasisks	10	100%–120%	2,33x	35/42 pt
Tēmturis	Gilroy Semibold	Tikai lielie burti	100	120%	1x	15/19,2 pt

1x Virsraksts 2,33x	PIESAKIES Sākusies reģistrācija Rimi Rīgas maratonam 2022  Tiešsaistē no 10. decembra veseligariga.lv 1x Logo burtu izmērs vienāds 1x nturi VESELĪGA RĪGA	UZZINI Rīgas ģērboņa vēsture 20. gadsimta nogalē 1960. gadu otrajā pusē padomju vara izdarīja savas korekcijas Rīgas ģerbonī. Ģērboņa pamatelementi – mūris ar torņiem, vārti ar pacelto režģi un sakrustotās atslēgas – tika saglabātas. Ģerbonis zaudēja vairoga turētājus – lauvas, atvērtajos vārtos lauvas galvas vietā tika novietots uzraksts: 1201. Virs sakrustotajām atslēgām tika novietots padomju varas simbols – zelta piecstaru zvaigzne. Izmainīto simboliku novietoja uz vairoga Latvijas PSR karoga krāsās. Ģerboni apstiprināja 1967. gadā. 1x nturi 1x nturi RĪGA	APSKATI 1991. gada barikāžu atceres pasākumi Rīgā 1x nturi 1x nturi RĪGA
--	--	---	--

 riga.notiek

APSKATI

1991. gada
barikāžu atceres
pasākumi Rīgā



Uzzini vairāk



 riga.notiek

GRĀMATA

"Latvijas Tautas
fronte barikādēs"

Grāmatas prezentācijas
pasākums

18. janvāris 19.00
1991. gada barikāžu muzejā

 SKATĪT ŠEIT

 riga.notiek

GRĀMATA

"Latvijas Tautas
fronte barikādēs"



@izstazusale

 riga.notiek



Autors
Vārds uzvārds

 riga.notiek

PASĀKUMS

Grāmatas "Latvijas
Tautas fronte
barikādēs"
prezentācijas
pasākums

18. janvāris 19.00
1991. gada barikāžu muzejā

 SKATĪT ŠEIT

Nepareiza tipografikas lietošana

Lai nodrošinātu konsekventu komunikācijas materiālu stilu, svarīgi ievērot definētās vadlīnijas un nepārkāpt izmēru, kontrastu, retinājumu un citus mainīgos lielumus. Tālāk ir piemēri, no kuriem iesakām izvairīties.

Izvairīties

Iesakām izvairīties no kļūdainām tekstu savstarpējām proporcijām.

UZZINI

Rīgas ģerboņa vēsture
20. gadsimta nogalē

1960. gadu otrajā
pusē padomju vara
izdarīja savas
korekcijas Rīgas
ģerbonī. Ģerboņa
pamatelementi –
mūris ar torņiem, vārti
ar pacelto režģi un
sakrustotās atslēgas

Izvairīties

Iesakām izvairīties no kļūdainām rindu starpām.

UZZINI

Rīgas ģerboņa

vēsture 20. gadsimta

nogalē

1960. gadu otrajā pusē padomju vara
izdarīja savas korekcijas Rīgas ģerbonī.
Ģerboņa pamatelementi – mūris ar
torņiem, vārti ar pacelto režģi un
sakrustotās atslēgas – tika saglabātas.
Ģerbonis zaudēja vairoga turētājus –
lauvas, atvērtajos vārtos lauvas galvas
vietā tika novietots uzraksts: 1201.

Izvairīties

Iesakām izvairīties no kļūdainiem burtu stiliem.

Uzzini

RĪGAS ĢERBOŅA
VĒSTURE 20.
GADSIMTA NOGALĒ

1960. GADU OTRAJĀ PUSĒ PADOMJU VARĀ
IZDARĪJA SAVAS KOREKCIJAS RĪGAS
ĢERBONĪ. ĢERBOŅA PAMATELEMENTI –
MŪRIS AR TORŅIEM, VĀRTI AR PACELTO
REŽĢI UN SAKRUSTOTĀS ATSLĒGAS – TIKA
SAGLABĀTAS. ĢERBONIS ZAUDĒJA
VAIROGA TURĒTĀJUS – LAUVAS,
ATVĒRTAJOS VĀRTOS LAUVAS GALVAS
VIETĀ TIKA NOVĪETOTS UZRAKSTS: 1201.

Nepareiza tipografikas lietošana

Lai nodrošinātu konsekventu komunikācijas materiālu stilu, svarīgi ievērot definētās vadlīnijas un nepārkāpt izmēru, kontrastu, retinājumu un citus mainīgos lielumus. Tālāk ir piemēri, no kuriem iesakām izvairīties.

Izvairīties

Iesakām izvairīties no kļūdainām burtu starpām.

U Z Z I N I

R ī g a s
ģ e r b o ņ a
v ē s t u r e 2 0 .
g a d s i m t a
n o g a l ē

1960. gadu otrajā pusē padomju vara izdarīja savas korekcijas Rīgas ģerbonī.
Ģerboņa pamatelementi – mūris ar torņiem, vārti ar pacelto režģi un sakrustotās atslēgas – tika saglabātas.
Ģerbonis zaudēja vairoga turētājus – lauvas, atvētajos vārtos lauvas galvas vietā tika novietots uzraksts: 1201.

Izvairīties

Iesakām izvairīties no kursīva izmantošanas.

UZZINI

***Rīgas ģerboņa
vēsture 20. gadsimta
nogalē***

*1960. gadu otrajā pusē padomju vara izdarīja savas korekcijas Rīgas ģerbonī.
Ģerboņa pamatelementi – mūris ar torņiem, vārti ar pacelto režģi un sakrustotās atslēgas – tika saglabātas.
Ģerbonis zaudēja vairoga turētājus – lauvas, atvētajos vārtos lauvas galvas vietā tika novietots uzraksts: 1201.*

Izvairīties

Iesakām izvairīties no kļūdainiem burtu biezumiem.

UZZINI

Rīgas ģerboņa
vēsture 20. gadsimta
nogalē

**1960. gadu otrajā pusē padomju vara izdarīja savas korekcijas Rīgas ģerbonī.
Ģerboņa pamatelementi – mūris ar torņiem, vārti ar pacelto režģi un sakrustotās atslēgas – tika saglabātas.
Ģerbonis zaudēja vairoga turētājus – lauvas, atvētajos vārtos lauvas galvas vietā tika novietots uzraksts: 1201.**

Rīgas zīmola krāsu lietojums digitālā un drukātā vidē.

Nodaļā iekļautais saturs: pilnā krāsu palete, tematisko
grupu krāsu paletes, Rīga un Live Riga krāsu paletes
un krāsu kombinācijas.

Rīgas pilnā krāsu palete

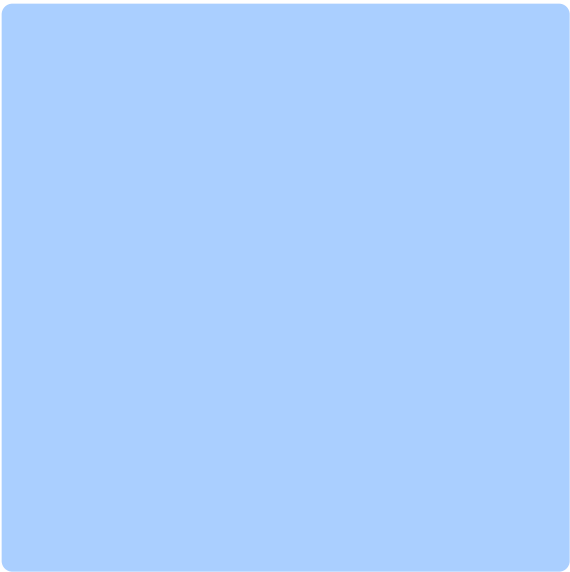
Rīgas zīmola viens no svarīgākajiem elementiem ir krāsas. Rīgas krāsas apvieno latvisko raksturu ar mūsdienu dinamismu un kopā veido pārliecinātu paleti, kas ļauj komunicēt gan skaļi, gan pieklusinātā tonī.

Rudzupuķu zilais



PANTONE	Pantone 286C	Drukājot materiālus CMYK iesakam šo krāsu drukāt Pantone papildus košumam.
HEX	#254CD4	
CMYK	100/68/0/0	

Debesu zilais



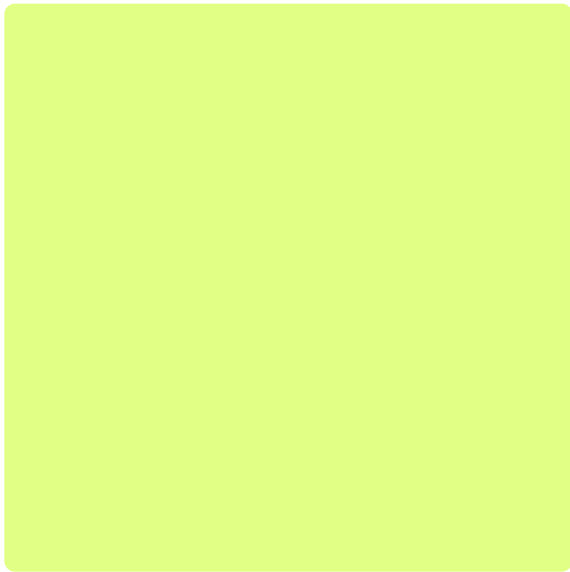
PANTONE	Pantone 283C
HEX	#AAD0FF
CMYK	43/11/0/0

Jāņu nakts zilais



PANTONE	Pantone 282C
HEX	#000B40
CMYK	100/90/0/25

Gurķīšu iekšīņas zaļais



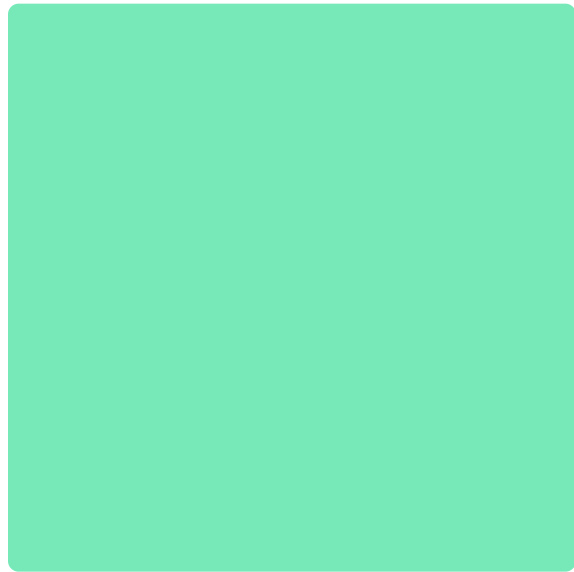
PANTONE	Pantone 372C
HEX	#E2FF86
CMYK	10/0/53/0

Priežu zaļais



PANTONE	Pantone 343C
HEX	#0D382C
CMYK	87/13/72/66

Kapara zaļais



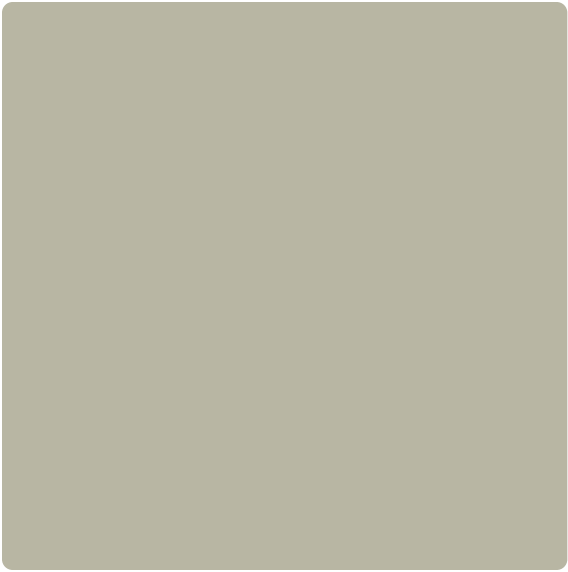
PANTONE	Pantone 353C
HEX	#78E9B8
CMYK	42/0/38/0

Rīgas baltais



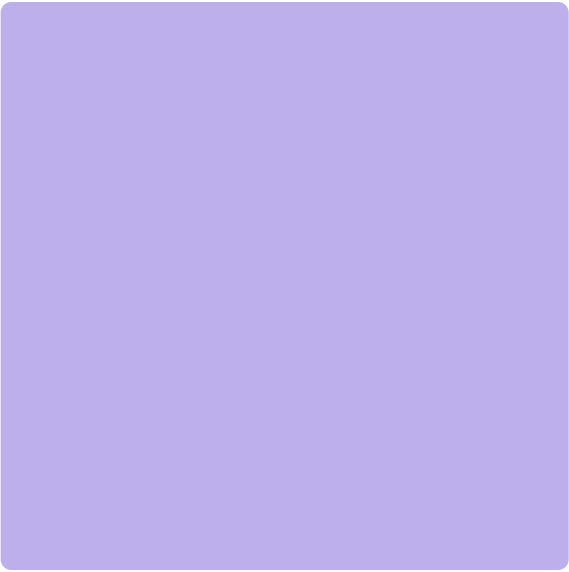
PANTONE	-
HEX	#FFFFFF
CMYK	0/0/0/0

Smilšu pelēkais



PANTONE	7535C
HEX	#B8B6A4
CMYK	25/21/35/3

Ceriņu lillā



PANTONE	Pantone 264C
HEX	#BEAFEC
CMYK	23/38/0/0

Ozolzaļais



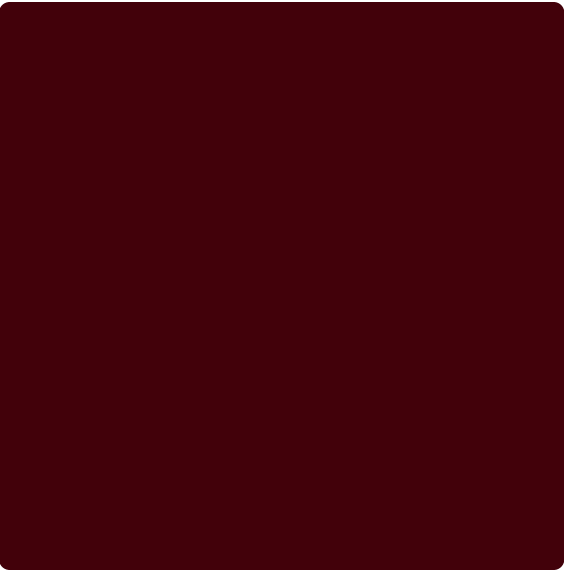
PANTONE	Pantone 7495C
HEX	#8F993E
CMYK	33/10/83/30

Novembra pelēkais



PANTONE	Pantone 7497C
HEX	#565947
CMYK	38/36/58/40

Brūkleņu sarkanais



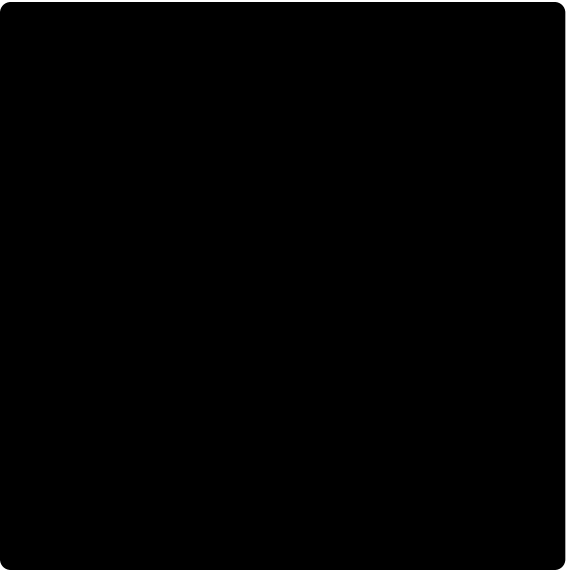
PANTONE	Pantone 188C
HEX	#43010B
CMYK	5/96/56/54

Dakstiņu sarkanais



PANTONE	Pantone 172C
HEX	#FF4B33
CMYK	0/80/98/0

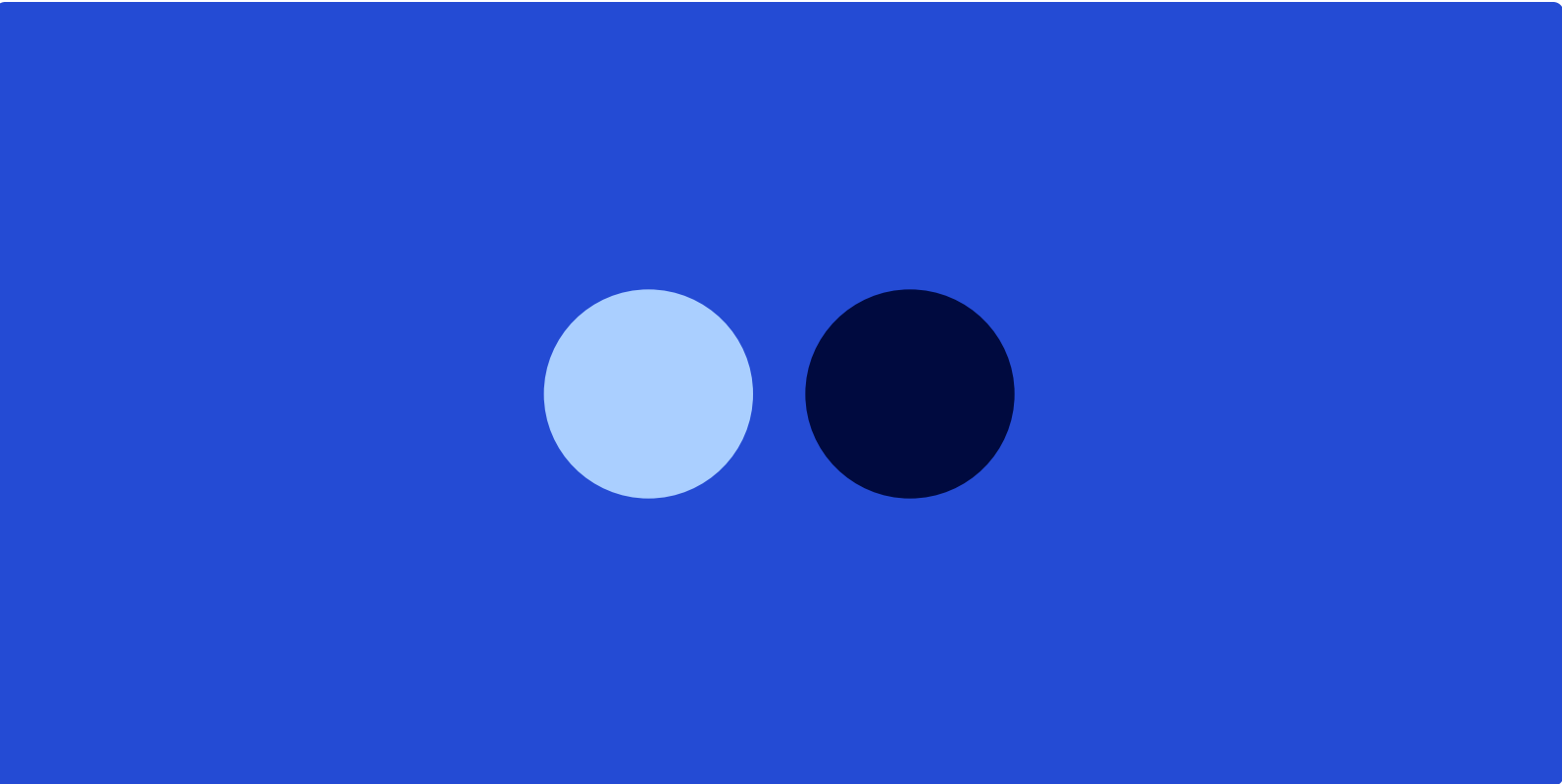
Rīgas melnais



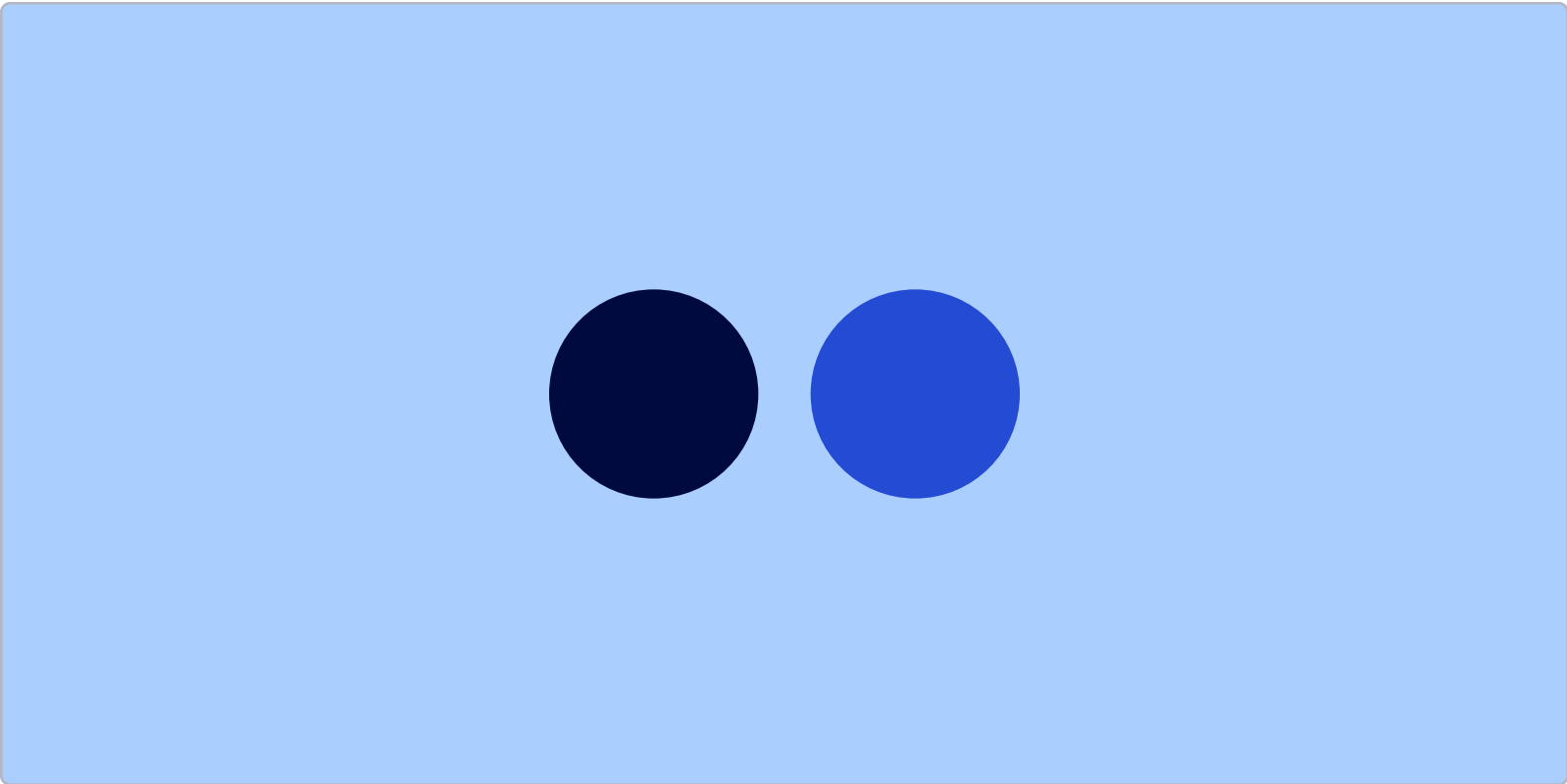
PANTONE	Pantone 6C
HEX	#000000
CMYK	0/0/0/100

Rīga un Live Riga krāsu palete

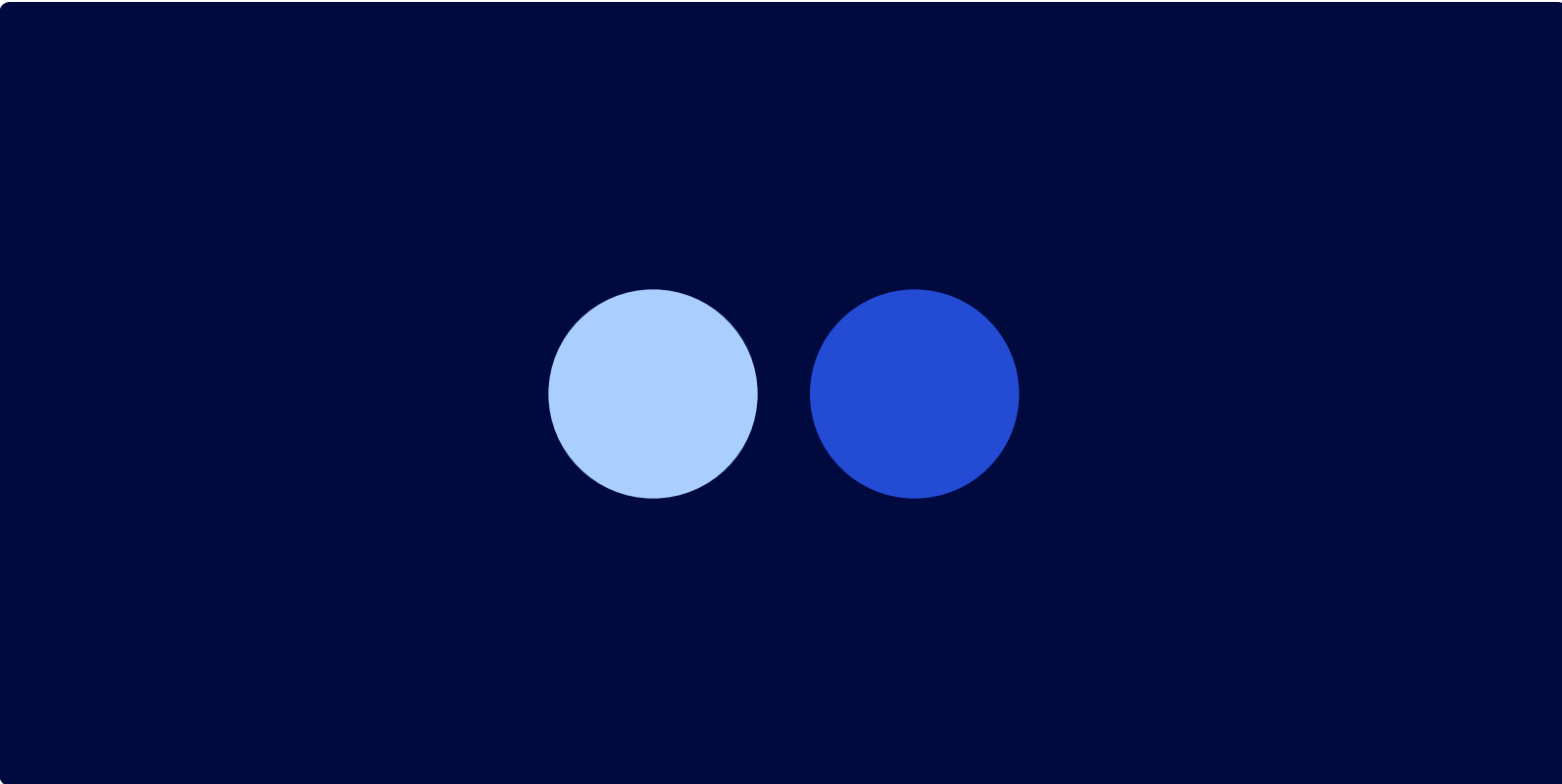
Lai nodrošinātu veiksmīgas krāsu kombinācijas visdažādākajos scenārijos, esam paredzējuši katrai krāsai pāri, ar kuru kopā tiek sasniegts optimāls kontrasts, un krāsas viena otru komplimentē. Rīgas galvenā komunikācija un Live Riga izmanto pilno krāsu paleti kopā ar tematisko grupu kombinācijām, tādējādi nodrošinot plašu un iespējām bagātu komunikāciju.



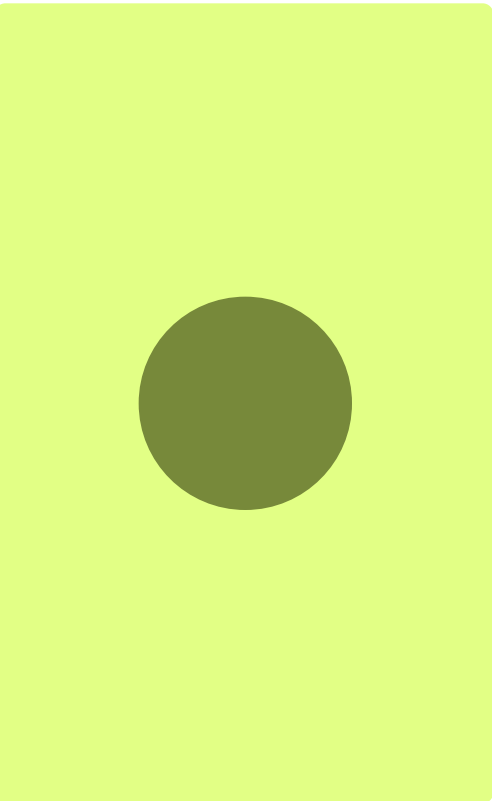
Krāsu kombinācijas lietošanai uz rudzupuķu zilā fona.



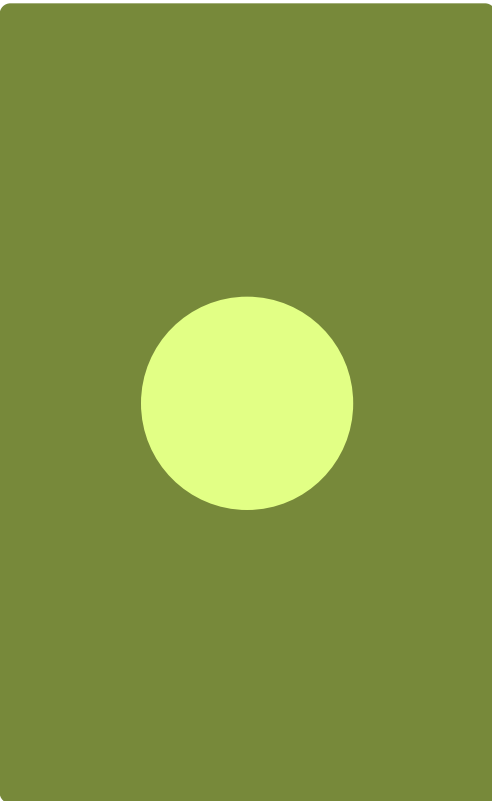
Krāsu kombinācijas lietošanai uz debesu zilā fona.



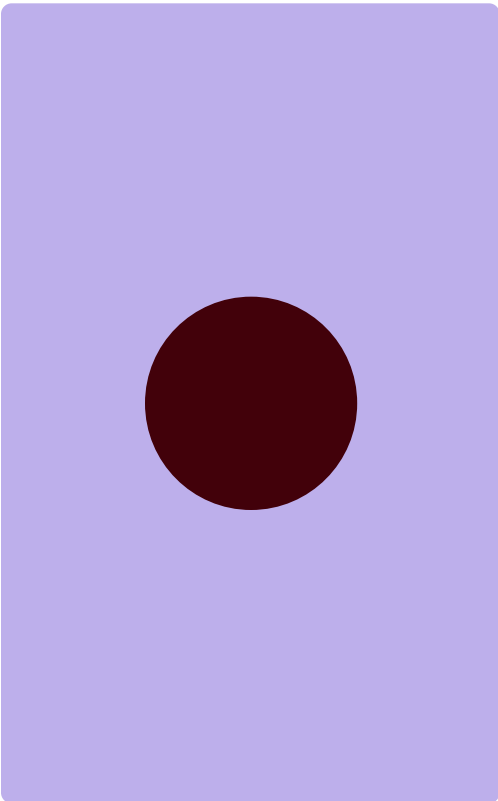
Krāsu kombinācijas lietošanai uz Jāņu nakts zilā fona



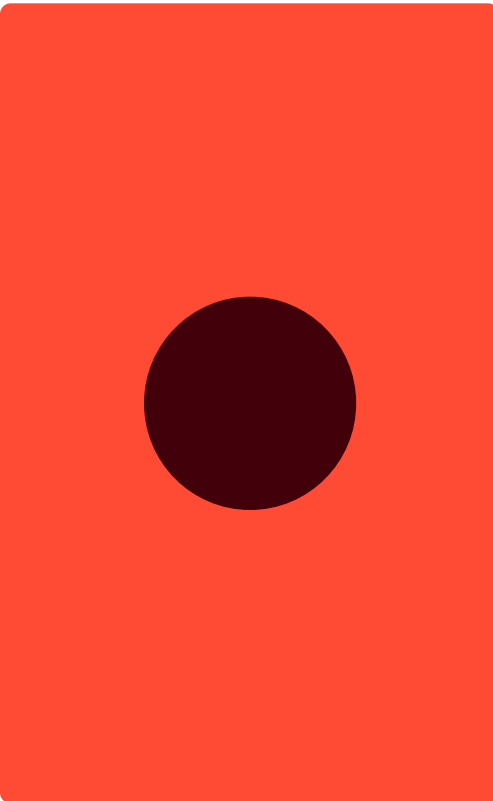
Krāsu kombinācijas lietošanai uz gurķišu iekšīgas zaļā fona.



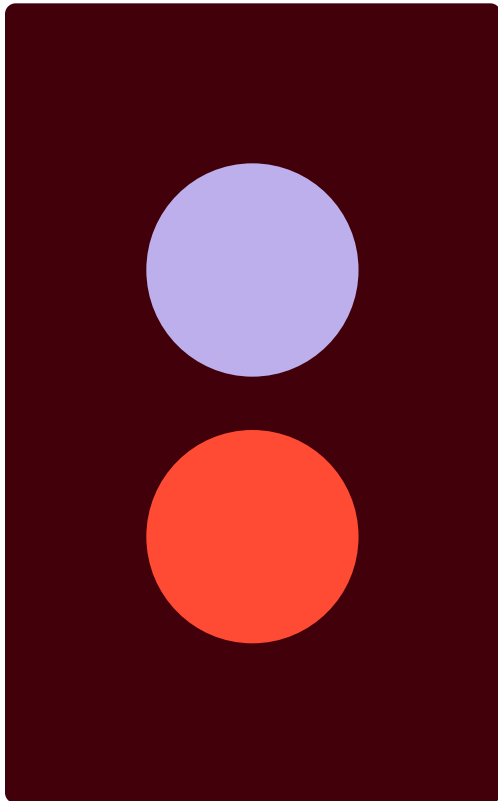
Krāsu kombinācijas lietošanai uz ozolzaļā fona.



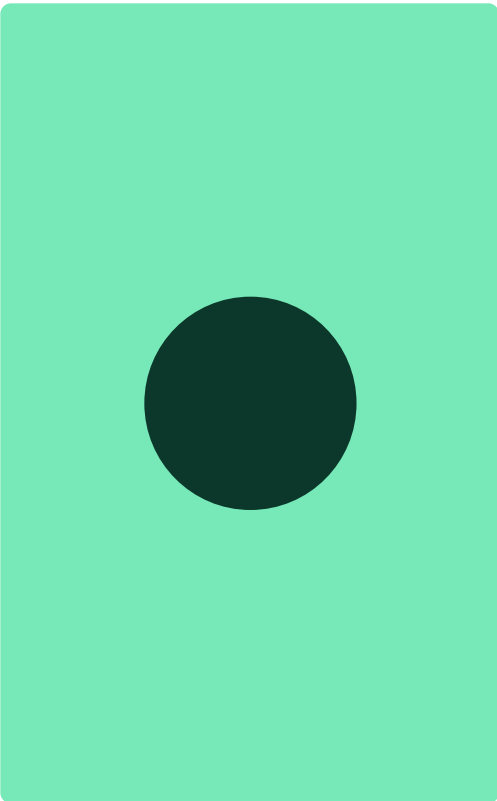
Krāsu kombinācijas lietošanai uz ceriņu lillā fona.



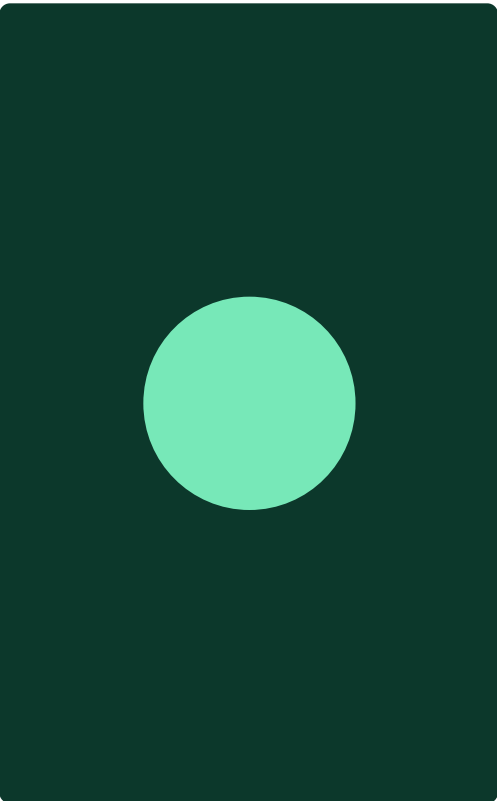
Krāsu kombinācijas lietošanai uz dakstiņu sarkanā fona.



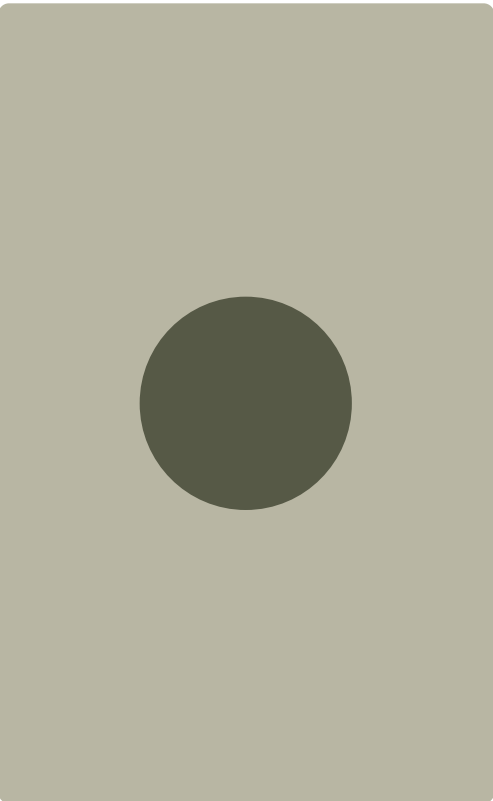
Krāsu kombinācijas lietošanai uz brūkļu sarkanā fona.



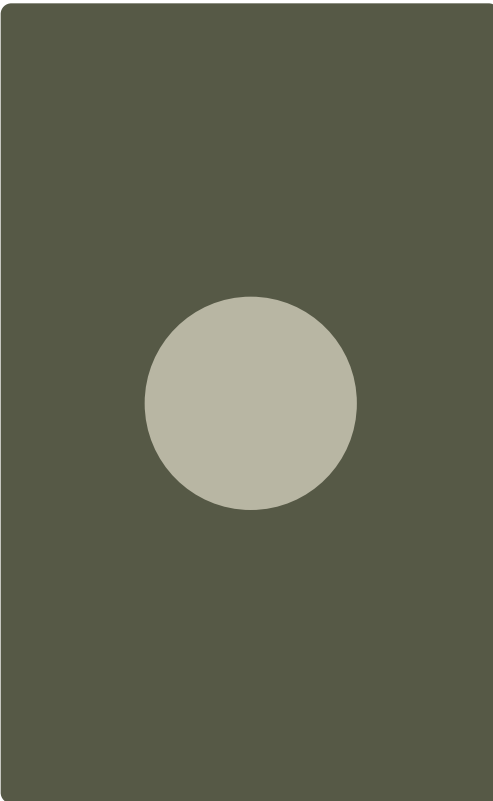
Krāsu kombinācijas lietošanai uz kapara zaļā fona.



Krāsu kombinācijas lietošanai uz priežu zaļā fona.



Krāsu kombinācijas lietošanai uz smilšu pelēkā fona.



Krāsu kombinācijas lietošanai uz novembra pelēkā fona.

Tematisko grupu krāsu paletes

Katrai Rīgas pilsētas tematiskajai grupai ir sava krāsu palete, ko attīstīt komunikācijā un tādējādi izveidot asociācijas ar to ilgākā laika posmā.



Krāsu kombinācijas lietošanai uz gurķīšu iekšīgas zaļā fona.



Krāsu kombinācijas lietošanai uz priežu zaļā fona.



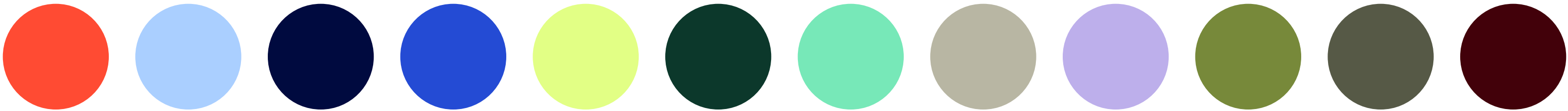
Krāsu kombinācijas lietošanai uz smilšu pelēkā fona.



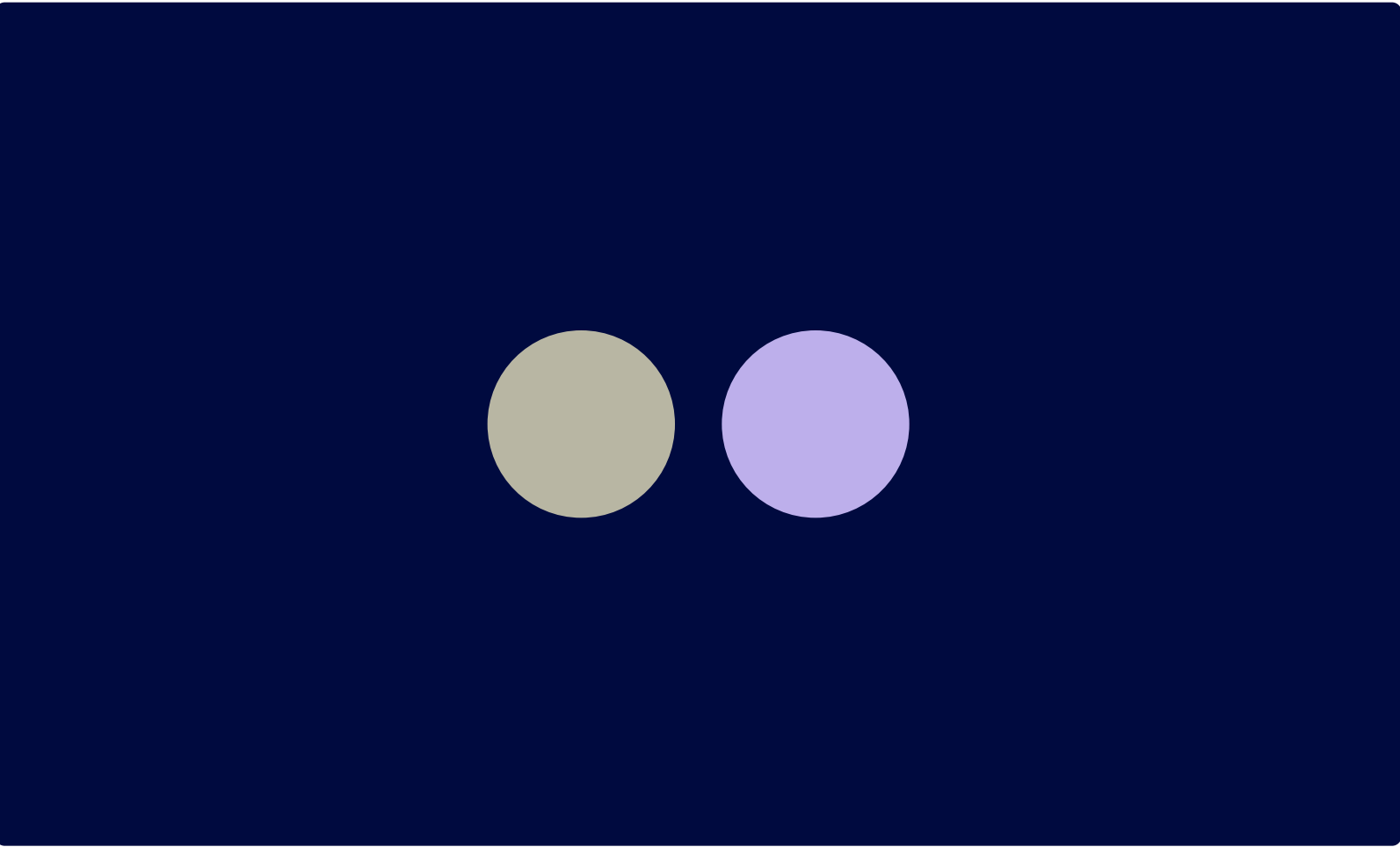
Krāsu kombinācijas lietošanai uz brūkleņu sarkanā fona.

Papildu krāsu kombinācijas

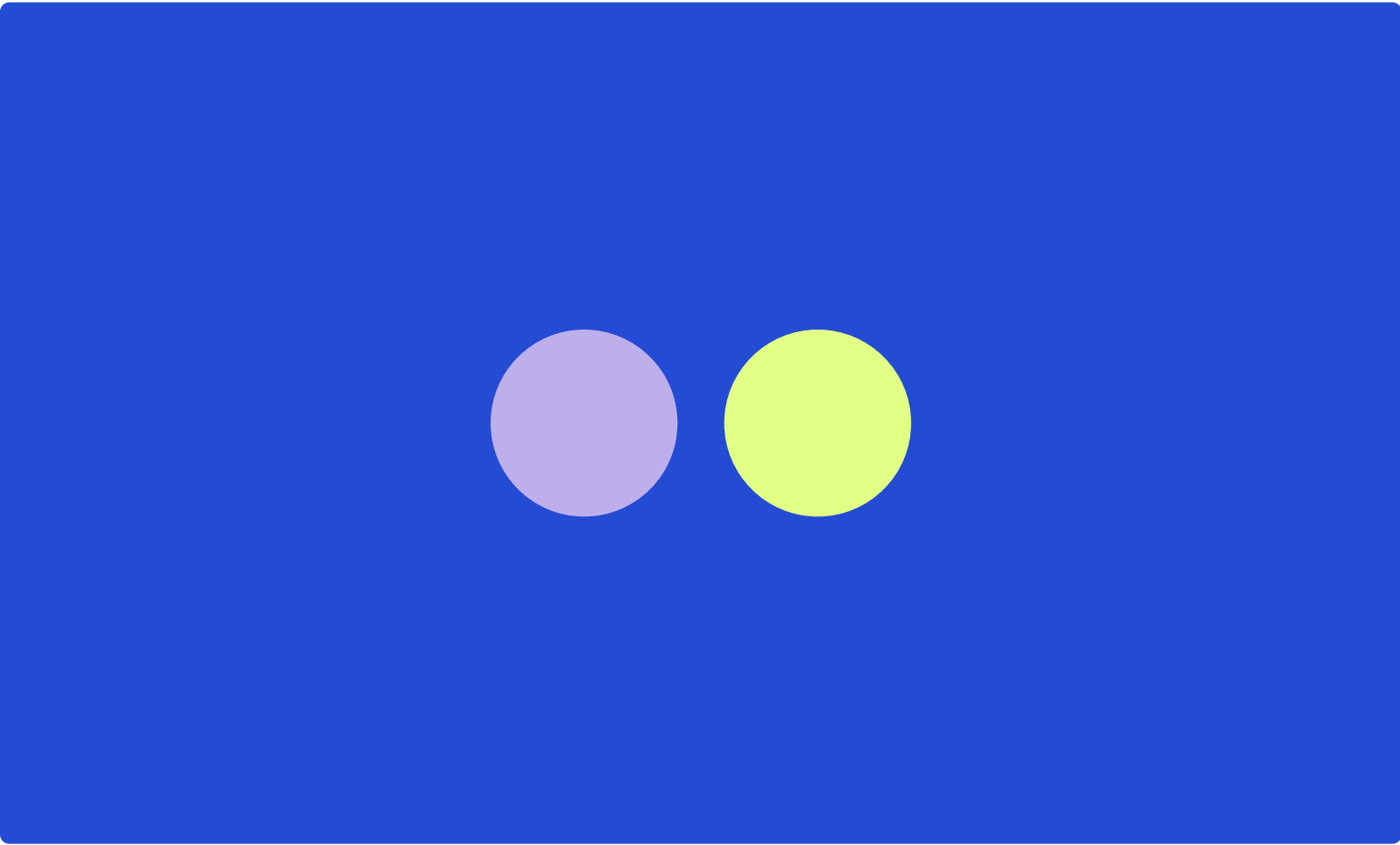
Lai nodrošinātu veiksmīgas krāsu kombinācijas visdažādākajos scenārijos, esam paredzējuši katrai krāsai pāri, kurā to lietojot tiek sasniegts optimāls kontrasts un krāsas viena otru komplimentē. Rīgas galvenā komunikācija un Live Riga izmanto pilno krāsu paleti kopā ar tematisko grupu kombinācijām, tādējādi nodrošinot plašu un iespējām bagātu komunikāciju.



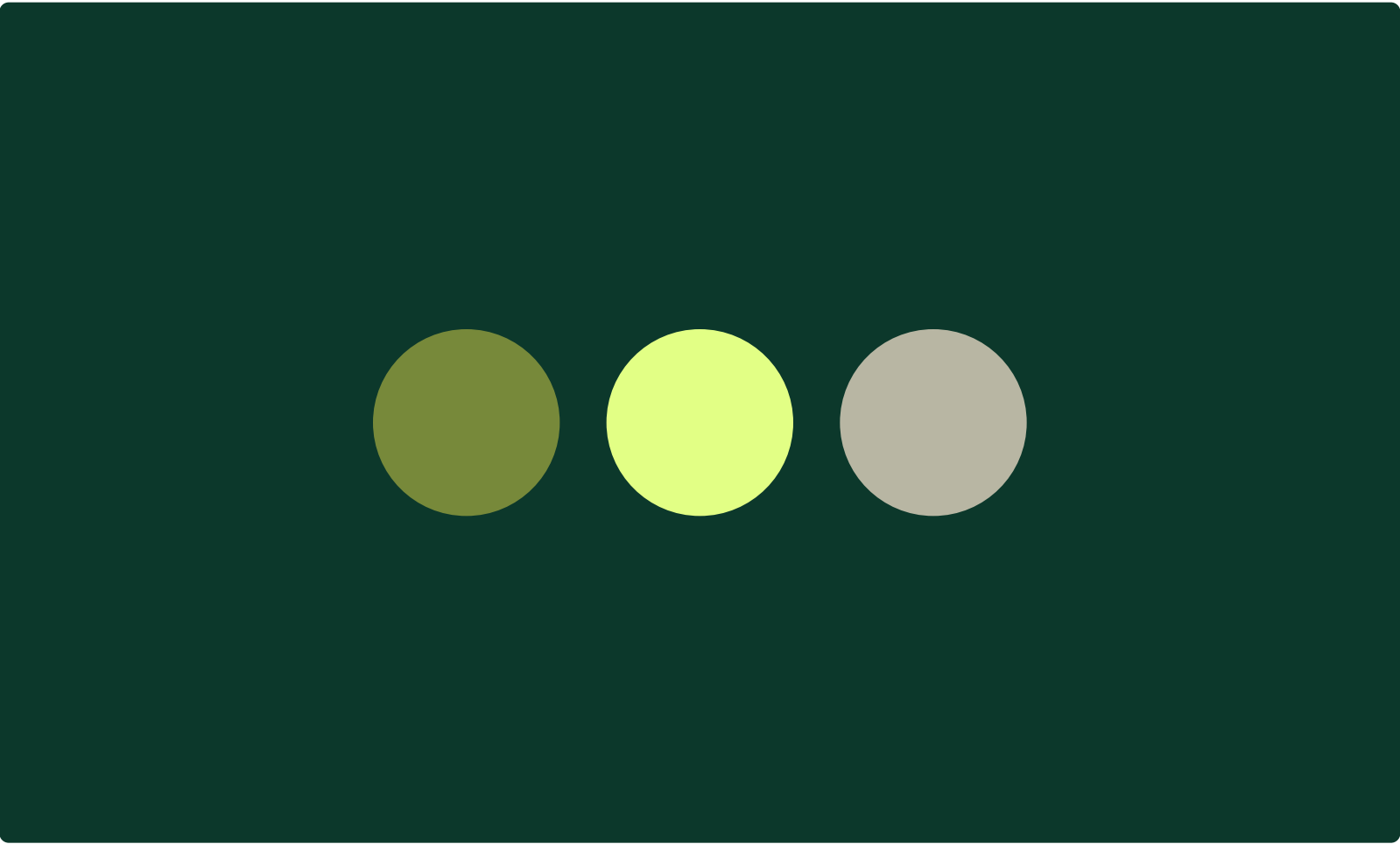
Krāsu kombinācijas lietošanai uz Rīgas baltā fona.



Papildu krāsu kombinācijas lietošanai uz Jāņu nakts zilā fona.



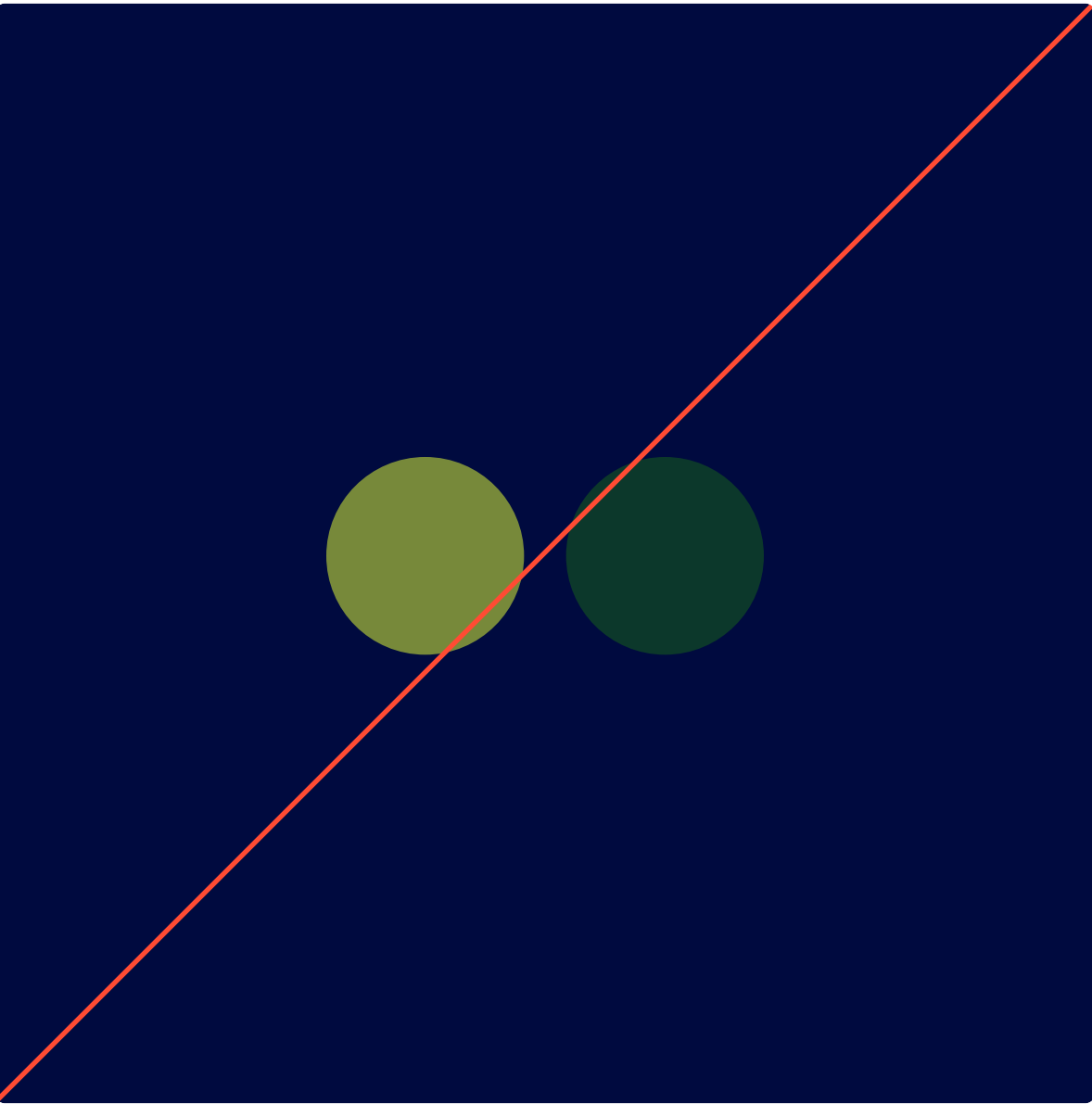
Papildu krāsu kombinācijas lietošanai uz rudzupuķu zilā fona.



Papildu krāsu kombinācijas lietošanai uz priežu zaļā fona.

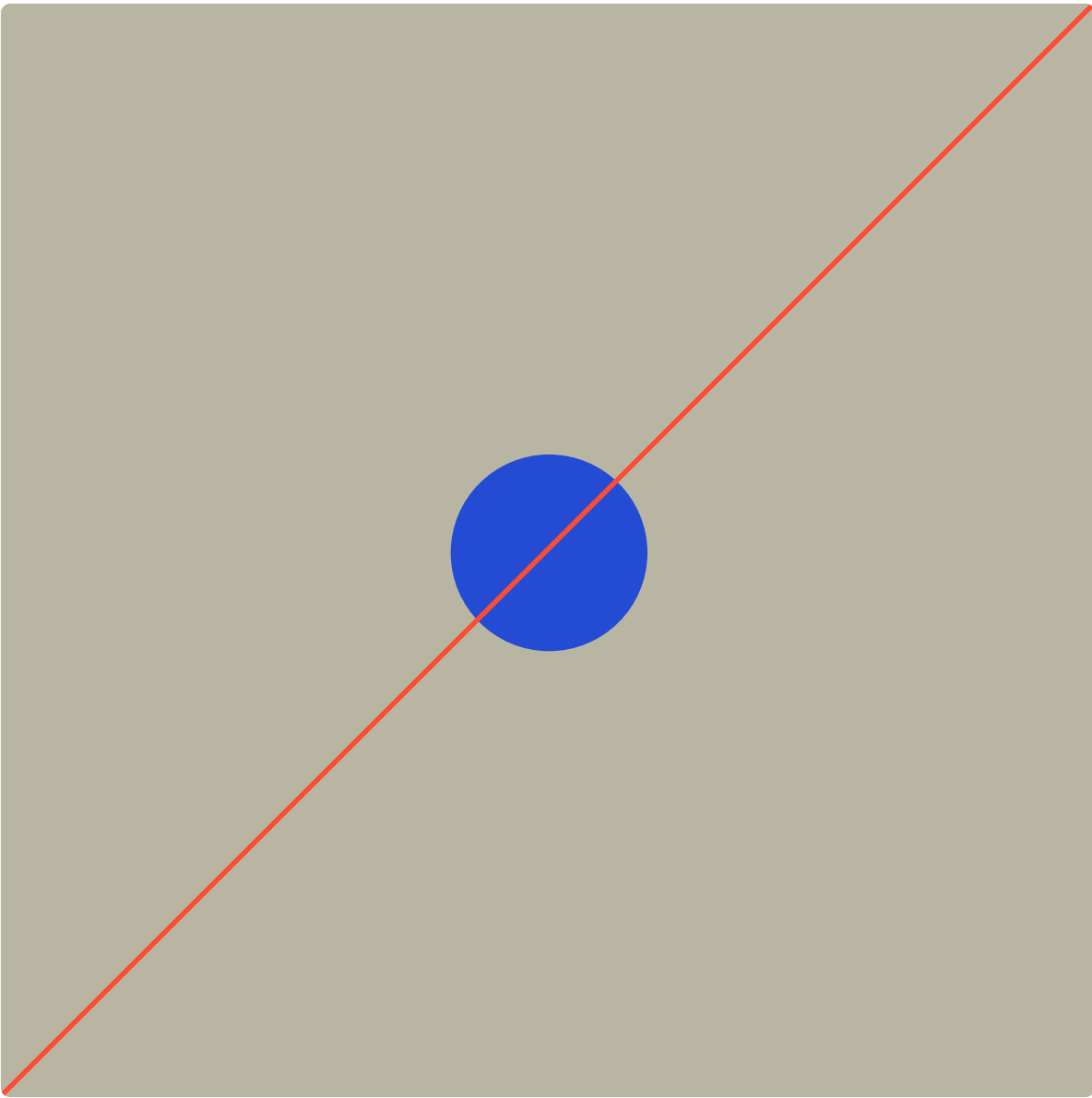
Nepareiza krāsu palete

Lai nodrošinātu veiksmīgas krāsu kombinācijas visdažādākajos scenārijos, esam paredzējuši katrai krāsai pāri, kurā to lietojot tiek sasniegts optimāls kontrasts un krāsas viena otru komplimentē. Rīgas galvenā komunikācija un Live Riga izmanto pilno krāsu paleti kopā ar tematisko grupu kombinācijām, tādējādi nodrošinot plašu un iespējām bagātu komunikāciju.



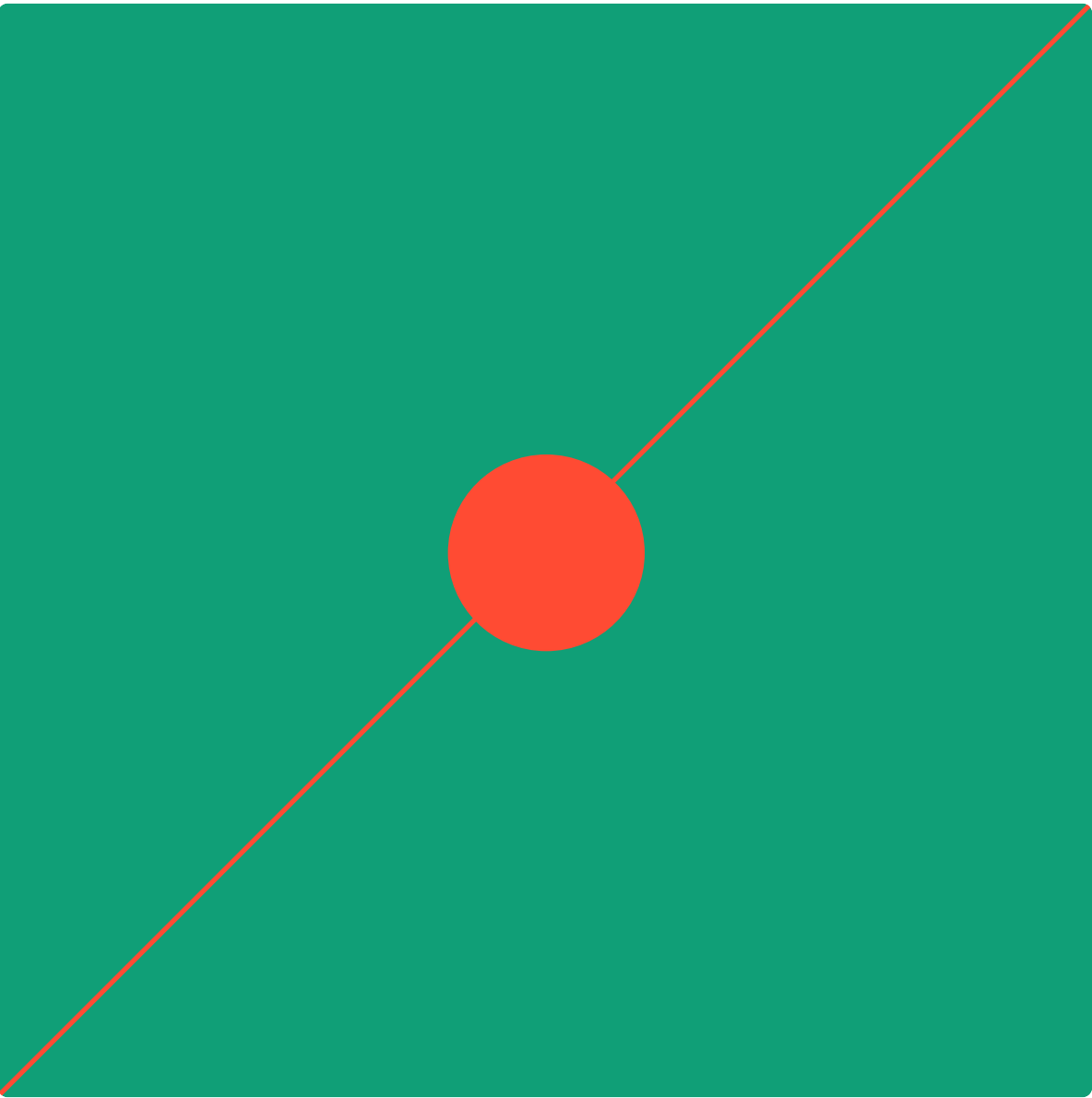
Izvairīties

Neveidojiet nesaderīgas krāsu kombinācijas no definētajām krāsām.



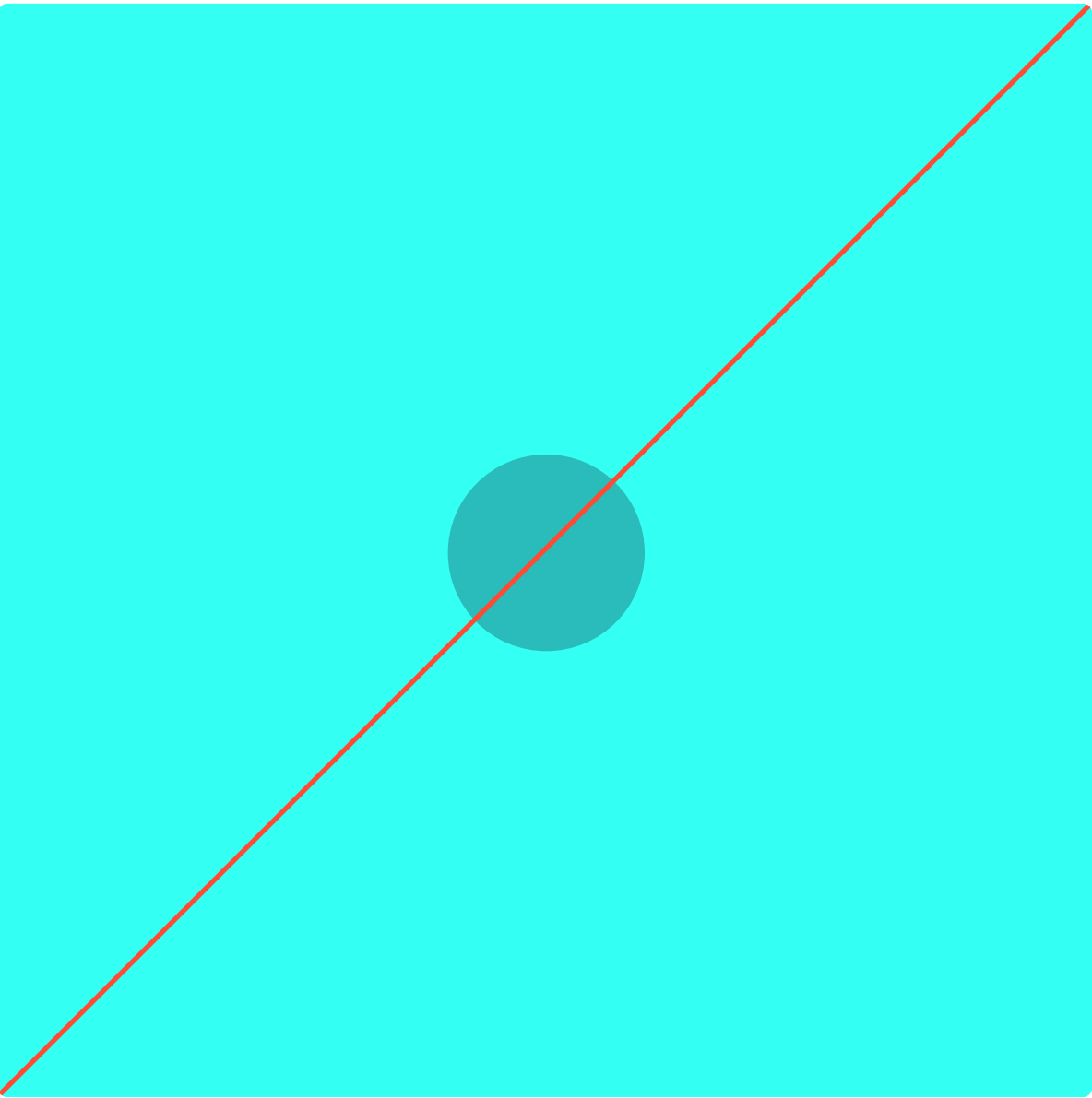
Izvairīties

Neveidojiet jaunas krāsu kombinācijas no definētajām krāsām.



Izvairīties

Nekombinējiet jaunas krāsas ar definētajām krāsām.



Izvairīties

Neveidojiet jaunas krāsu paletes.

Daudzšķautņaina Rīga — tāda, kāda tā ir dokumentālajā fotogrāfijā.

Nodaļā iekļautais saturs: rīdzenieku fotogrāfija, portretu fotogrāfija, vides fotogrāfija un tas, no kā izvairīties fotogrāfiju lietojumā.

Rīdzinieku fotogrāfija

Mūsu pilsētā ir daudz dažādu cilvēku – jauni un veci, priecīgi un dažreiz drūmi un sapīkuši. Tāpēc arī mūsu fotogrāfija ir patiesa un ļauj mūsu katra personībai izpausties. Pats galvenais – rīdzinieks nekad nav izolēts no Rīgas pilsētas vides.





Dažādi piemēri rīdzinieku attēlošanai fotogrāfijās.

Pāris noteikumi

Lai nodrošinātu uzticamu un konsekventu zīmola komunikāciju, ir svarīgi pievērst uzmanību fotogrāfijas raksturam. Rīgas pilsētai raksturīga dokumentāla un patiesa fotogrāfija, kas parāda pilsētu tādu, kāda tā ir – vietām apbružātu, vietām plaukstošu un attīstošos. Tāpēc samākslota, inscinēta un pārāk tīra fotogrāfija ir pretrunā ar to, kas kalpotu par labu Rīgas zīmolam. Neiesakām izmantot arī tiešsaistes bibliotēku fotogrāfijas, Lai izvairītos no bilžu parādīšanās citos kontekstos – savā komunikācijā vēlamies izcelties un būt neatkārtojami.

Izmantot:

Mūsu fotogrāfija ir patiesa – bez skatu vai situāciju inscinēšanas.

Izmantot:

Izvēloties scenārijus, iesakām dot priekšroku patiesumam, nemēģinot izskaistināt īstenību, tas piešķirs zīmolam unikalitāti.

Izmantot:

Iesakām dot priekšroku bildēm ar dabīgu apgaismojumu.

Izmantot:

Portretiem iesakām fotogrāfēt cilvēkus viņiem raksturīgā vidē, dabiskās pozās, akcentējot viņu personību.



Izvairīties

Iesakām izvairīties no cilvēku samākslotām emocijām.



Izvairīties

Iesakām izvairīties no klišējām un cilvēku acīmredzamas pozēšanas.



Izvairīties

Iesakām izvairīties no inscinētām grupu bildēm.

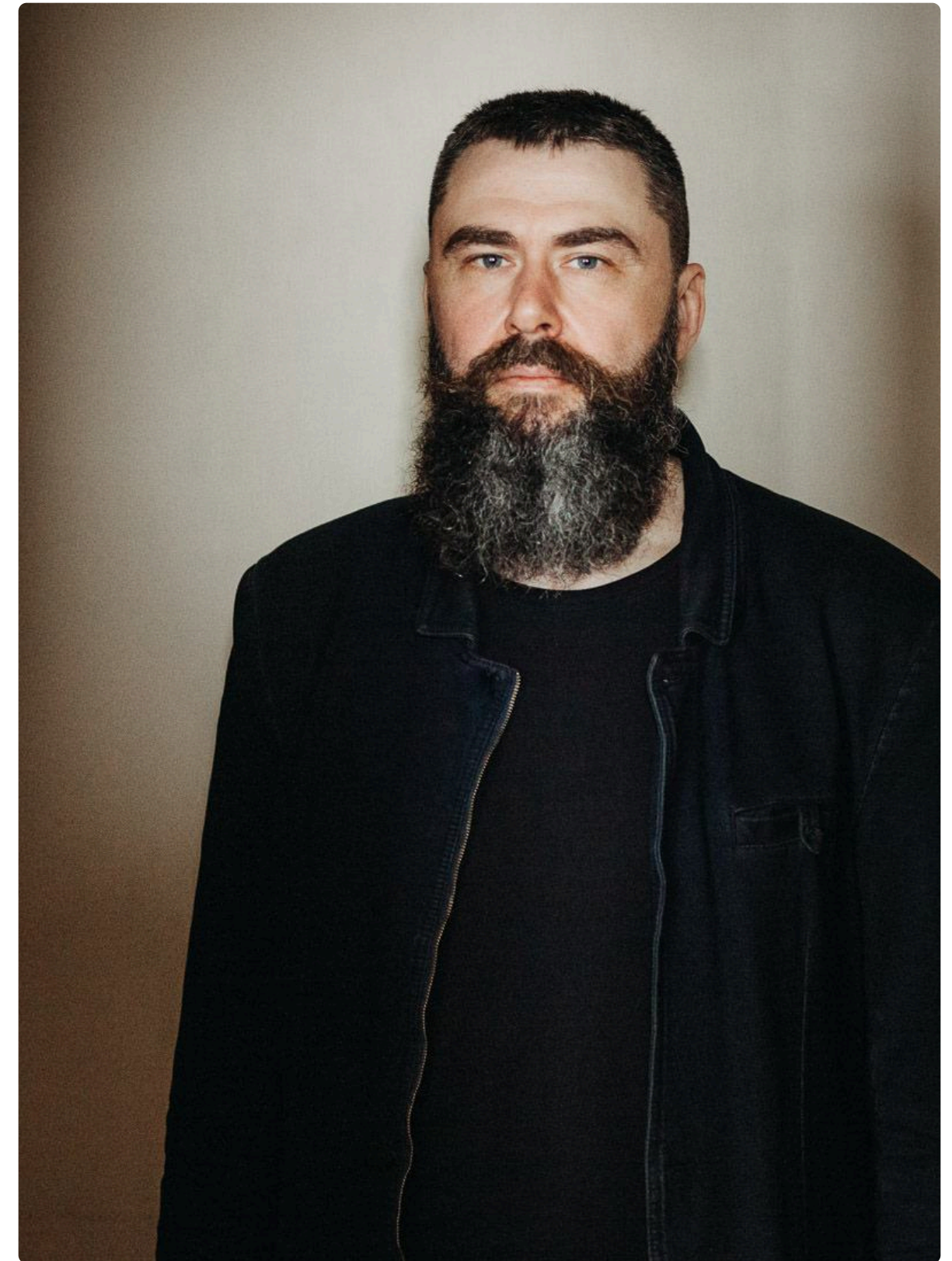


Izvairīties

Iesakām izvairīties no influenceriem raksturīgiem uzstādījumiem.

Portretu fotogrāfija

Lai nodrošinātu vienlīdz nostrādātu komunikāciju gan runājot par pilsētas tēlu, gan par lielo komandu, kas stāv aiz šī tēla veidošanas, iesakām arī darbinieku fotogrāfijā ieviest līdzīgus principus kā rīdzinieku attēlošanā – saglabājot dabiskumu, dokumentālo raksturu un personības attēlošanu.





Pāris noteikumi

Lai nodrošinātu uzticamu un konsekventu zīmola komunikāciju, ir svarīgi pievērst uzmanību fotogrāfijas raksturam. Rīgas pilsētai raksturīga dokumentāla un patiesa fotogrāfija, kas parāda pilsētu tādu, kāda tā ir – vietām apbružātu, vietām plaukstošu un attīstošos. Tāpēc samākslota, inscinēta un pārāk tīra fotogrāfija ir pretrunā ar to, kas kalpotu par labu Rīgas zīmolam. Neiesakām izmantot arī tiešsaistes bibliotēku fotogrāfijas, Lai izvairītos no bilžu parādīšanās citos kontekstos – savā komunikācijā vēlamies izcelties un būt neatkārtojami.

Izmantot:

Iesakām portretu fotogrāfijā ļaut cilvēkiem būt dabiskiem un nepozēt kadram.

Izmantot:

Fotografējot dažādas personības, iesakām to darīt cilvēkiem pazīstamā vidē un izcelt viņu raksturu.

Izmantot:

Iesakām dot priekšroku bildēm ar dabīgu apgaismojumu.

Izmantot:

Portretu fotogrāfijām iesakām nelielu variāciju savā starpā, lai fons un fotogrāfijas plāns mainās un veido dinamiku.



Izvairīties

Iesakām izvairīties no pases fotogrāfijas stilistikas ar baltu fonu.



Izvairīties

Iesakām izvairīties no bildēm ar stīvu pozu un plakānu studijas uzstādījumu.



Izvairīties

Iesakām izvairīties no dramatiskiem un teatrāliem uzstādījumiem.



Izvairīties

Iesakām pieturēties pie personas attēlošanas tuvplānā (līdz jostasvietai) vai pilnā augumā bez papildu priekšmetiem.

Vides fotogrāfija

Rīgas vide ir daudzšķautņaina – vietām ļoti grezna, citur mazliet apbružāta un vienmēr kustībā.

Tā ir viena no mūsu unikalitātēm, tāpēc vides izcelšanai iesakām dokumentālu pieeju, izmantojot vietējo fotogrāfu darbus, kuri paralēli savai profesionālai darbībai tver ikdienas mirklus.





Dažādi piemēri vides fotogrāfijai.

Pāris noteikumi

Izmantot:

Iesakām vides fotogrāfijā izmantot dokumentālu pieeju un rādīt vidi tādu, kāda tā ir, nemēģinot to inscinēt un sakārtot.

Izmantot:

Iesakām izmantot dabīgu apgaismojumu visos diennakts laikos un gadalaikos, lai parādītu pilsētu tās dažādajās gaismās.



Izvairīties

Rādot pilsētu, iesakām izvairīties no klišejām un influenceru kategorijas bilžu satura.



Izvairīties

Iesakām nepārsātināt bildes ar pēcapstrādi.

Fotogrāfija ir viens no spēcīgākajiem Rīgas zīmola komunikācijas medijiem, tapēc īpaši iesakām pievērst uzmanību fotogrāfijas kvalitātei, dabiskumam un kompozīciju izvēlei. Samākslota, inscinēta un pārāk tīra fotogrāfija ir pretrunā ar to, kas kalpotu par labu Rīgas zīmolam. Neiesakām izmantot arī tiešsaites bibliotēku fotogrāfiju, lai izvairītos no bilžu parādīšanās citos kontekstos – savā komunikācijā vēlamies izcelties un būt neatkārtojami.

Izmantot:

Iesakām variēt tuvplānus un tālplānus pilnīgākai pilsētas atainošanai.

Izmantot:

Fotogrāfijās iesakām ieturēt vienu tonalitāti, tādu, kas ir mērena un nav pārāk koša.



Izvairīties

Iesakām nepārsātināt kopējo fotobanku ar aerofotogrāfiju, rādīt vidi, kur fotogrāfs ir pienācis tuvāk un piedalās situācijā.



Izvairīties

Iesakām izvairīties no abstraktām un izplūdušām bildēm.

Rīgas pilsētas atslēgas kā grafiskais elements un to lietošana.

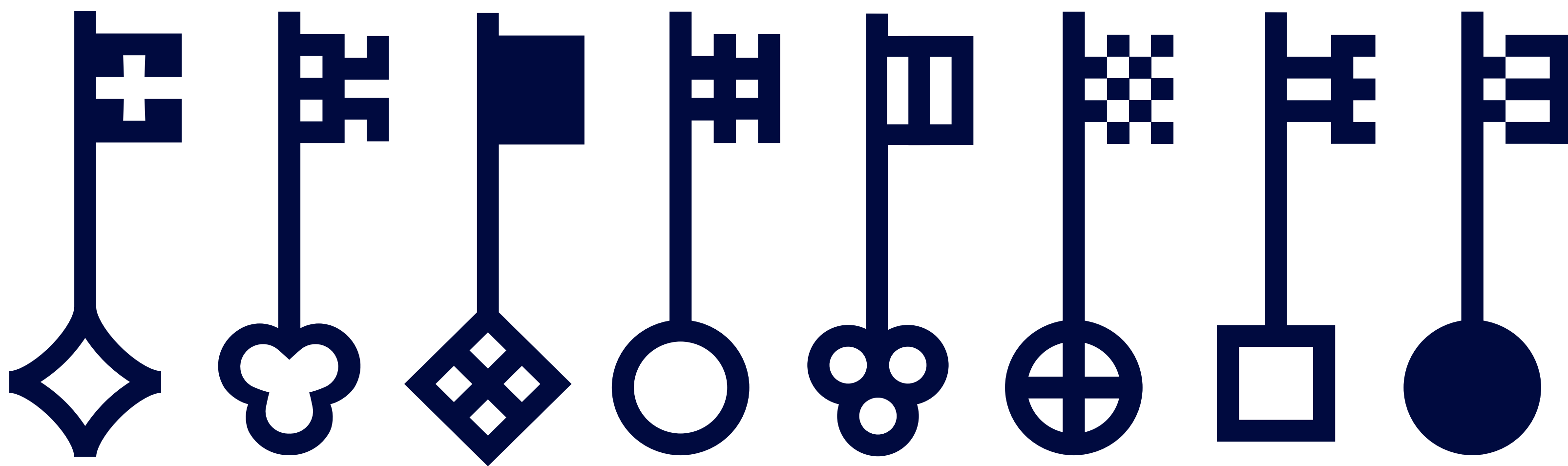
Nodaļā iekļautais saturs: rīdzinieku atslēgas, dekonstruētās atslēgas, atslēgu mūris, vizuālo elementu savstarpējās proporcijas, nepareizs grafisko elementu lietojums un piktogrammas.

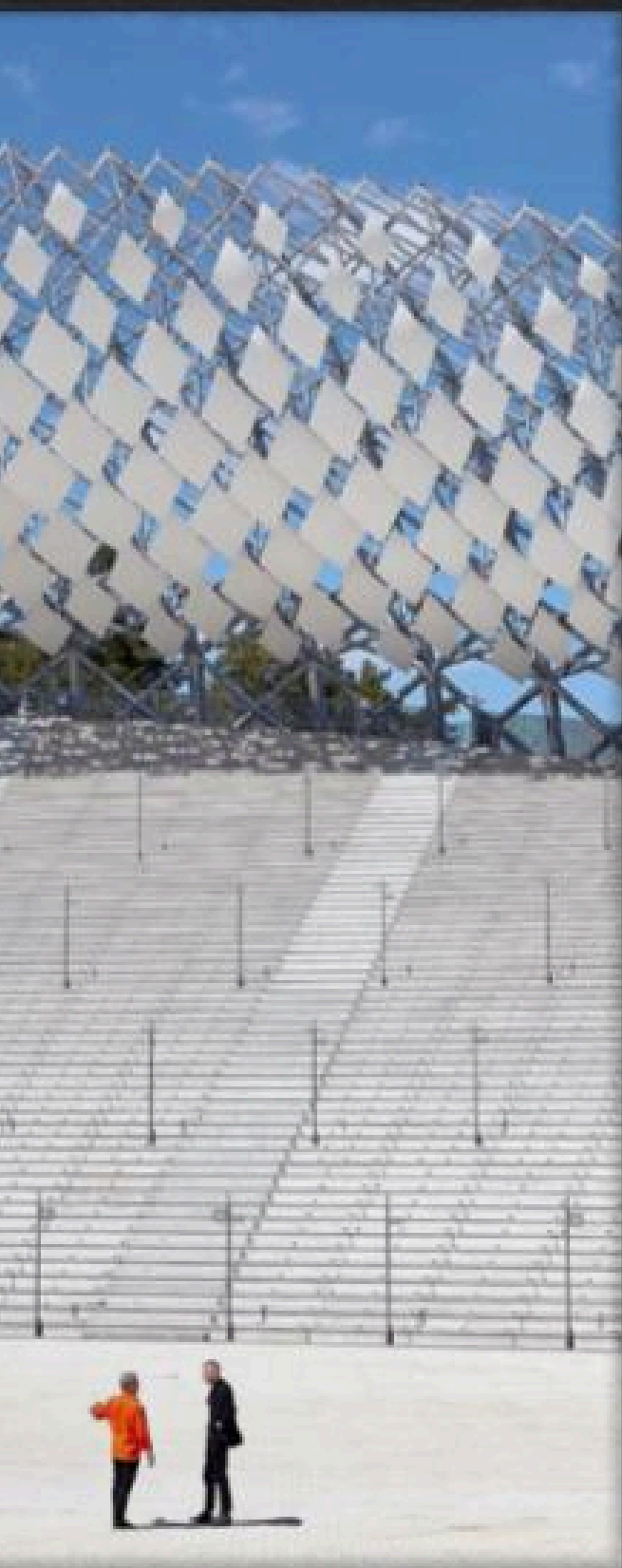
Rīdzinieku atslēgas

Grafisko rakstu pamatā ir rīdzinieku un pilsētu atslēgu silueti, kas attiecīgos scenārijos var nodot konkrētu ziņu. Tām raksturīga arī spēja pielāgoties – kombinējot atslēgas ar krāsām, varam ziņu padarīt košāku un svinīgāku vai konkrētos gadījumos būt pieticīgi un klusāki.



Atslēgu lietošanas piemērs, izretinot tās pa visu materiāla laukumu.





Katram
iedzīvotājam
pa atslēgai

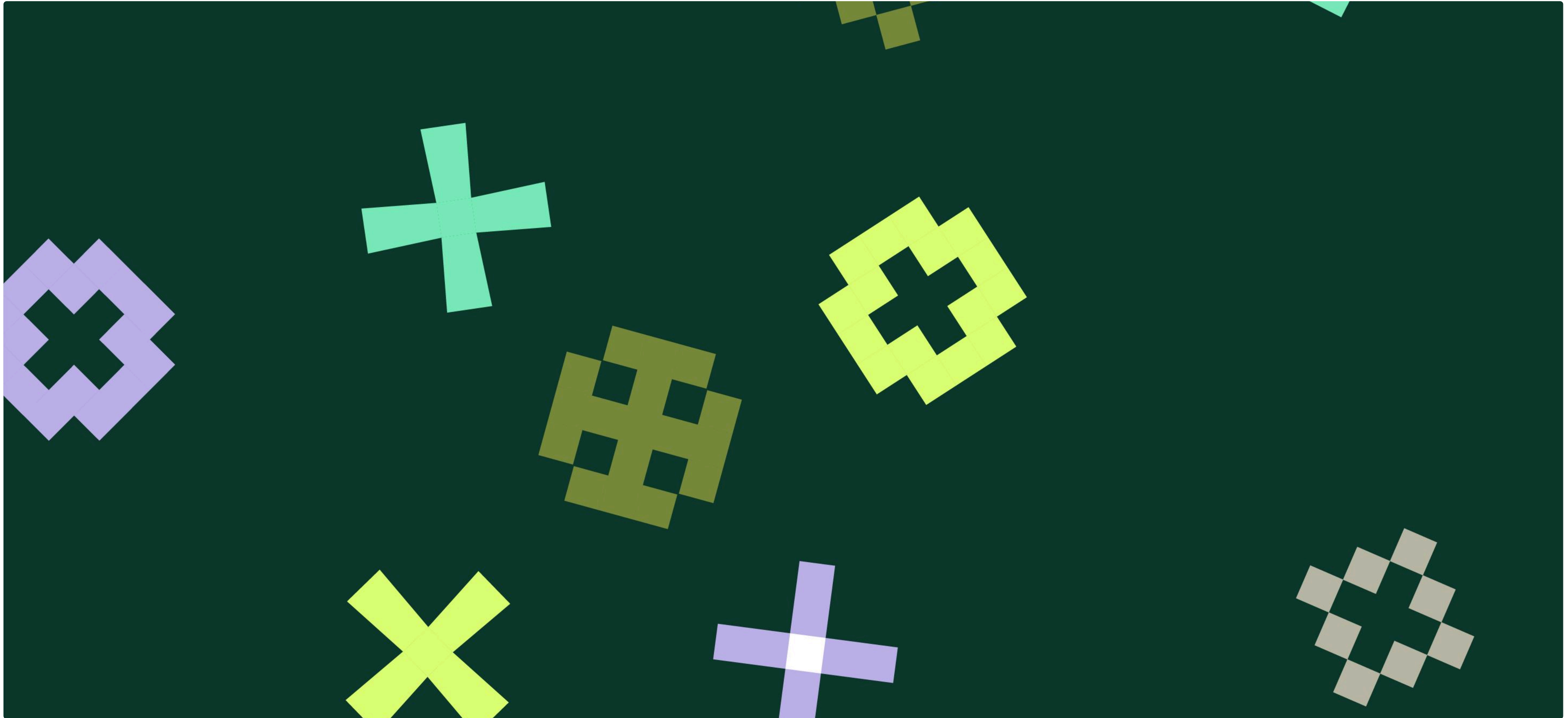
iesaišties
rīga.lv



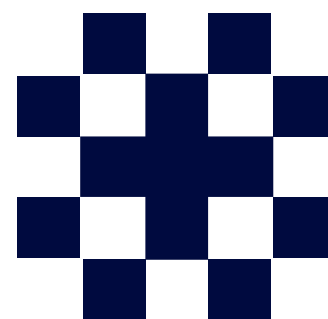
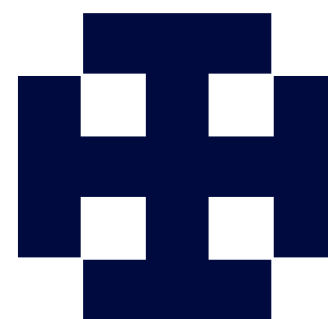
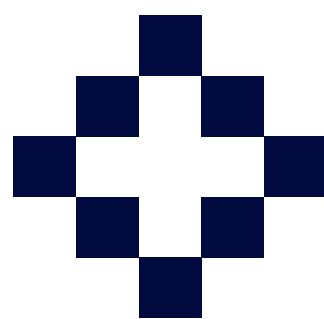
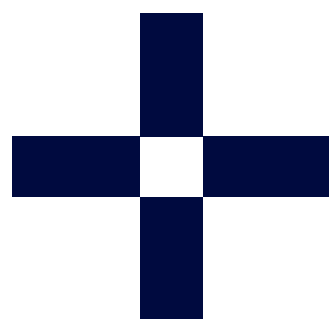
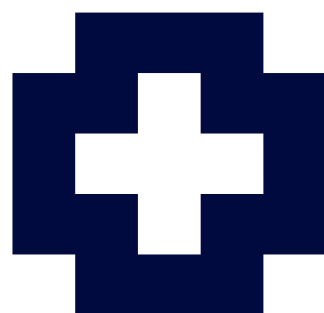
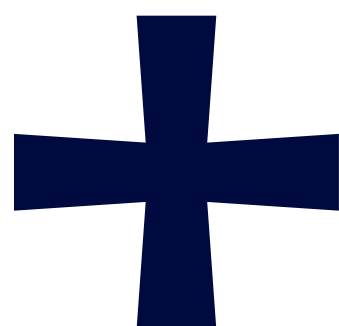


Dekonstruētās atslēgas

Ne tikai rīdzinieku atslēgām raksturīga spēja pielāgoties – arī ķetnu krusts mainās un spēj pielāgoties dažādiem kontekstiem kā grafiskais elements. Ar to drīkstam spēlēties un veidot dažādus rakstus vai imitēt konkrētas situācijas.



Piemērs ķetnu krustu izkārtojumam pa visu laukumu.



Starptautiskās sieviešu dienas pasākumi Rīgā

kultura.riga.lv

Izstādes un Dekoratīvās un Lietišķās mākslas muzeja
ekspozīcija apskatāma virtuāli



8.
marts

- 17.00 Klavierkoncerts Lielajā Ģildē.
Piedalās Linda Leen, Jānis Šipkēvics,
Dons, Intars Busulis. Koncerts skatāms ltv.lv
kā arī Rīga un Rīga notiek
kanālu Facebook lapās
- 20.00 Dubultā lielformāta fotoizstāde
"Svinot ietekmīgākās sievietes Latvijas vēsturē"
Brīvības laukumā

9.
marts

- 19.00 Džemmas Skulmes gleznu izstādes atklāšana un
pasākums Lietišķās mākslas un dizaina muzeja
Facebook lapā

10.
marts

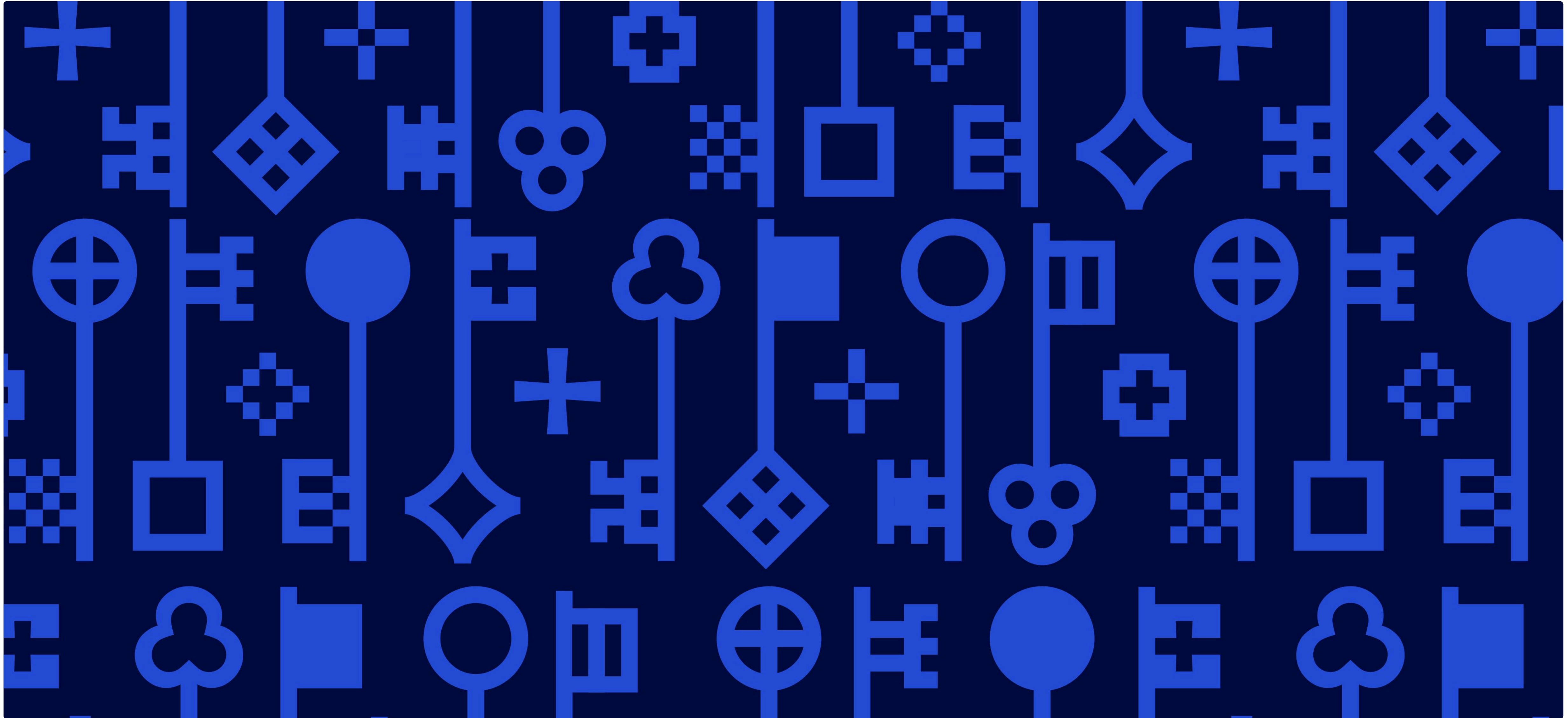
- 16.00 Folkloras grupas Tautumeitas un deju kolektīva
Dzirnas kopkoncerts
Ielūgumi no 10. februāra Bīlešu paradīzes kasēs un bisesuparadīze.lv
- 18.00 Koncerts "Ziedlapu lietus",
informācija mazagilde.lv
Ielūgumi no 10. februāra Bīlešu paradīzes kasēs un bisesuparadīze.lv.
- 19.00 Koncerts "Viņa" Rīgas domā
- 22.10 LTV1 ēterā; informācija kultura.riga.lv

Darba
dienās

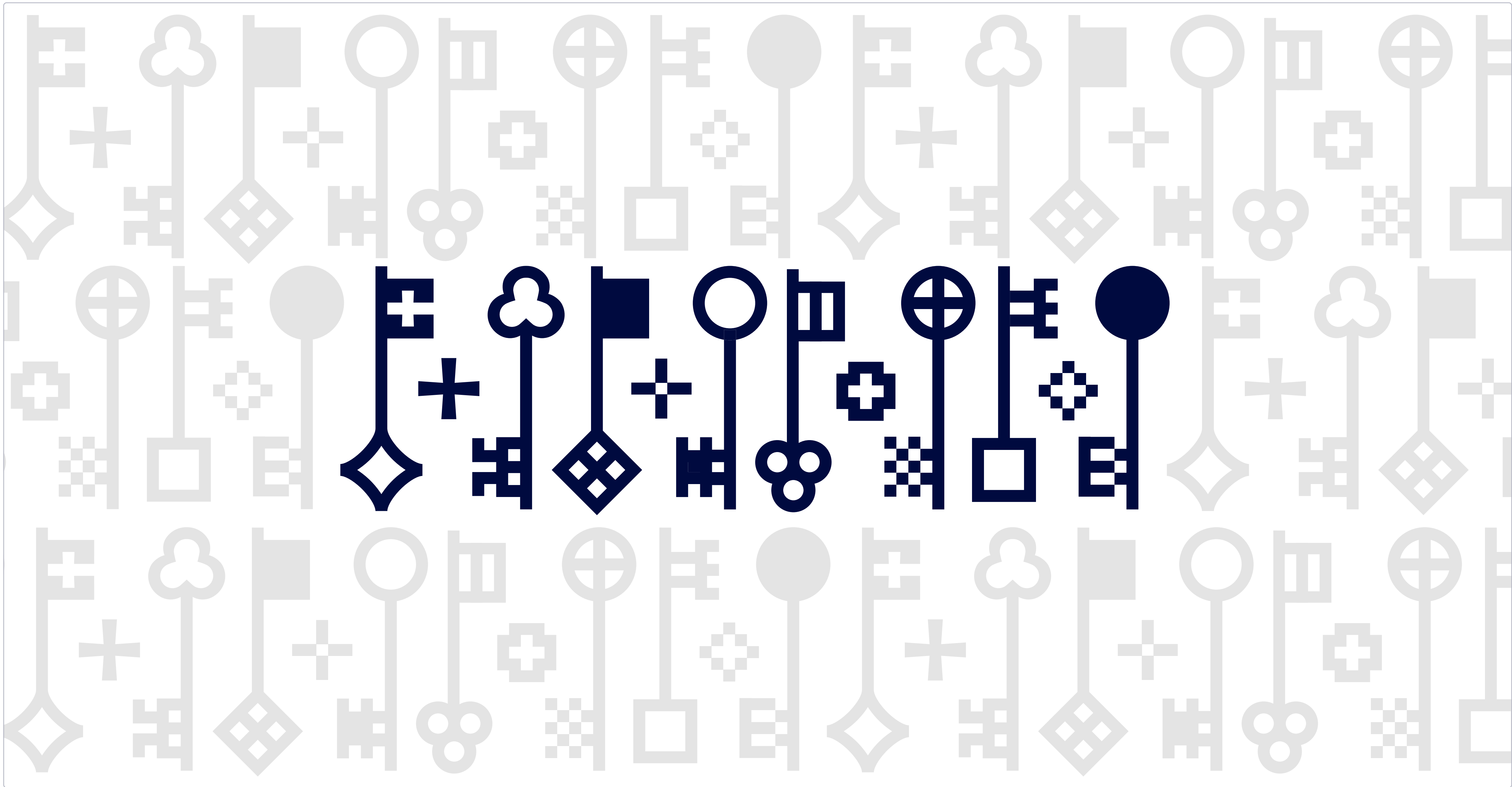
- 10.00 – Mākslas muzeja ekspozīcija atvērta
17.00 apskatei klātienē, Krāmu ielā 3

Atslēgu mūris

Statiskākiem un oficiālākiem scenārijiem iesakām izmantot visus grafiskos elementus, kas ir mūsu pārvaldībā, kārtojot tos atslēgu mūrī.



Kārtojot atslēgas un ķetnu krustus režģī, svarīgi ievērot līniju nepārklāšanos un krāsu rītmiskumu.





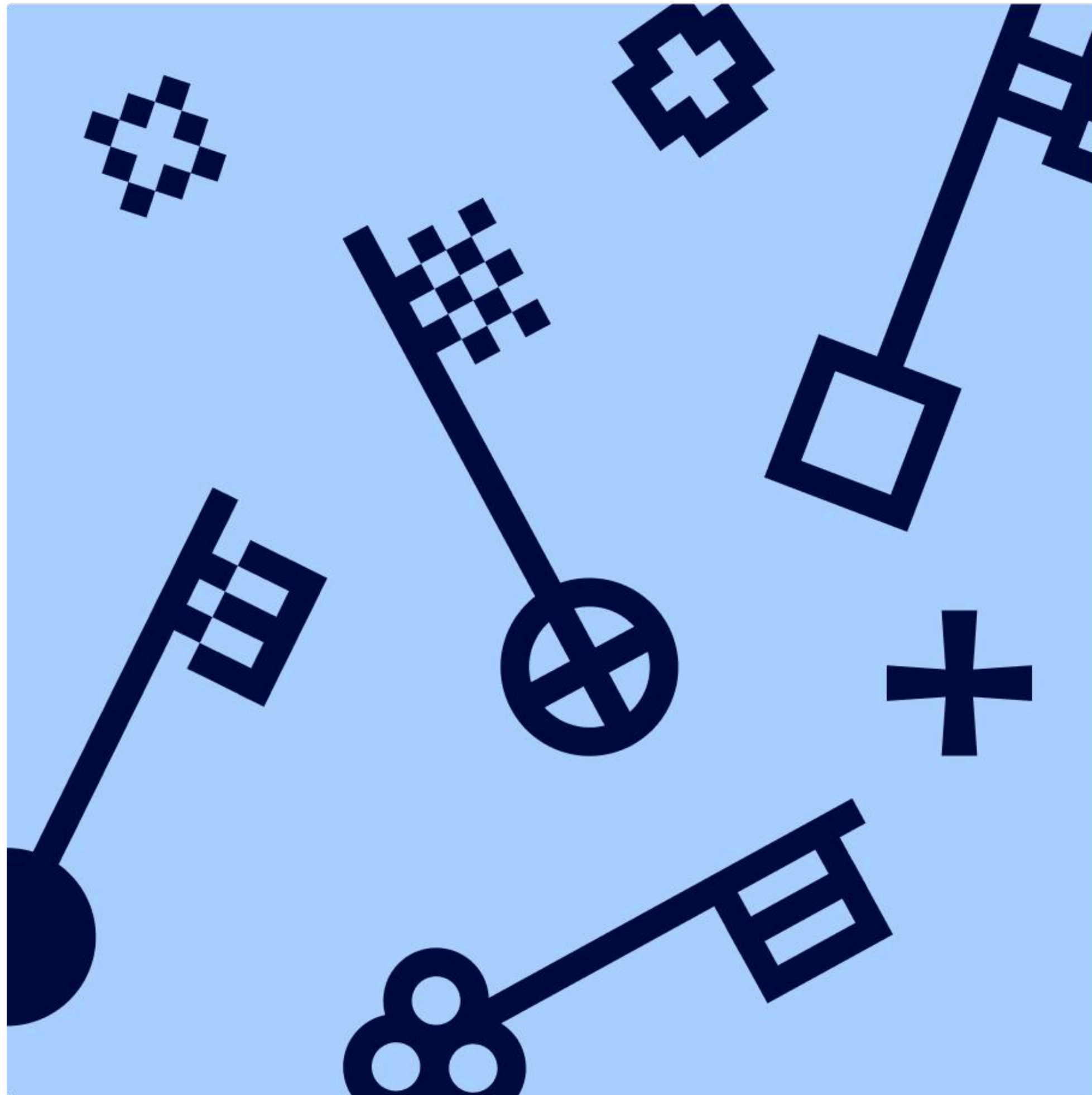
Rīga
vēl nav
gatava

ieskaties
riga.lv

Vizuālo elementu savstarpējās proporcijas

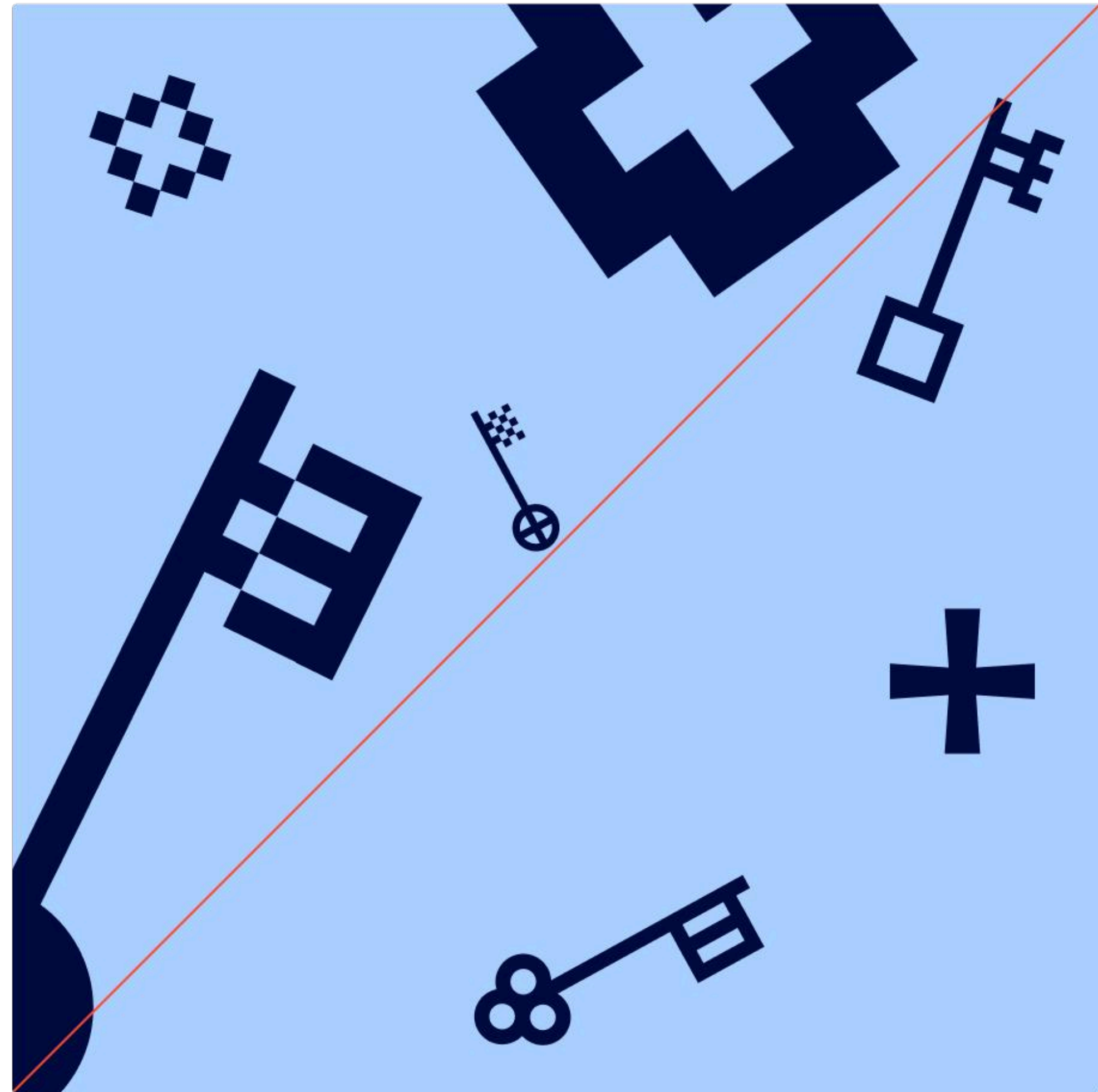
Ievērotas savstarpējās vizuālo elementu proporcijas ir būtisks Rīgas vizuālās identitātes aspekts, kas palīdz nodrošināt harmoniju un vienotu vizuālo valodu visos komunikācijas materiālos.

Izmantot



Pareizi ievērotas savstarpējās proporcijas atslēgām un elementiem.

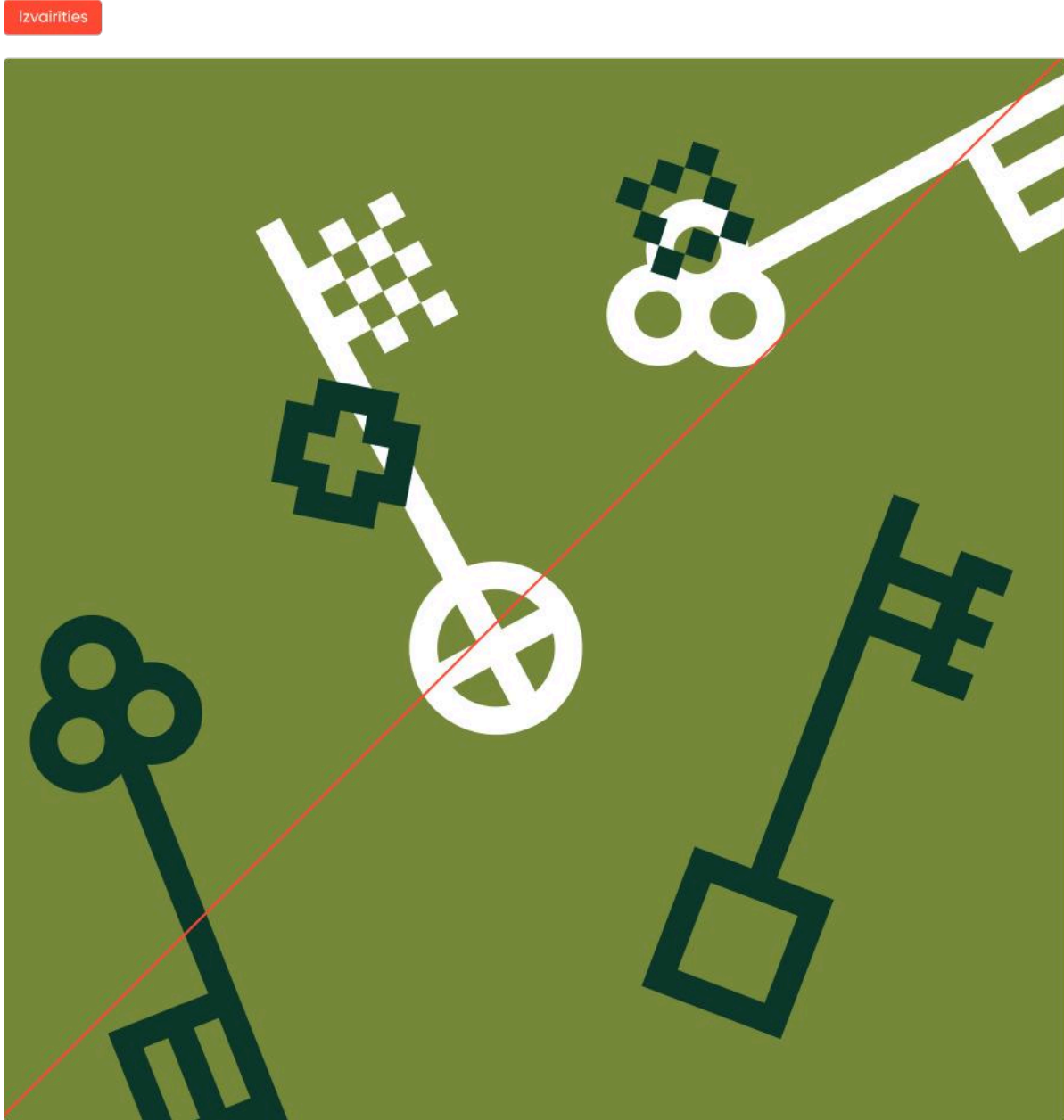
Izvairīties



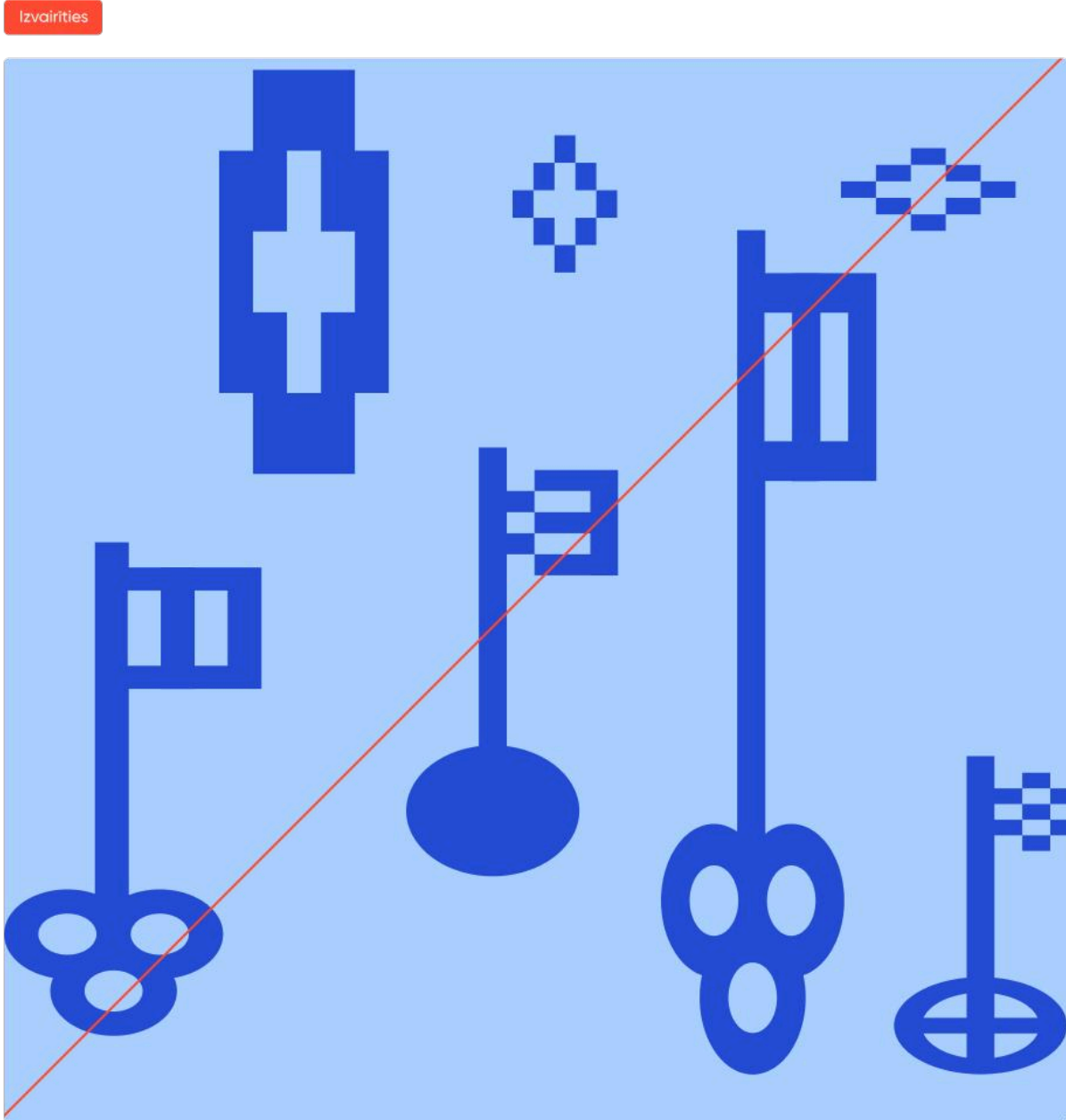
Nepareizi ievērotas savstarpējās proporcijas atslēgām un elementiem.

Nepareizs grafisko elementu lietojums

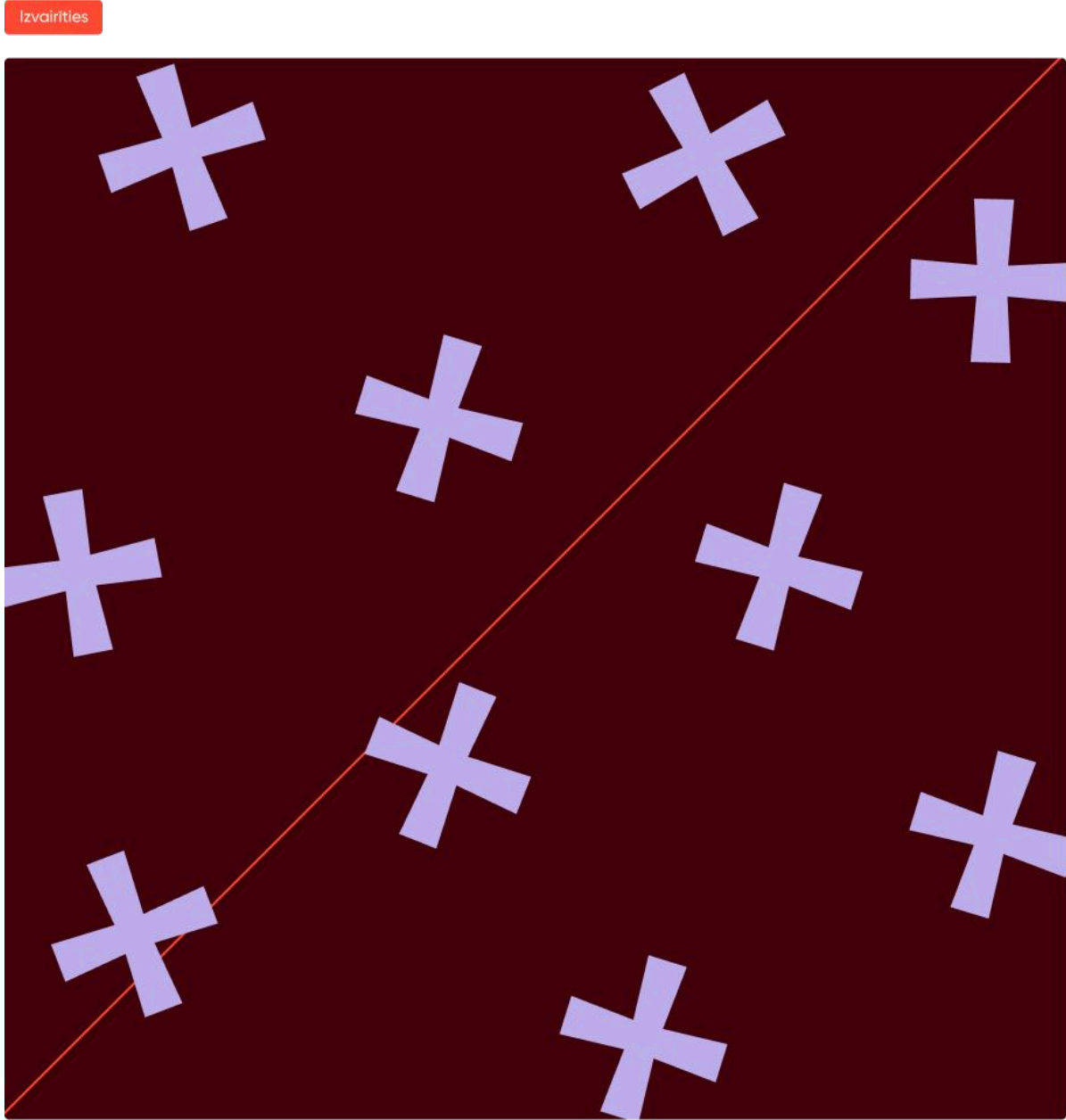
Nelietot vizuālos elementus tālāk minētajos veidos. Tas nodrošinās, ka vizuālie elementi vienmēr tiek lietoti konsekventi.



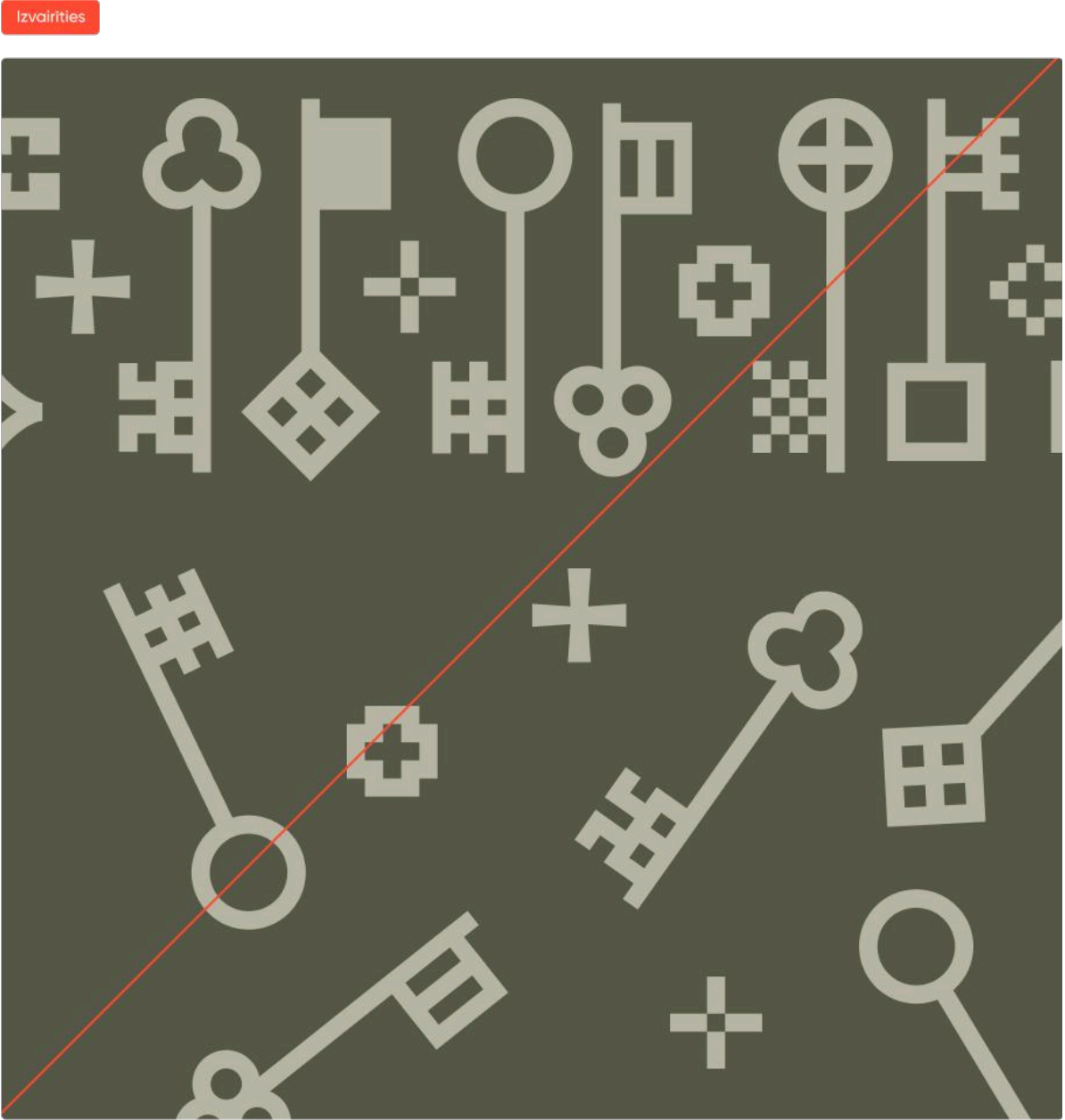
Savstarpēji nepārklājiel divus un vairāk elementus.



Nedēformējiel atslēgas un to elementus.



Nelielotijel vienu un to pašu elementu pārliek daudz.

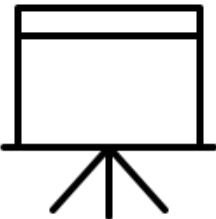
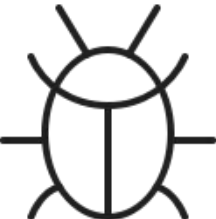
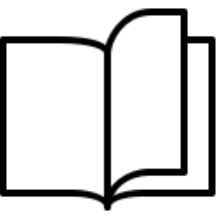
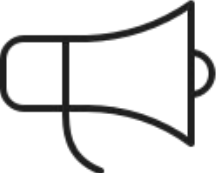
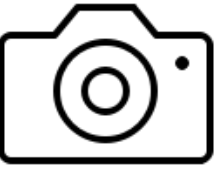


Savstarpēji nejauciel atslēgu mēru un dekonstruēto atslēgu izkārtojuma paņēmienu.

Piktogrammas

Vienkāršu un funkcionālu piktogrammu bibliotēka, kas viegli nodod ziņu. Atsevišķos gadījumos piktogrammas var izveidot pēc pasūtījuma, balstoties uz piemērā redzamo stilistiku, bet lietojamības vieglumam iesakām izmantot Orion piktogrammu bibliotēku.

To ģeometriskais un minimālistiskais raksturs lieliski sastrādājas ar pārējiem grafiskajiem elementiem Rīgas zīmola kontekstā.

Izklājumi Rīgas pilsētas identitātē – kā tos veidot un to izmantojuma scenāriji.

Nodaļā iekļautais saturs: zīmola skaļuma izmantojums,
zems zīmola skaļums, vidējs zīmola skaļums, augsts zīmola
skaļums, infografikas un sociālo mediju ziņu izklājumi.

Zīmola skaļums

Lai nodrošinātu viegli pielāgojamu zīmola komunikāciju, dizaina sistēma ir sagrupēta zīmola skaļuma līmeņos. Svarīgi pievērst uzmanību visiem zīmola skaļuma līmeņiem un to manifestācijas piemēriem, lai saglabātu zīmolu, kas spēj adaptēties saturam un tā kontekstam.



UZZINI

Rīgas ģerboņa vēsture 20. gadsimta nogalē

1960. gadu otrajā pusē padomju vara izdarīja savas korekcijas Rīgas ģerbonī. Ģerboņa pamatelementi – mūris ar torņiem, vārti ar pacelto režģi un sakrustotās atslēgas – tika saglabātas. Ģerbonis zaudēja vairoga turētājus – lauvas, atvērtajos vārtos lauvas galvas vietā tika novietots uzraksts: 1201. Virs sakrustotajām atslēgām tika novietots padomju varas simbols – zelta piecstaru zvaigzne. Izmainīto simboliku novietoja uz vairoga Latvijas PSR karoga krāsās. Ģerboni apstiprināja 1967. gadā.



PIESAKIES

Sākusies reģistrācija Rimi Rīgas maratonam 2022

Tiešsaistē no
10. decembra

veseligariga.lv



IESAISTIES

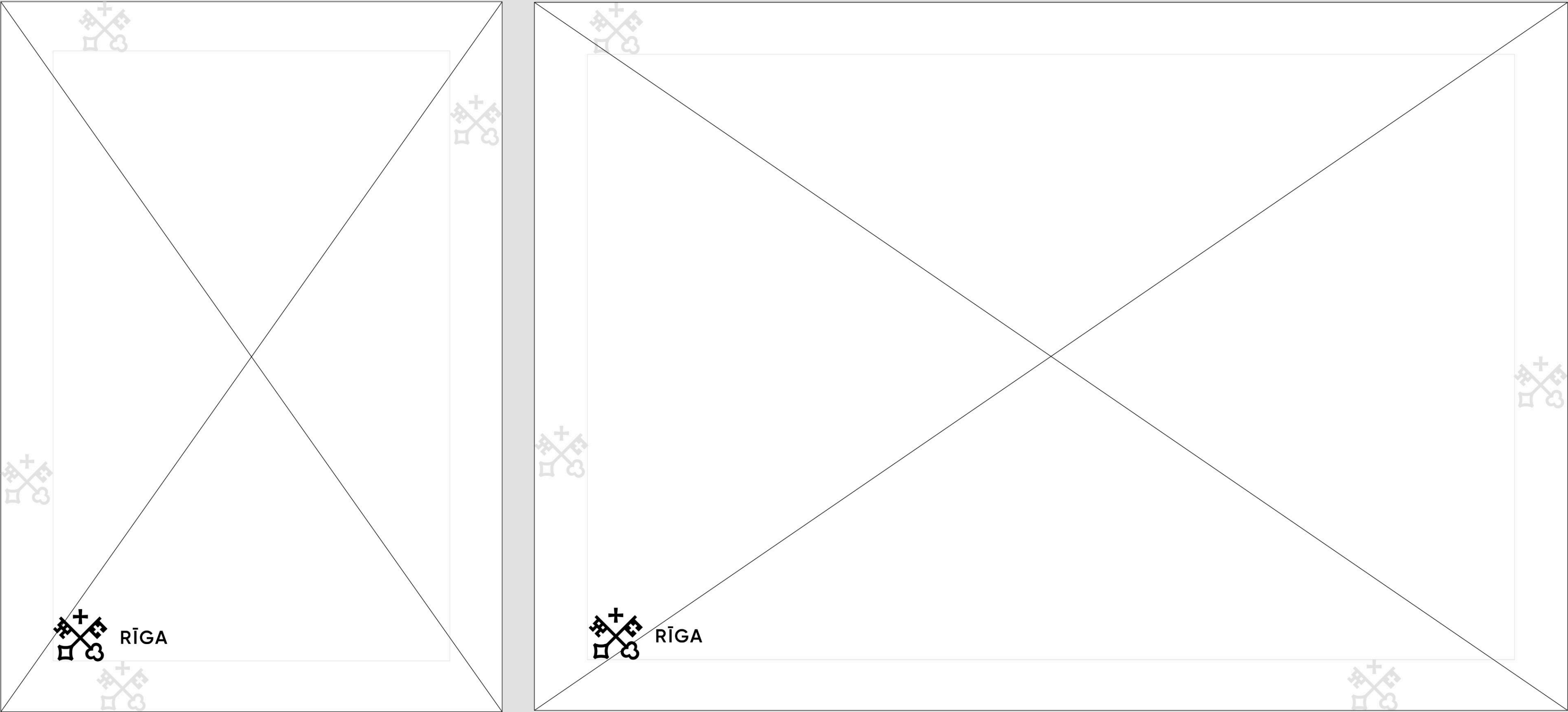
Katram iedzīvotājam pa atslēgai

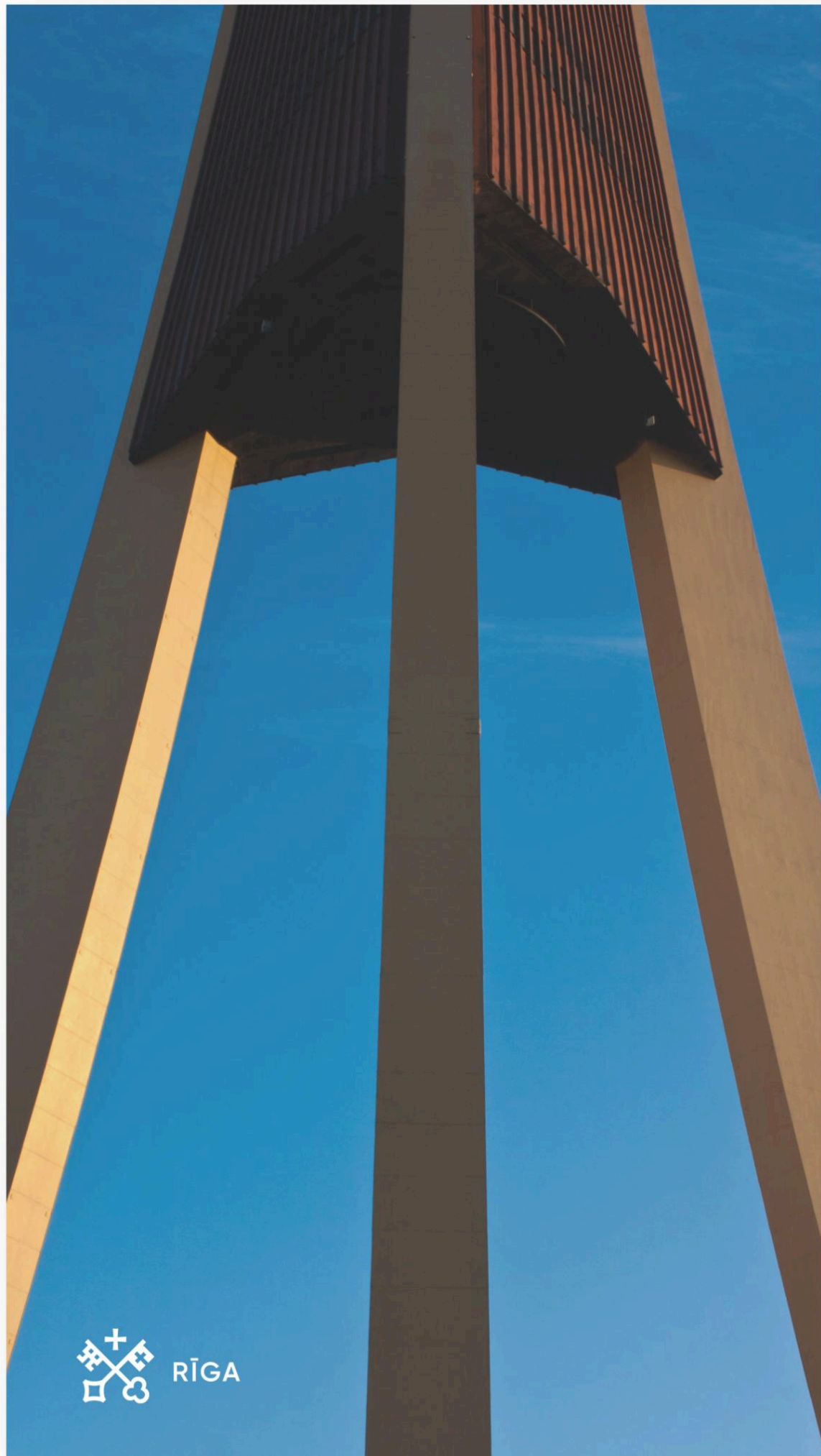


Zems zīmola skaļums un kampaņas

Visvieglākā zīmola klātbūtne Rīgas zīmola ietvaros nozīmē fotogrāfijas izmantošanu visa materiāla lielumā un logotipa novietojumu kreisajā apakšējā stūrī. Krāsu lietošana šajā līmenī nav paredzēta.

Lai nodrošinātu konsekventu logotipa novietojumu visos šī līmeņa materiālos, iesakām izmantot vienkāršu likumu, kur visa materiāla perimetrs ir simbola augstuma un platuma izmēros.







Vidējs zīmola skaļums

Šajā komunikācijas līmenī svarīgu lomu ieņem krāsas un tipogrāfika. Par tipogrāfikas lietojamības principiem sīkāk var lasīt [tipogrāfikas sadaļā](#). Vidējais zīmola skaļuma līmenis ļauj nodot vairāk informācijas, svarīgas ziņas, un tas ir pamatā visai informatīvajai komunikācijai zīmola ietvaros.

Lai nodrošinātu konsekventu logotipa novietojumu visos šī līmeņa materiālos, iesakām izmantot vienkāršu likumu, kur visa materiāla perimetrs ir simbola augstuma un platuma izmēros.

PIEDALIES

Grāmatas “Latvijas Tautas fronte barikādēs” prezentācijas pasākums

18. janvāris 19.00

1991. gada barikāžu muzejā

 RĪGA

barikades.lv

izstādes un 1991. gada barikāžu muzeja ekspozīcija apskatāma virtuāli

1991. gada barikāžu atceres pasākumi Rīgā

12. janvāris	17.00	Saruna pie melnajām klavierēm. Piedalās Romualds Ražuks, Viesturs Kairišs, Augusts Zilberts, sarunu vada Sarmīte Ēlerte. Saruna skatāma lnb.lv kā arī LNB un 1991. gada barikāžu muzeja Facebook lapās
13.–25. janvāris		Dubultā lielformāta fotoizstāde “Atceroties 1991. gada barikāžu 14 dienas un nakts” Brīvības laukumā
18. janvāris	19.00	Rumualda Radžuka grāmatas “Latvijas Tautas fronte barikādēs” prezentācijas pasākums 1991. gada barikāžu muzeja Facebook lapā
20. janvāris	16.00	Folkloras un seno cīņu kopas Vilkači koncerts KTMC Ritums Youtube kanālā Ielūgumi no 10. janvāra Bīlešu paradīzes kasēs un bisesuparadize.lv ieeja uzrādot sadarbspējīgu Covid-19 sertifikātu kopā ar personu apliecināšu dokumentu.
	18.00	Koncerts “Ar dziesmu dzīvībā” RKTMC Mazā ģilde; informācija mazagilde.lv Ielūgumi no 10. janvāra Bīlešu paradīzes kasēs un bisesuparadize.lv ieeja uzrādot sadarbspējīgu Covid-19 sertifikātu kopā ar personu apliecināšu dokumentu.
	19.00	Koncerts “1991” Rīgas domā
	22.10	LTV1 ēterā; informācija kultura.riga.lv
Darba dienās	10.00 – 17.00	1991. gada barikāžu muzeja ekspozīcija atvērta apskatei klātienē, Krāmu iela 3

 RĪGA

PIEDALIES

**Skrien un iepazīsti
pilsētu kopā ar
Nike Running club
īpašo Rīgas tūri**



INFORMĒJAM

**Apstiprināts
2022. gada
pilsētplānošanas
budžets**



**Izveidots Rīgas
Apkaimju iedzīvotāju
centra Imantas
punkts**



**Šeit top jaunais
Jaunais Rīgas teātris**



Vidējs zīmola skaļums ar papildelementiem

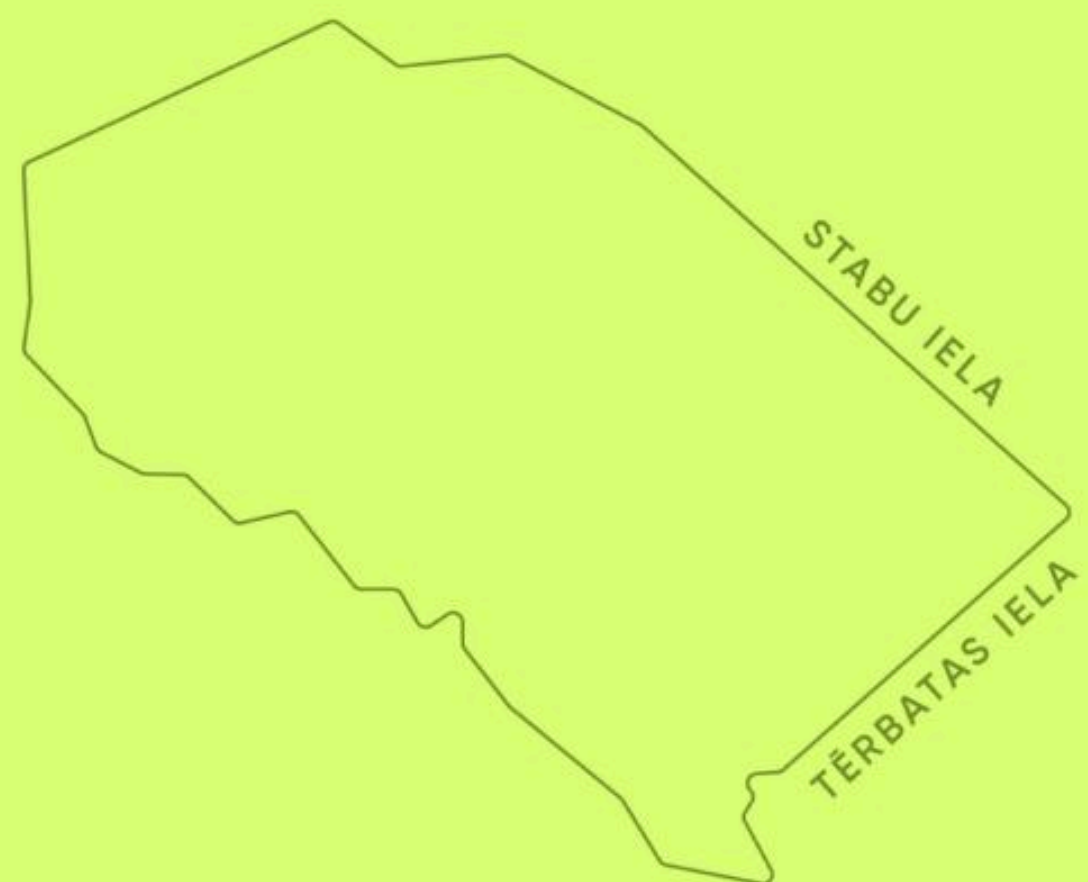
Šajā komunikācijas līmenī papildinām krāsu un tipografikas izmantošanu ar maziem grafiskiem elementiem un fotogrāfiju. Šis zīmola skaļums parasti tiek lietots pamīšus ar informatīvo līmeni un zemo zīmola skaļumu, nodrošinot raitu un dinamisku komunikāciju.

Lai nodrošinātu konsekventu logotipa novietojumu visos šī līmeņa materiālos, iesakām izmantot vienkāršu likumu, kur visa materiāla perimetrs ir simbola augstuma un platuma izmēros.



PIEDALIES

Skrien un iepazīsti
pilsētu kopā ar
Nike Running club
īpašo Rīgas tūri



Piesakies komandas skrējieniem
skrien@riga.lv vai lejuplādē
maršrutu Apple Store
vai Google Play.



INFORMĒJAM

Apstiprināts
2022. gada
pilsētplānošanas
budžets



Izveidots Rīgas
Apkaimju iedzīvotāju
centra Imantas
punkts



Šeit top jaunais
Jaunais Rīgas teātris

Seko līdzī nozīmīgākajiem
datumiem pārbūves procesā.



Augsts zīmola skaļums

Šajā komunikācijas līmenī izmantojam visus mūsu pārvaldībā esošos elementus, ieskaitot atslēgas grafikas. Par grafiku lietojamības principiem sīkāk var lasīt [grafisko elementu sadaļā](#). Šis zīmola skaļums parasti tiek lietots mazāk nekā vidējais un paredzēts nopietniem paziņojumiem, svētku reizēm un visskaļākajai komunikācijai par zīmolu.

Lai nodrošinātu konsekventu logotipa novietojumu visos šī līmeņa materiālos, iesakām izmantot vienkāršu likumu, kur visa materiāla perimetrs ir simbola augstuma un platuma izmēros.



Izklājuma piemēri augstam zīmola skaļumam.



Zīmola skaļums sociālo mediju kontekstā

Veidojot ziņas sociālo mediju zibziņām, iesakām sašaurināt drošības rāmi ap materiālu profila attēla lielumā un izveidot atkāpi no augšas, lai nodrošinātu brīvu vietu ap logotipu.



veseliga.rīga

PIEDALIES

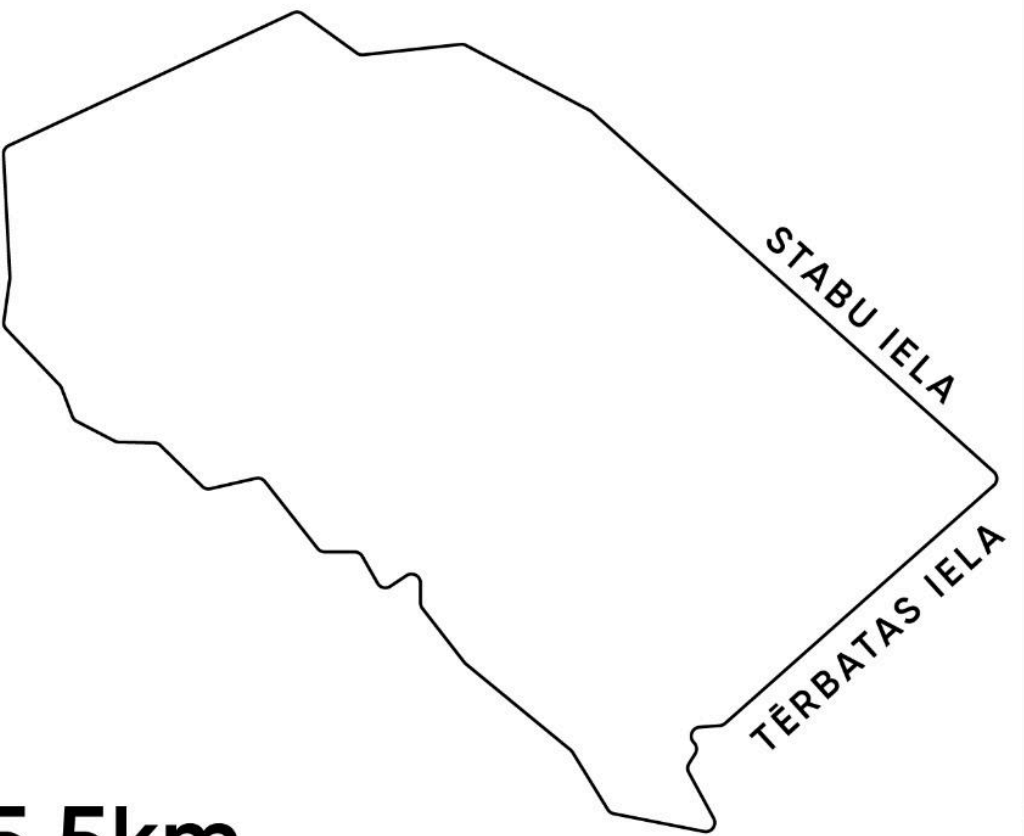
Skrien un iepazīsti
pilsētu kopā ar
Nike Running club
īpašo Rīgas tūri



veseliga.rīga

PIEDALIES

Skrien un iepazīsti
pilsētu kopā ar
Nike Running club
īpašo Rīgas tūri



5.5km

 riga.notiek

APSKATI

1991. gada
barikāžu atceres
pasākumi Rīgā



Uzzini vairāk



 riga.notiek

GRĀMATA

"Latvijas Tautas
fronte barikādēs"

Grāmatas prezentācijas
pasākums

18. janvāris 19.00
1991. gada barikāžu muzejā

 SKATĪT ŠEIT

 riga.notiek

GRĀMATA

"Latvijas Tautas
fronte barikādēs"



@izstazusale

 riga.notiek



Autors
Vārds uzvārds

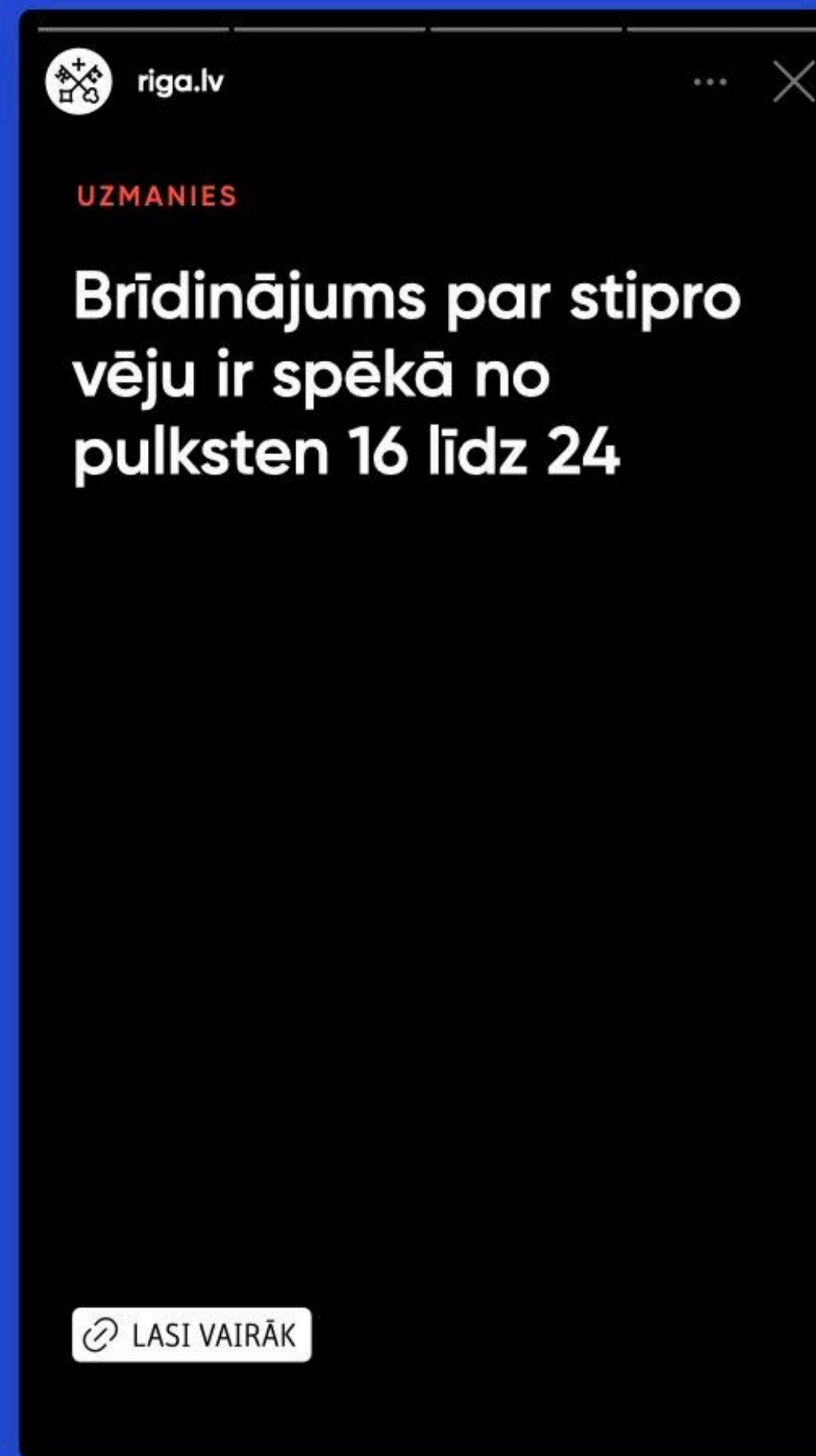
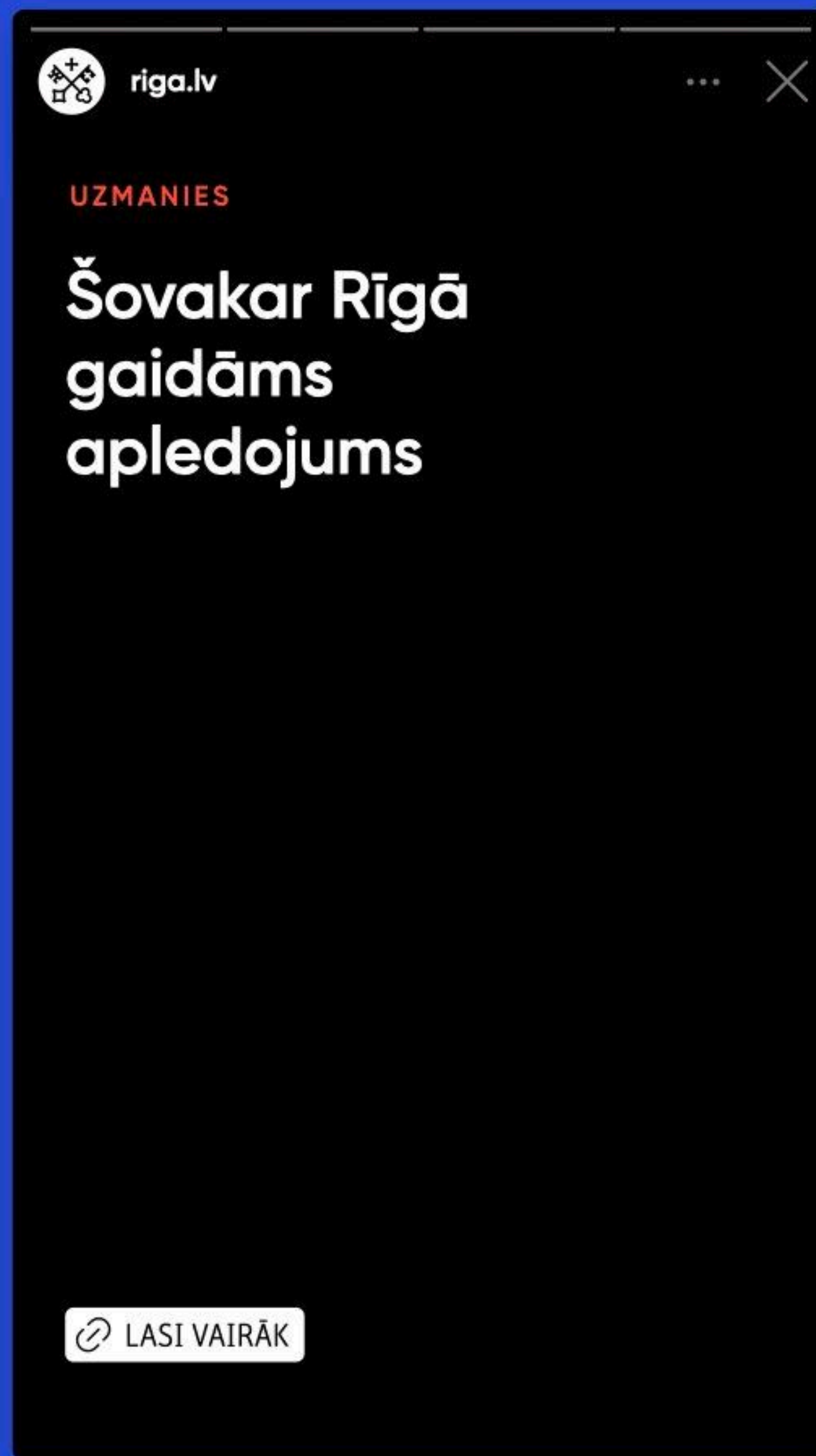
 riga.notiek

PASĀKUMS

Grāmatas "Latvijas
Tautas fronte
barikādēs"
prezentācijas
pasākums

18. janvāris 19.00
1991. gada barikāžu muzejā

 SKATĪT ŠEIT



 veseliga.riga

PIEDALIES

Skrien un iepazīsti pilsētu kopā ar Nike Running club īpašo Rīgas tūri



5.5km

[SKATĪT ŠEIT](#)

 riga.notiek

APSKATI

Gaismas instalācija pie Mārupītes priecēs līdz 1. martam



[SKATĪT ŠEIT](#)

 riga.top

PIEVIEŅOJIES

Izveidots jauns Rīgas Apkaimju iedzīvotāju centra Imantas punkts



[SEKO FACEBOOK GRUPAI](#)

 live.riga

REASONS TO VISIT

Four Cristmas markets in Riga

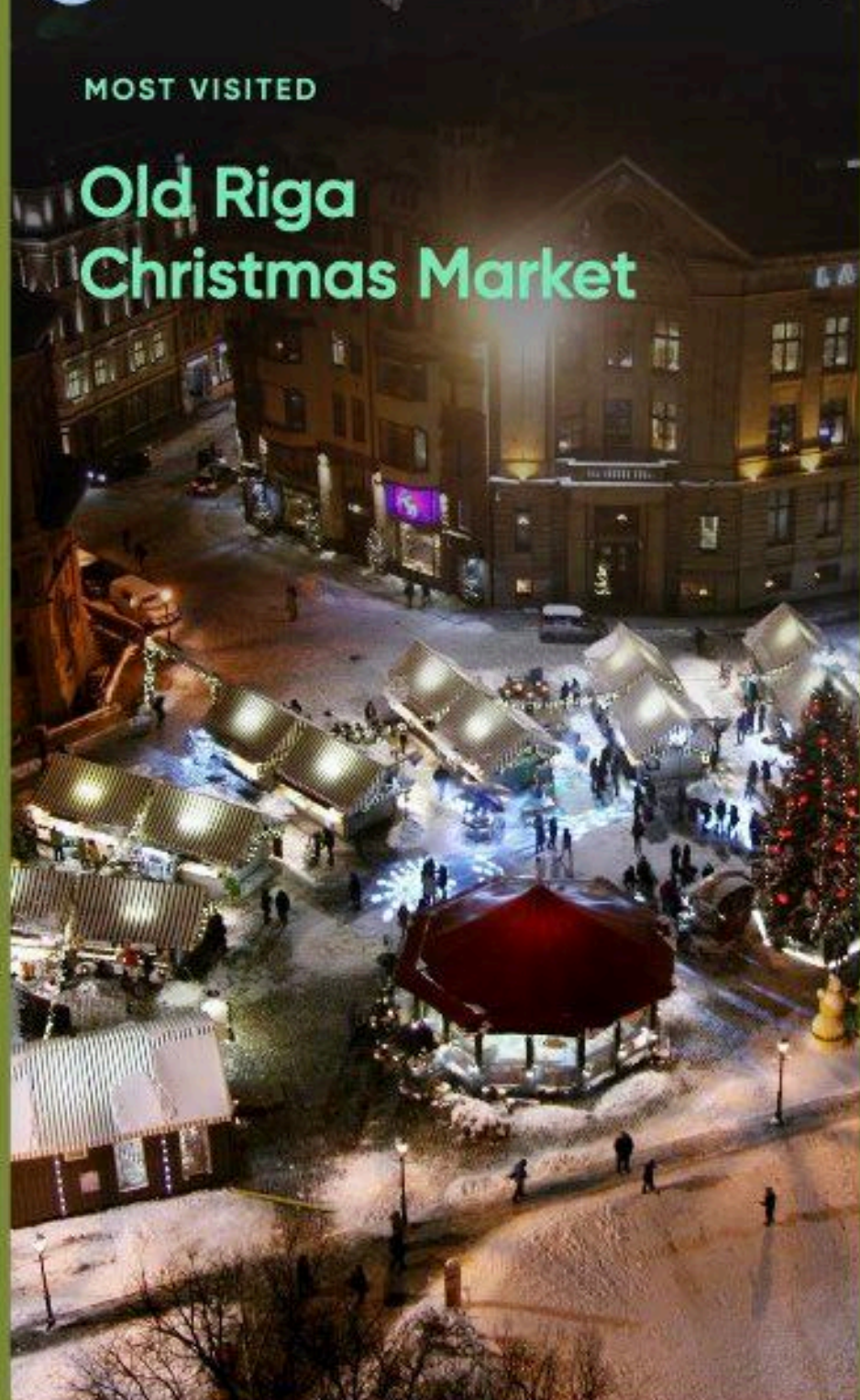
Swipe right



 live.riga

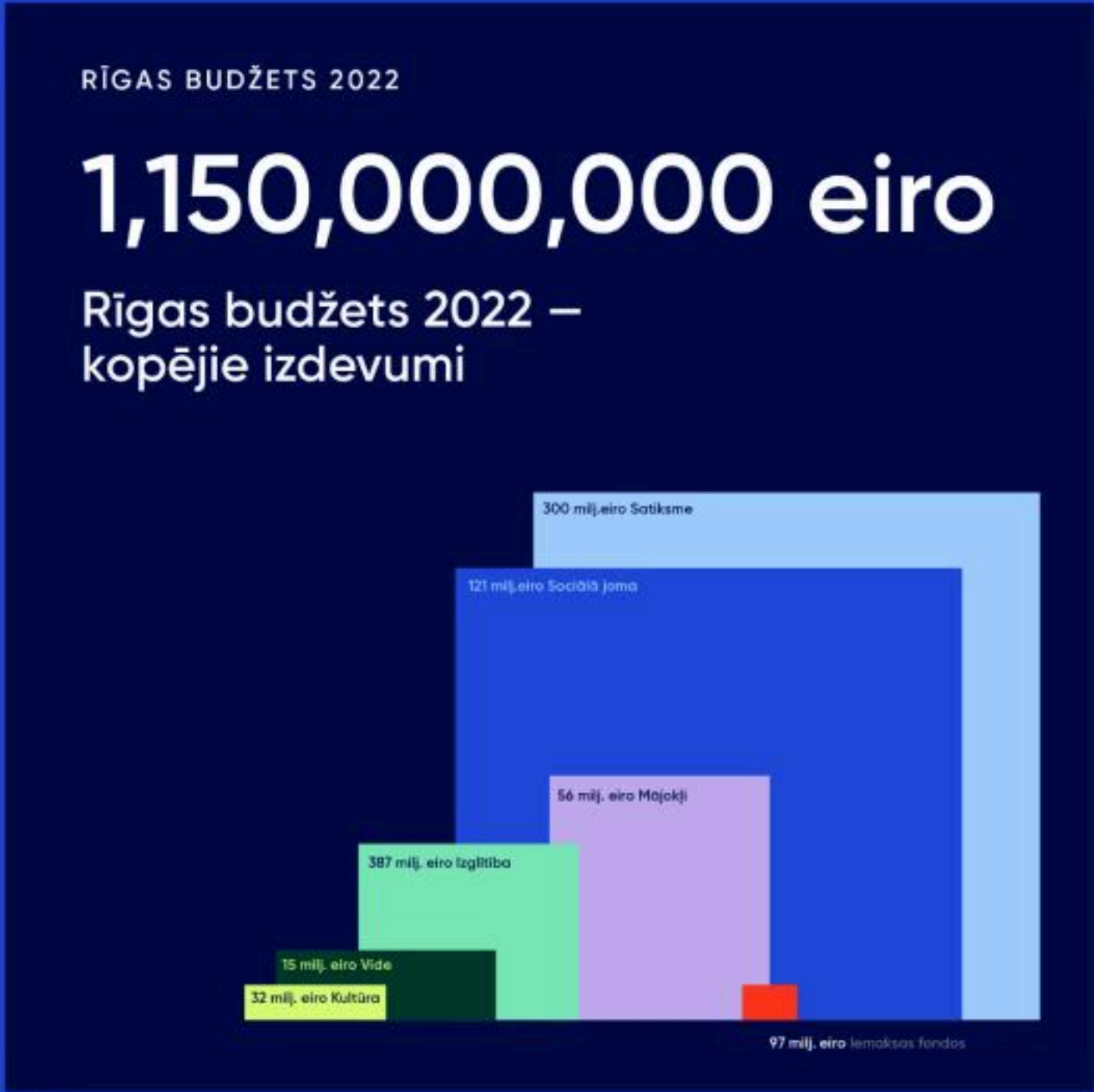
MOST VISITED

Old Riga Christmas Market



Infografikas

Lai nodrošinātu integrētu komunikāciju par aktuālajiem procesiem infografiku veidā, esam izveidojuši vienotu infografiku stilu un piemērus, kas palīdzēs nodot dažādus datus un sastrukturēt saturu atbilstoši Rīgas zīmola vadlinijām.



Tēmturis

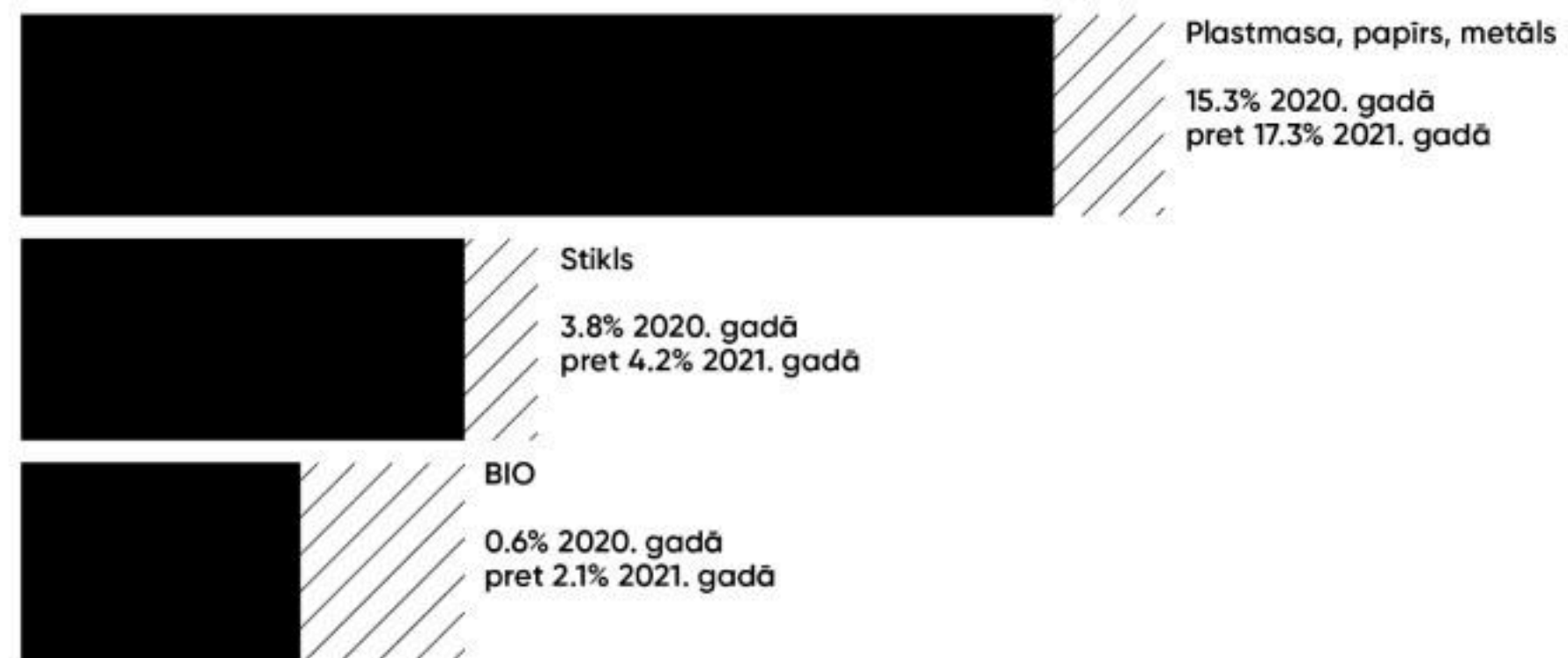
Galvenā ziņa

Datu vizualizācija

VIDE

Dalīti vāktie atkritumi

No kopējā šķiroto atkritumu apjoma



RĪGAS BUDŽETS 2022

Pabalsta palielināšana
politiski represētām personām

no 100 līdz
150 eiro

RĪGAS BUDŽETS 2022

Investīcijas pilsētvides attīstībai

Kopējās investīcijas 15 milj. eiro apmērā
tiks sadalītas:

1. Projekts 'Rīgas vasara', 2. Veloinfrastruktūras
izbūve, 3. Plašāka apkaimju izgaismošana svētkos,
4. Rotallaukumu sakārtošana, 5. Līdzfinansējums
ēku sakārtošanai, 6. Ielu uzturēšanas finansējuma
piaugums

RĪGAS BUDŽETS 2022

Pirmsskolas izglītības iestāde Slāvu ielā 19



Kopējās būvdarbu
izmaksas 2,1 milj. eiro



Virtuves aprīkojuma
uzstādīšanai



Būvdarbi pabeigti
6 mēnešu laikā



Būvdarbu līgums
noslēgts 30.06.2021.



Bērnudārzs darbu
varētu sākt nākamajā
mācību gadā



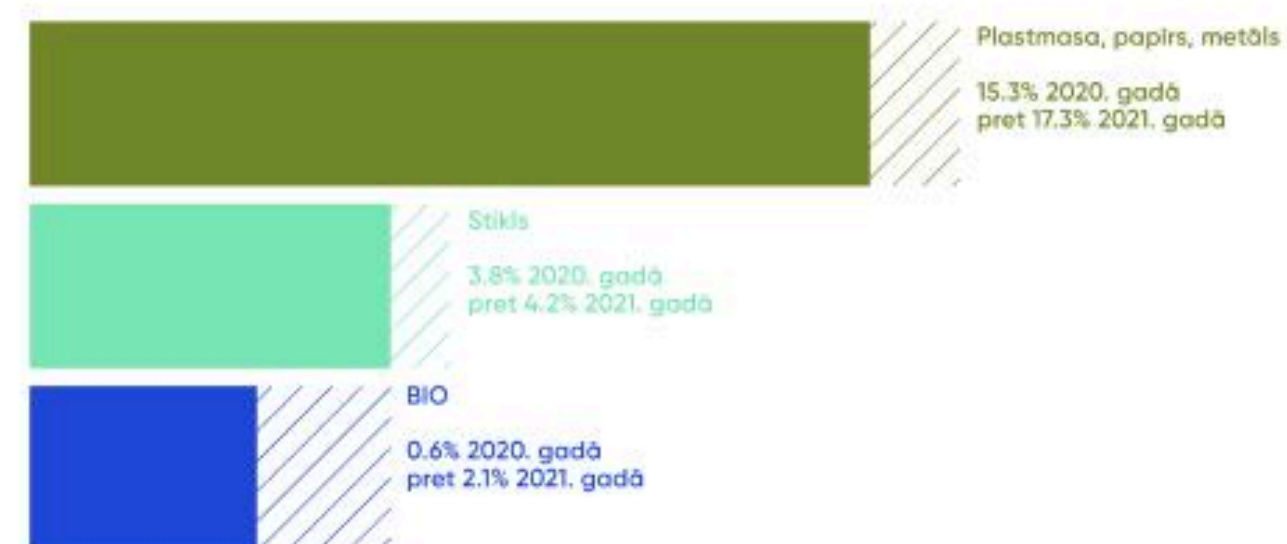
Bērnudārzā tiks izveidotas
12 grupas, kurās vieta
būs 200 bērniem

Generālzņēmums SIA Laguta, atbildīgais būvdarbu vadītājs Artūrs Pūpols
Būvuzraudzība RP SIA Rīgas Serviss, galvenais būvuzraugs Matīss Keivs

VIDE

Dalīti vāktie atkritumi

No kopējā šķiroto atkritumu apjoma



VIDE

Šķirošanas pieauguma radītais ietaupījums rīdziniekiem 2021.gadā ir 9.5 milj. eiro

Rīgā savākto atkritumu īpatsvars

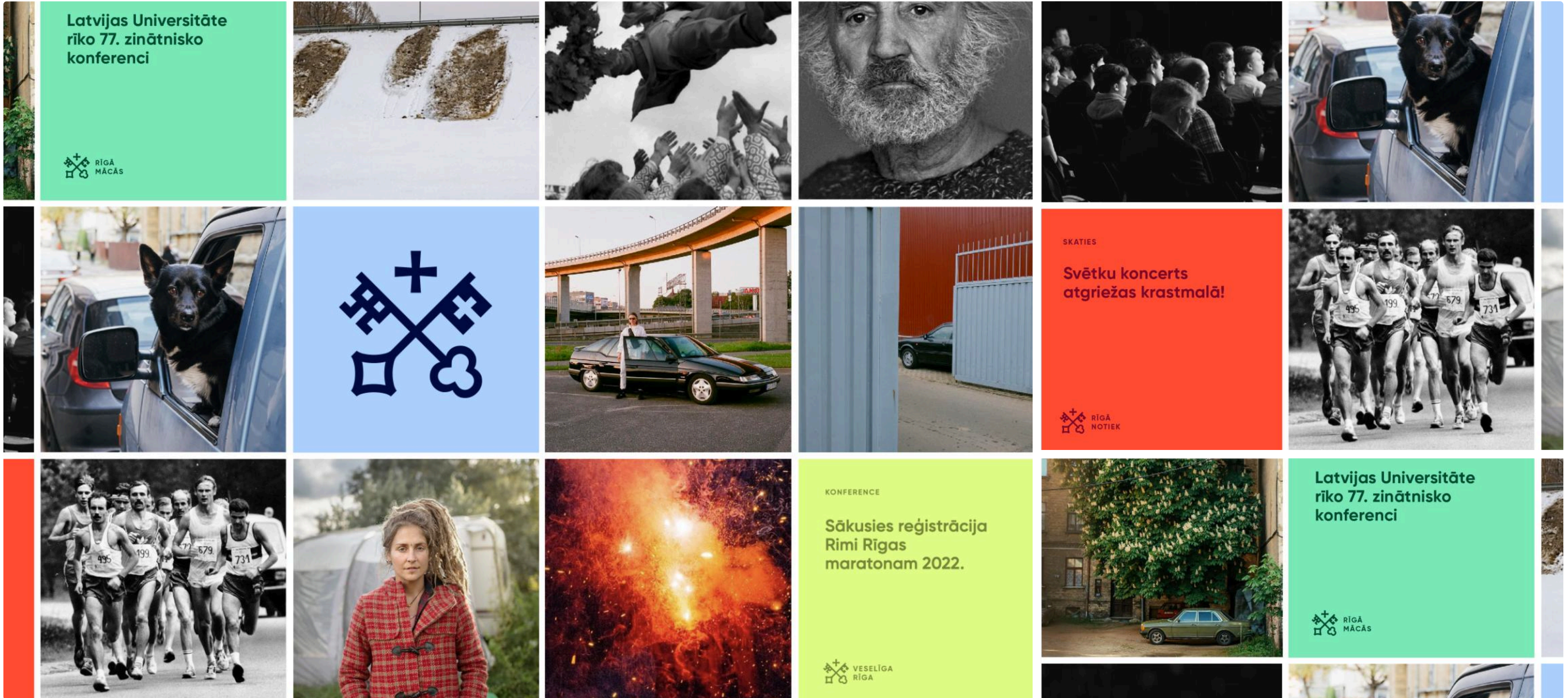


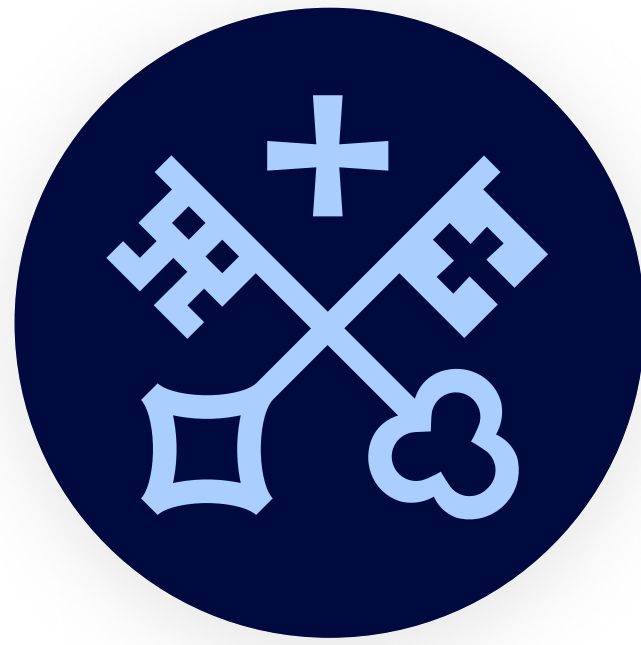
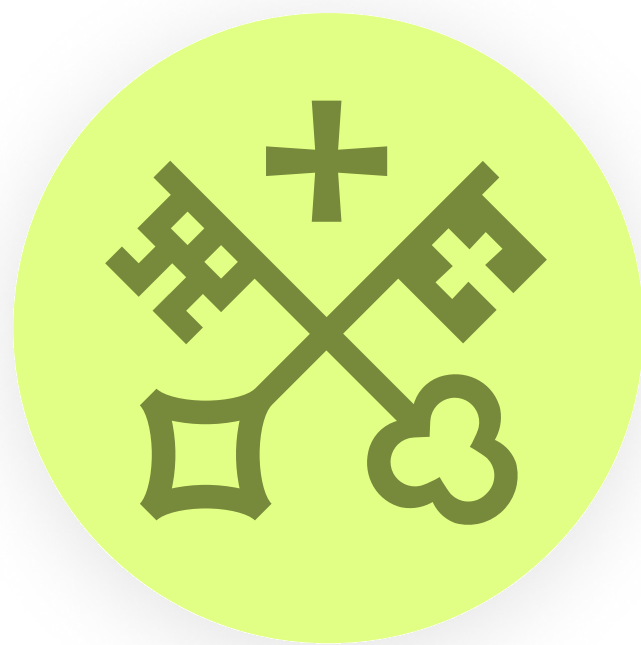
Digitālu un fizisku materiālu piemēri, kā identāte tiek integrēta dažādās vidēs.

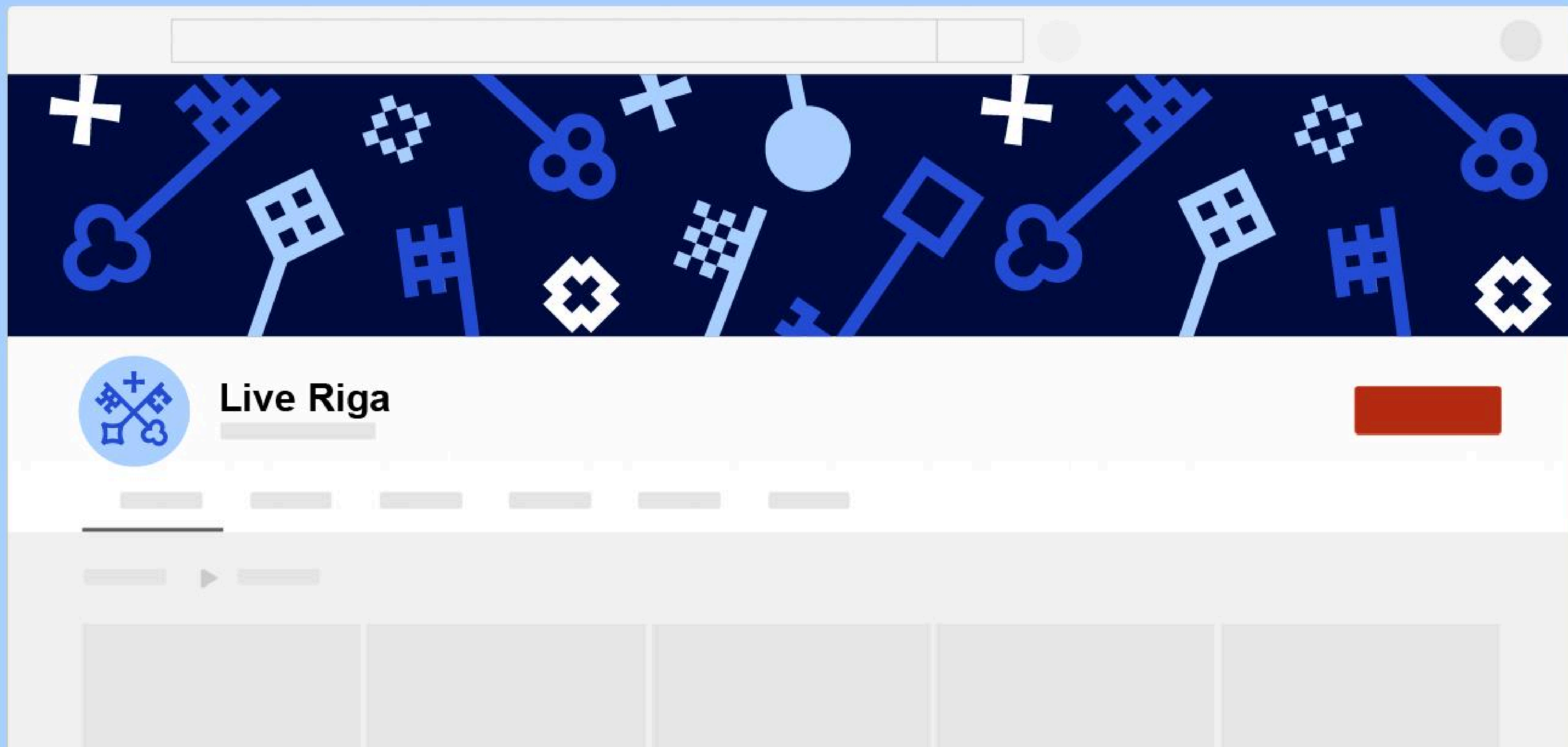
Nodaļā iekļautais saturs — sociālie mediji, korporatīvo dāvanu
piemēri, prezentācija, tūrisma brošūras, video titru grafika
un epasta paraksts.

Sociālie mediji

Tālāk ir apskatāmi piemēri dinamiskam un pielāgojamam sociālo mediju saturam. Iedrošinām izmantot daudz fotogrāfiju, bet atsvaidzināt to plūsmu ar krāsainām ziņām par aktualitātēm pilsētā, kā arī svētku pieteikumiem, izmantojot grafiskos elementus.







Rīgas zīmola noformējums YouTube kanālā.

Sveicam mammas,
māsas, draudzenes
un mīlotās!

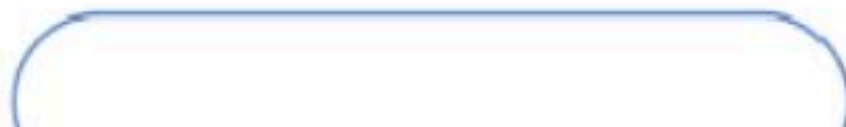
svetkl.riga.lv



Rīgā notiek

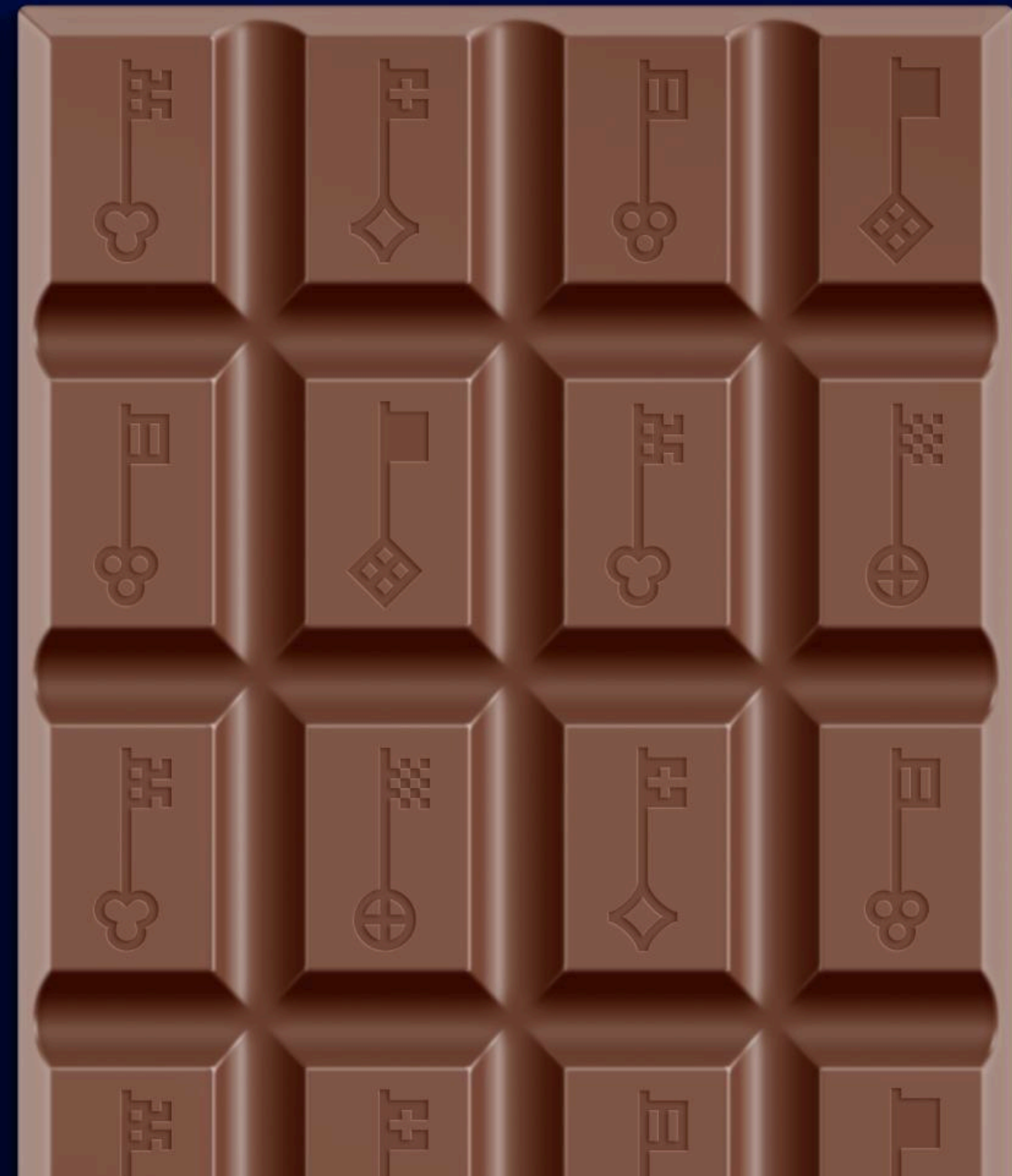


Rīgas dome



Reprezentatīvo dāvanu un suvenīru variācijas

Veiksmīgs zīmols ne tikai organiski integrējas pilsētvidē, bet arī pienācīgi komunicē reprezentatīvo dāvanu kontekstā, kas ceļo pie partneriem un kolēģiem citviet pasaulē. Iesakām pret šiem materiāliem izturēties ar asprātību un nelielu spēles elementu.



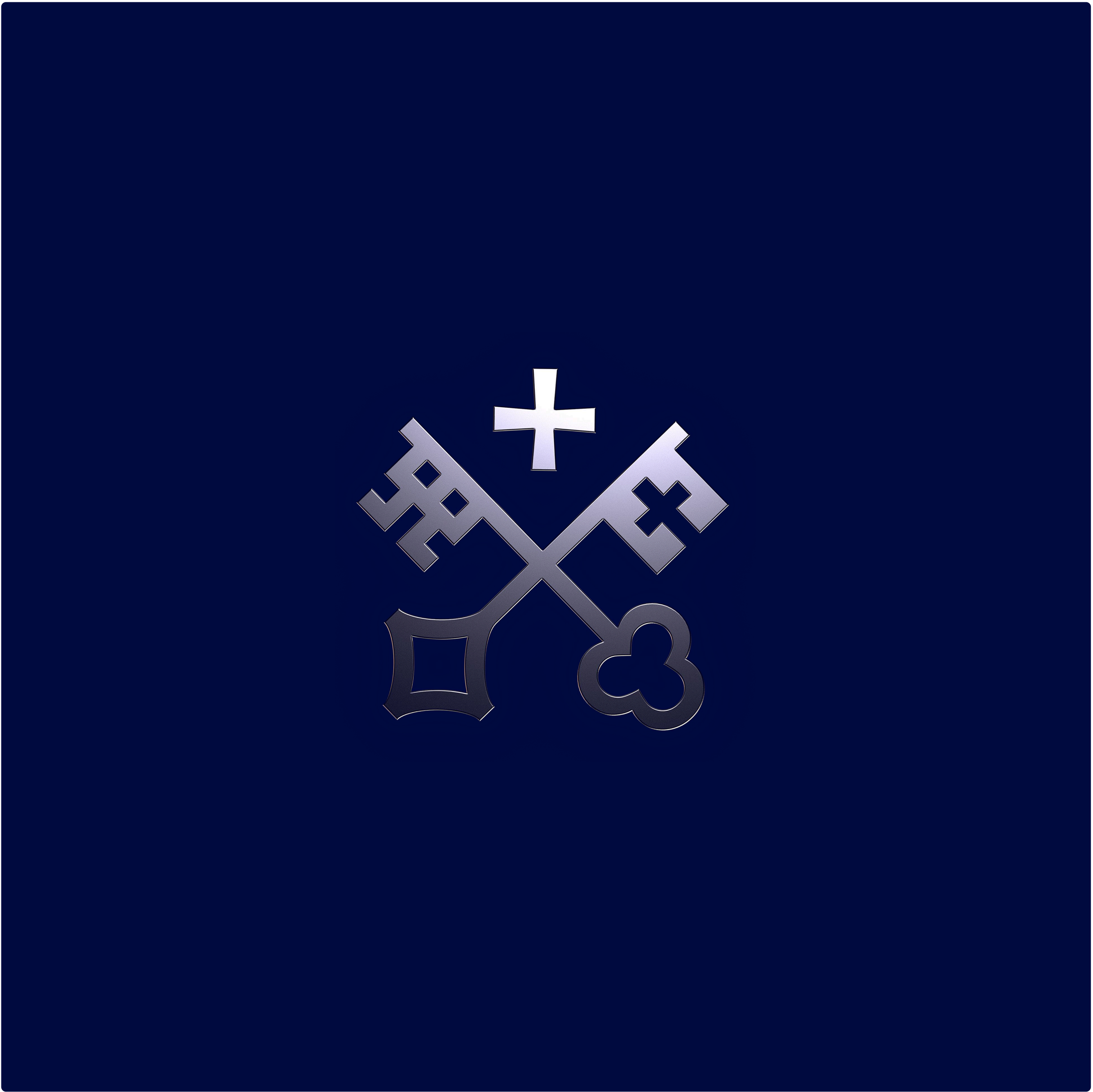
Šokolādes tāfelīte, kas gan iepakojumā, gan noformējumā izmanto dažādos atslēgu raksturus.



Konfekšu sērija, kas svin unikālos atslēgu raksturus.



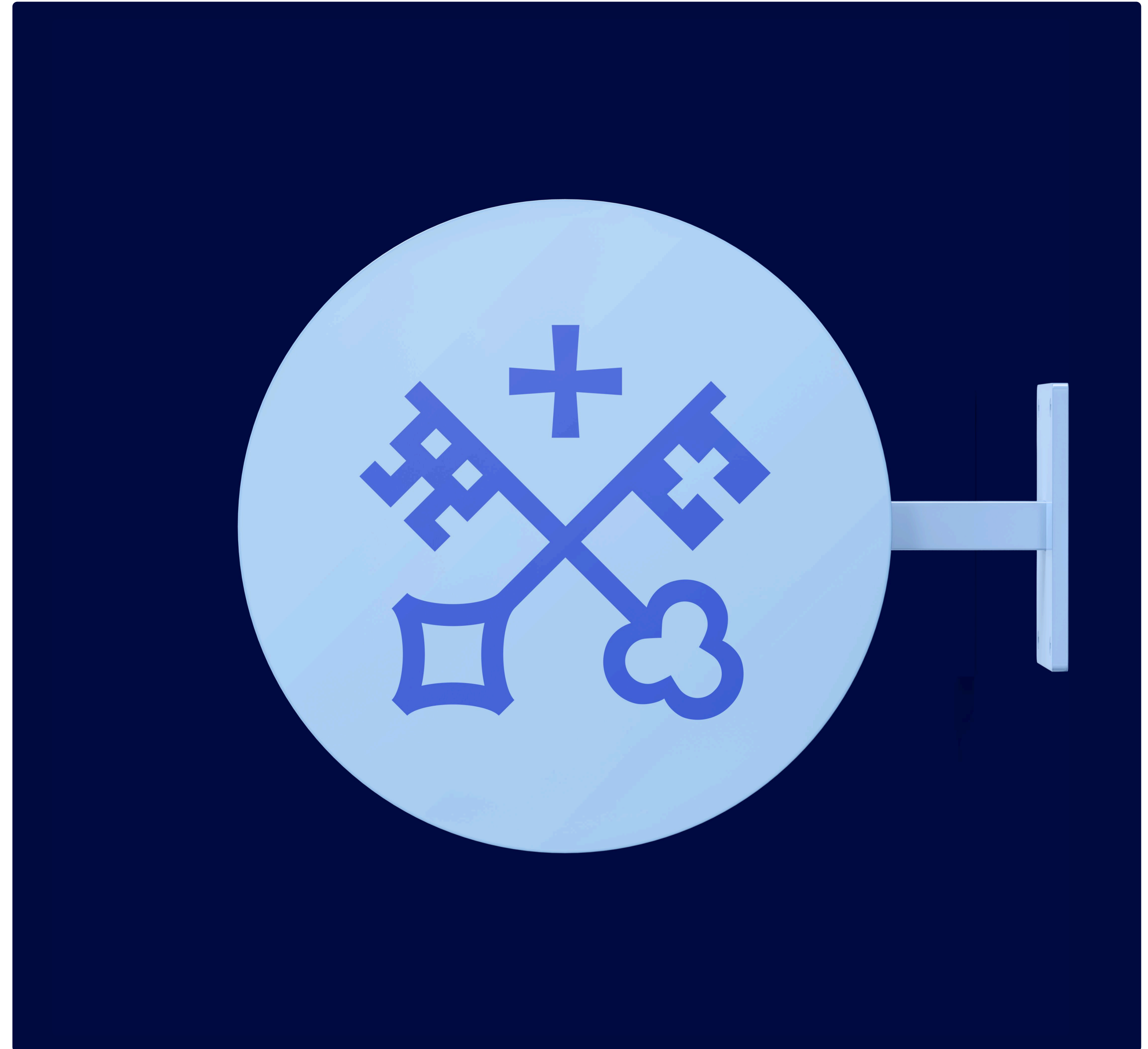
Rīgas atslēgu piespraude gan formālām, gan neformālām situācijām.



Piespraudi var veidot gan no lētākiem materiāliem, gan no sudraba.

Zīmols vidē

Lai nodrošinātu integrētu komunikāciju par Rīgas pilsētu konferencēs, sanāsmēs un iekšējās prezentācijās, esam izveidojuši vienotu prezentācijas struktūru, kas palīdzēs komunicēt un sastrukturēt saturu atbilstoši Rīgas zīmola vadlīnijām.





Rīga
vēl nav
gatava

ieskaties
riga.lv



Vizītkartes

Lai nodrošinātu integrētu komunikāciju par Rīgas pilsētu konferencēs, sanāsmēs un iekšējās prezentācijās, esam izveidojuši vienotu prezentācijas struktūru, kas palīdzēs komunicēt un sastrukturēt saturu atbilstoši Rīgas zīmola vadlīnijām.



Vizītkaršu krāsu opcijas atkarībā no pašvaldības struktūrvienības.



Vārds Uzvārds

Amata nosaukums

RĪGAS DOME

+371 20000000
Vārds.Uzvārds@riga.lv
Rātslaukums 1, Rīga, LV-1050
riga.lv



Prezentācija

Lai nodrošinātu integrētu komunikāciju par Rīgas pilsētu konferencēs, sanāksmēs un iekšējās prezentācijās, esam izveidojuši vienotu prezentācijas struktūru, kas palīdzēs komunicēt un sastrukturēt saturu atbilstoši Rīgas zīmola vadlīnijām.

Vieta prezentācijas nosaukumam

Marts 2022



2–24

Izaicinājums

24–48

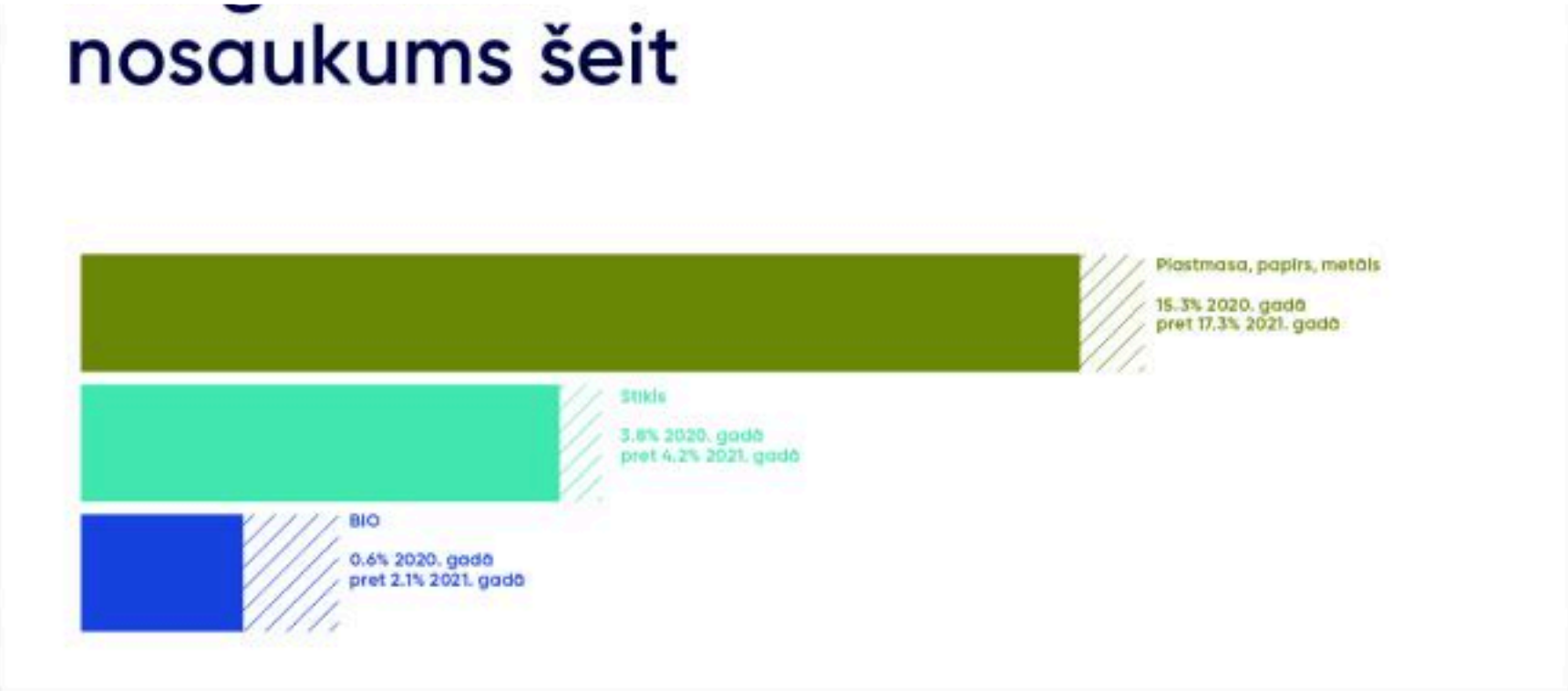
Risinājums

48–72

Rezultāts

72–96

Secinājumi

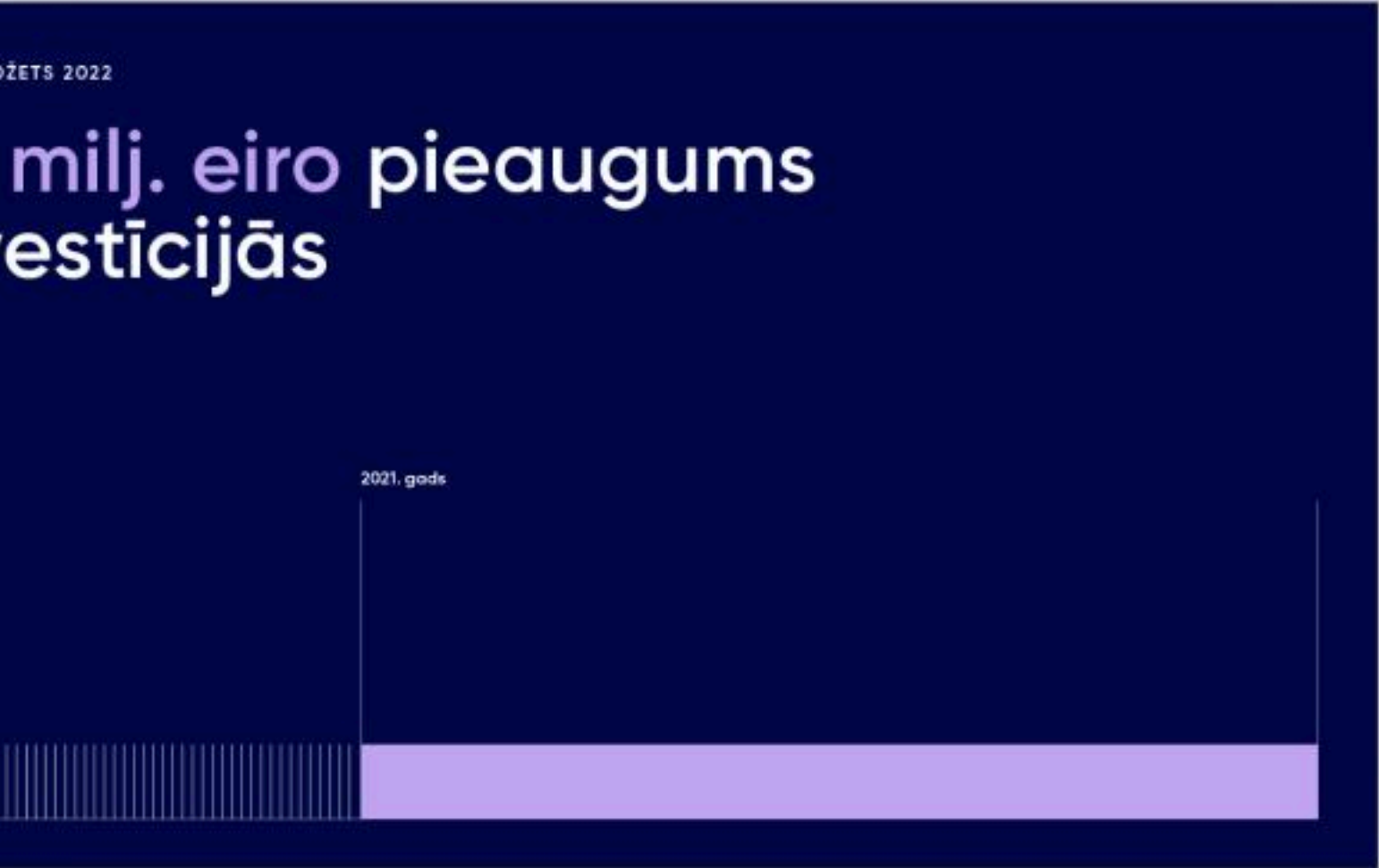


SADAĻAS NOSAUKUMS

Vieta sarunai ar savu auditoriju

SADAĻAS NOSAUKUMS

Vieta sarunai ar savu auditoriju



SADAĻAS NOSAUKUMS



Vieta īsam tēmas
izklāstam un
galvenā apgalvojuma
iezīmēšanai

Detalizētāks ieskats galvenajos argumentu
punktos un plašāks tēmas pārskats

SADAĻAS NOSAUKUMS

Vieta sarunai ar auditoriju
ar vidēju vai garāku
apgalvojumu

2014

Dibināšanas datums:

632,614

Iedzīvotāju skaits:

307.2 km²

Platība



01

a labam
umentam
konkrēto tēmu

02

Vieta labam
argumentam
par konkrēto tēmu

03

Vieta labam
argumentam
par konkrēto tēmu

Vieta svarīgai
atziņai

Vieta prezentācijas
nosaukumam

Marts 2022

Laika plāns 2022



SADAĻAS NOSAUKUMS

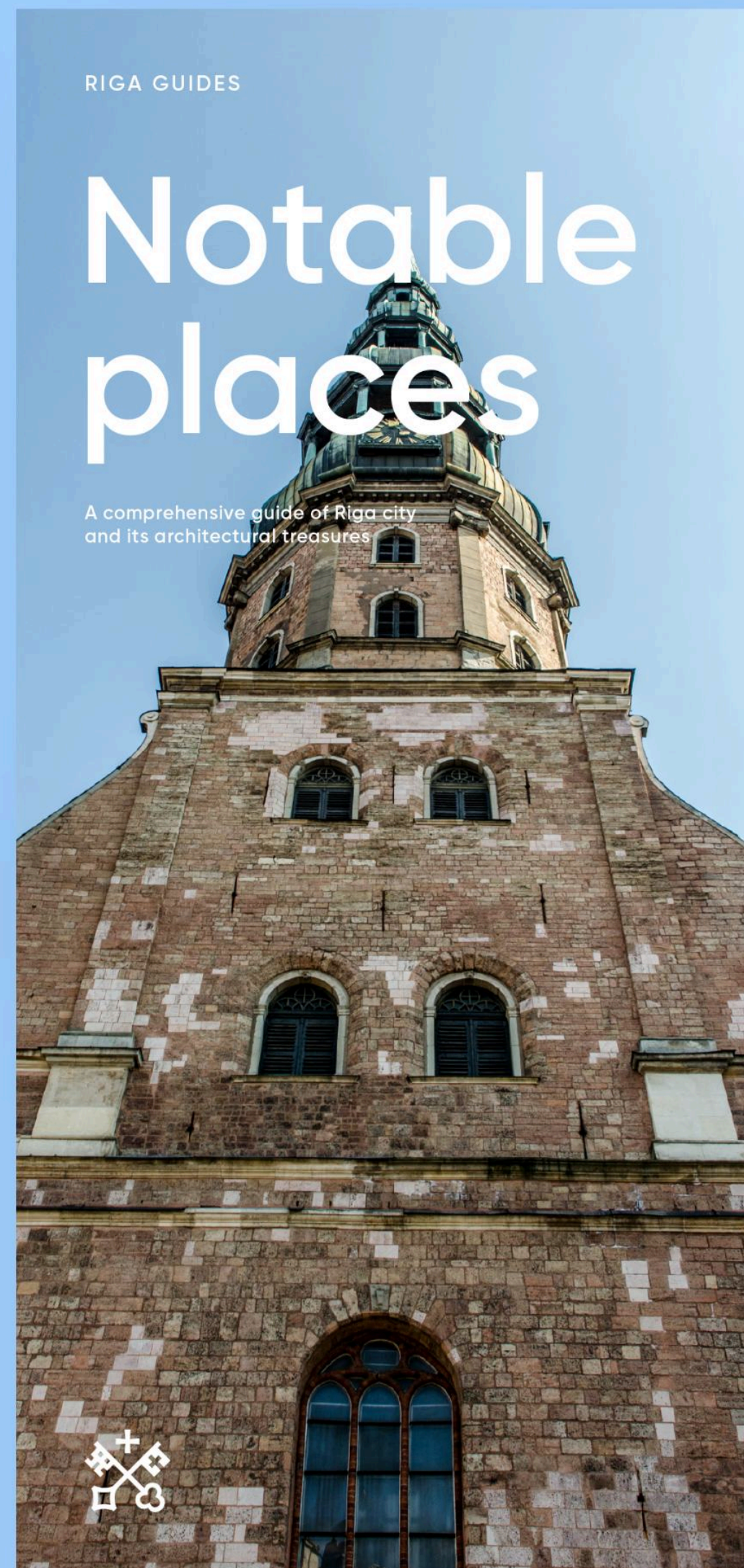
**Vieta sarunai ar
savu auditoriju**

SADAĻAS NOSAUKUMS

**Vieta sarunai ar
savu auditoriju**

Tūrisma brošūras

Veidojot ceļvežus tūristiem vai vietējiem iedzīvotājiem, esam izveidojuši trīs brošūru tipus, kas stāsta par atpūtu Rīgā un Latvijā, integrējot identitātes elementus, un savstarpēji strukturētā veidā turpina zīmola klātesamību drukātā formātā.



Riga Tourism Information Center

Rātslaukums 6
+ 371 67037900

Working hours
10:00 – 18:00
travel@riga.lv

Investment and Tourism Agency of Riga

liveriga.com



Kalendārs 12 Izstādes 42 Adreses 49

Informācija sagatavota 06.02.2020.
Rīgas Tūrisma Attīstības birojs
neatbild par pasākumu organizatoru
veiktajām izmaiņām. Brošūrā
iekļautās un ieteiktās apskates
vietas un objekti ir neatkarīga
autora vērtējums.

Valsts brīvdienās (10. – 13.04., 01.05.,
04.05.) apskates vietas var būt
slēgtas vai strādāt saīsinātu darba
laiku. Birojā „Sveicināti Rīgā!”

2. Riga Castle, Pils iela 1/3
3. Dome Square, Doma laukums 6
5. Powder Tower, Smilšu iela 20.

Iela bez satiksmes

Sākot ar janvāri, katra mēneša
pirmajā sestdienā vienā no Rīgas centra
ielām tiks slēgta satiksme un iela tiks
nodota pilnīgā gājēju rīcībā. 7. martā
tā būs Ģertrūdes iela. Šī ir iespēja
izbaudīt pilsētas arhitektūru nesteidzīgi,
nebaidoties no pakļaušanas zem
riteņiem.

Kad ārā līst

Kad visas Oskara balvas
laureātes jau noskatītas un gribas ko
nepieradinātāku, jādodas uz
art-house kinoteātri Kino Bize.
Līdz ar rūpīgi izmeklētu neatkarīgo
kino izlasi, repertuārā ir arī latviešu
kino jaunākie veikumi, kas, pēc
pieprasījuma, pieejami ar subtitriem
angļu valodā. No 23. līdz 26. aprīlim
kinoteātrī norisināsies ikgadējais
Rīgas Pasaules filmu festivāls.
Šī gada tēma – ķermenis.



Randiņš parkā. Ķiršu ziedi aprīlī,
ceriņi – maijā; pilns mauriņš
eksāmena drudža pārņemtu
studentu, un omes, klačojas uz
soliņiem – kurš gan spēj
pretoties Rīgas parku
valdzinājumam. Tiecies ar
draugiem uz kafiju Vērmānes
dārzā, kura pievārtē mājo veseli
divi kafijas kioski – Tornis
un Kurts. Un nenokavē
pasakaino sakuru ziedēšanu
Uzvaras parkā, aprīlī.

Kāp uz velosipēda

Kaut arī astronomiskā pavasara
sākums ir 20. martā, rīdniekiem
tas pa īstam atnāk vien tad, kad
no garāžas tiek izvilkti velosipēds.
Ik aprīļa beigās, Rīgas velo nedēļas
ietvaros, pilsētas ielas piepilda
dažādi riteņbraucējiem domāti
pasākumi, populārākais no tiem –
protesta brauciens Kritiskā masa.
Ja tev nav sava velosipēda, meklē
kādu no Sixt nomas punktiem
vai paķer kādu no elektriskajiem
skūteriem – lielisks variants tiem,
kas nevēlas saburzīt savu apģērbu.

Pasākumu kalendārs

Starptautiskā būvniecības industrijas izstāde „Māja I 2020”

12.-14.03. 10:00-18:00
15.03. 10:00-17:00

Starptautiskais izstāžu
centrs Ķīpsala

„Māja I” ir vadošā būvniecības
industrijas izstāde Baltijas
valstīs, kurā ražotāji piedāvā jaunākos
produktus un pakalpojumus
– būvmateriālus, instrumentus,
apkalpes katlus, sanitārtehniku,
apdares materiālus,
elektroinstalācijas materiālus,
„gudro māju” tehnoloģijas un jau
gatavas mājas.

Balets „Bahčisarajas strāklaka”

12.-14.03. 10:00-18:00
15.03. 10:00-17:00

Starptautiskais izstāžu
centrs Ķīpsala

Krievu komponista un pagājušā
gadsimta vadošā muzikologa Borisa
Asafjeva balets „Bahčisarajas
strāklaka” ir poētisks stāsts par
dažādām mīlestības „sejām” –
kaisli, griezirdību, nežēlību
un maigumu.

Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris, Mālera piektā un RIX

12.-14.03. 10:00-18:00
15.03. 10:00-17:00

Starptautiskais izstāžu
centrs Ķīpsala

„Nāve, kas dejā atceļ tradicionālo
sabiedrības šķēlšanos,” – tā sava
koncerta iedvesmas avotu – nāvesdeju
– raksturojis franču komponists Greifs,
ar kuru iepazīstinās klavieru kvartets
RIX. Kvarteta mūziķi ikdienā aizrit
dažādos Eiropas orķestros, bet ik gadu
vieni satiekas šeit, lai atskaņotu ko
nezināmu vai reti dzirdētu, un koncerts
četriem solistiem patiesi ir reti
sastopams notikums. Daudz biežāk
dzirdama Mālera Piektā, bet visi
Viskonti un Venēcijas cīnītāji
apliecinās, ka nekā skaistāka par
Adagietto nav un to var klausīties
vēl un vēl.

Opera „Spēlēju, dancoju”

12.-14.03. 10:00-18:00
15.03. 10:00-17:00

Starptautiskais izstāžu
centrs Ķīpsala

Latviešu rakstnieka Raiņa „Spēlēju,
dancoju” vēsta par liesmojošu
enerģiju, kas modina un, uzveicot
jaunumu, ved uz gaismu. Imanta
Ziedoņa un Imanta Kalniņa opera bija
enerģijas lūdiņš savulaik, nu spēlmanis
Toti ierodas, lai pārmaiņas piešķeltu
mūsdienu sabiedrībā. Ne vairs ārējais
ienaidnieks Kungs izsūc trīs dzīvības
asins lāses. Vienaldzība un kūtums
ir tas, kas iznīcina arī lēnu gruzdēšanu.

ASV indīroka grupa „X Ambassadors”

12.-14.03. 10:00-18:00
15.03. 10:00-17:00

Starptautiskais izstāžu
centrs Ķīpsala

Grupa svinēs sava jaunā albuma
„Orion” izdošanu, kas 2019.gada jūnijā
tapis sadarbībā ar deju mūzikas
producentu „Illenium”. Hitu „Boom”,
„Hey child”, „Jungle”, „Renegades”
un „Unsteady” autori pēlīti tiek
dēvēti par alternatīvās mūzikas
jaunajiem varoņiem.

2.Mākslas muzejs Rīgas birža



3. Riga Dome Square.

Livu Square was created after the Second World War at the meeting point of eight streets, and it is surrounded by an attractive complex of 18th-century residential buildings. Next to the square is the Great Guild (brotherhood of merchants) and the Small Guild (brotherhood of craftsmen), built in the second half of the 19th century in the luxurious Tudor style, as well as the oldest Russian drama theater outside of Russia – Mikhail Chekhov’s Riga Russian Theater. In the middle of the square, both flower beds and the pavement have been created in a wavy pattern, thus symbolizing the Ridzene River, which used to flow here until the 18th century. The name of the city of Riga comes from the name of the Ridzene River.

DAGĀRA LEGANTE
CELMĪŅA
Fotogrāfe, TV raidījumu vadītāja

"Noteikti mūsu top vieta! Uz muzeju man meitenes jāved vismaz reizi divos mēnešos. Iniciatore ir vecākā, septīngadīgā meita. Ieplānot vajadzētu vismaz pusotru, divas stundas, lai dabas pasauli varētu izdzīvot nesteidzīgi un pamatīgi."

Kr. Barona iela 4
dabasmuzejs.lv
+371 67356023

T–P 10:00–17:00
C 10:00–19:00
S,Sv 11:00–17:00

€1-3

20% atlaide
ģimenes biļetei

Rīga Sactle Pils iela 1/3

10. Town Hall Square

Livu Square was created after the Second World War at the meeting point of eight streets, and it is surrounded by an attractive complex of 18th-century residential buildings. Next to the square is the Great Guild (brotherhood of merchants) and the Small Guild (brotherhood of craftsmen), built in the second half of the 19th century in the luxurious Tudor style, as well as the oldest Russian drama theater outside of Russia – Mikhail Chekhov’s Riga Russian Theater. In the middle of the square, both flower beds and the pavement have been created in a wavy pattern, thus symbolizing the Ridzene River, which used to flow here until the 18th century. The name of the city of Riga comes from the name of the Ridzene River.

Kr. Barona iela 4
dabasmuzejs.lv
+371 67356023

T–P 10:00–17:00
C 10:00–19:00
S,Sv 11:00–17:00

€1-3

20% atlaide
ģimenes biļetei

2. Riga Castle

← Image on the previous page.

In 1201, a new city was founded on the banks of the Daugava River – Riga. A little over a hundred years later, the Livonian Order, a branch of the Teutonic Order, began building its residence on this site. Over the centuries, the castle has survived various rulers and wars and been destroyed several times but was always rebuilt. Since 1922, Riga Castle is the residence of the President of Latvia, except for 50 years during Soviet rule, when the Pioneer Palace was established on its premises. The castle is currently under careful renovation to retrieve its former glory. The flag of the Republic of Latvia always flies above the Holy Spirit Tower, as well as the flag of the President if the President is present at the time.

3. Dome Square

The square was created amid densely built Old Riga when several old buildings were demolished in the 1930s. On the edge of the square is the impressive Riga Cathedral, which’s construction began around 1211. The cathedral building acquired its current shape over the centuries, combining Romanesque, Gothic, Baroque and Art Nouveau features.

The cathedral is notable for its organ, built in 1884. It is an example of the highest achievements of organ building in the late Romanticism period, for which it is difficult to find an equivalent elsewhere in Europe. The grandiose instrument has four manuals or keyboards, 124 registers and 6,718 wooden and metal pipes of different sizes. World-class musicians perform organ concerts in the cathedral regularly.

- 2. Riga Castle. Pils iela 1/3
- 3. Dome Square. Doma laukums 6
- 4. Riga Museum of History and Navigations. Palasta iela 4
- 5. Powder Tower. Smilšu iela 20.

4. Riga Bourse Art Museum

The Riga Bourse Art Museum is one of the city’s most popular museums. It has a special aura created by the luxurious, historical interior and the harmony of high-quality classical works of art. The museum building was built in the middle of the 19th century, imitating the architectural forms of Venetian Renaissance-era palazzos, symbolizing wealth and abundance. The museum has six permanent exhibitions: Antique Art Cabinet, Egyptian Cabinet, European and Asian Art Galleries, Silver Cabinet, Nicholas Roerich Painting Gallery. In addition, the museum currently hosts regular international exhibition projects and cultural and artistic events, including educational programs and creative workshops.

5. Riga Museum of History and Navigation

The museum, whose origins can be traced back to 1773, is the oldest public museum in Latvia and one of the oldest in Europe. The museum is part of the Riga Cathedral ensemble (constructed between the 13th-20th centuries), which consists of the church, a Gothic cross-vaulted gallery cloister and a museum, the pride of which is the 18th-century Classicist-style Column Hall, built on the site of the former monastery. In the 16 halls of the museum’s exposition, visitors can follow the story of the city of Riga over more than 800 years, allowing them to look at the history and traditions of shipping in the town.

6. Powder Tower

The tower’s history dates back to 1330, and it is the only free-standing tower out of 28 towers of what was once the fortification wall of Riga. It was originally called the Sand Tower, which probably originated from the sandhills opposite the tower. It got its current name in the 16th century when gunpowder was allegedly stored there or from unbearable powder smoke when all 11 cannons fired simultaneously. The Latvian War Museum resides in the tower since 1919, while in 1937, an additional building was added to it, where most of the exposition is currently located.



3. Riga Dome Square.



3. Riga Dome Square.



3. Riga Dome Square.



3. Riga Dome Square.

Video titru grafika

Lai nodrošinātu zīmola integritāti arī video un TV formātos, esam izveidojuši video titru grafiku, kas viegli komunicē runātāja vārdu, uzvārdu, amatu, kā arī Rīgas simbolu.



Vārds Uzvārds
Amata nosaukums

E-pasta paraksts

E-pasta paraksts veidots, domājot par galalietotāju un tādējādi neiekļaujot papildu grafikas vai attēlus. Tas viegli un saprotami komunicē vēstules autoru, tā amatu un izceļ Rīgas simboliku.

mattis semper. tempus netus tortor nsus amet. tortor nascetur nulla
ipsum viverra nec integer sed fames.

Vārds Uzvārds

Rīgas pašvaldība
Departamenta nosaukums
Amata nosaukums

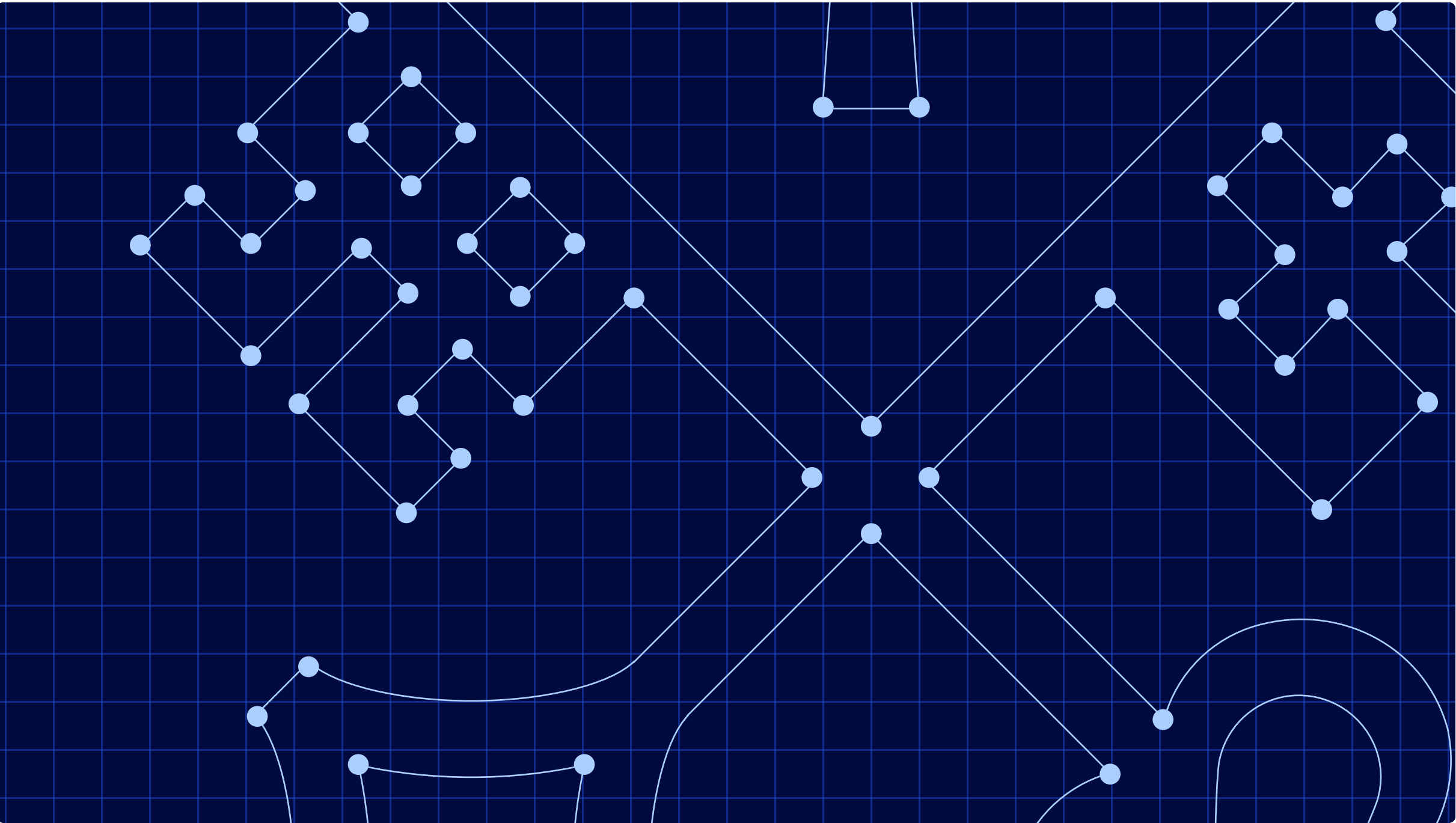
+37126259230
Rātslaukums 1, Rīga, LV-1050
riga.lv



Lejupielādes

Nodaļā iekļautais saturs: faili, sagtaves un dažādas vadlīnijas.

Faili



Rīgas simbols, logo un tā atvasinājumi

Simbola fails, logo latviski un angļiski, aģentūru logo.

[Lejupielādēt failus](#) ↓



Burtveidols

Gilroy Semibold un pārējā burtveidola ģimene.

[Lejupielādēt failus](#) ↓

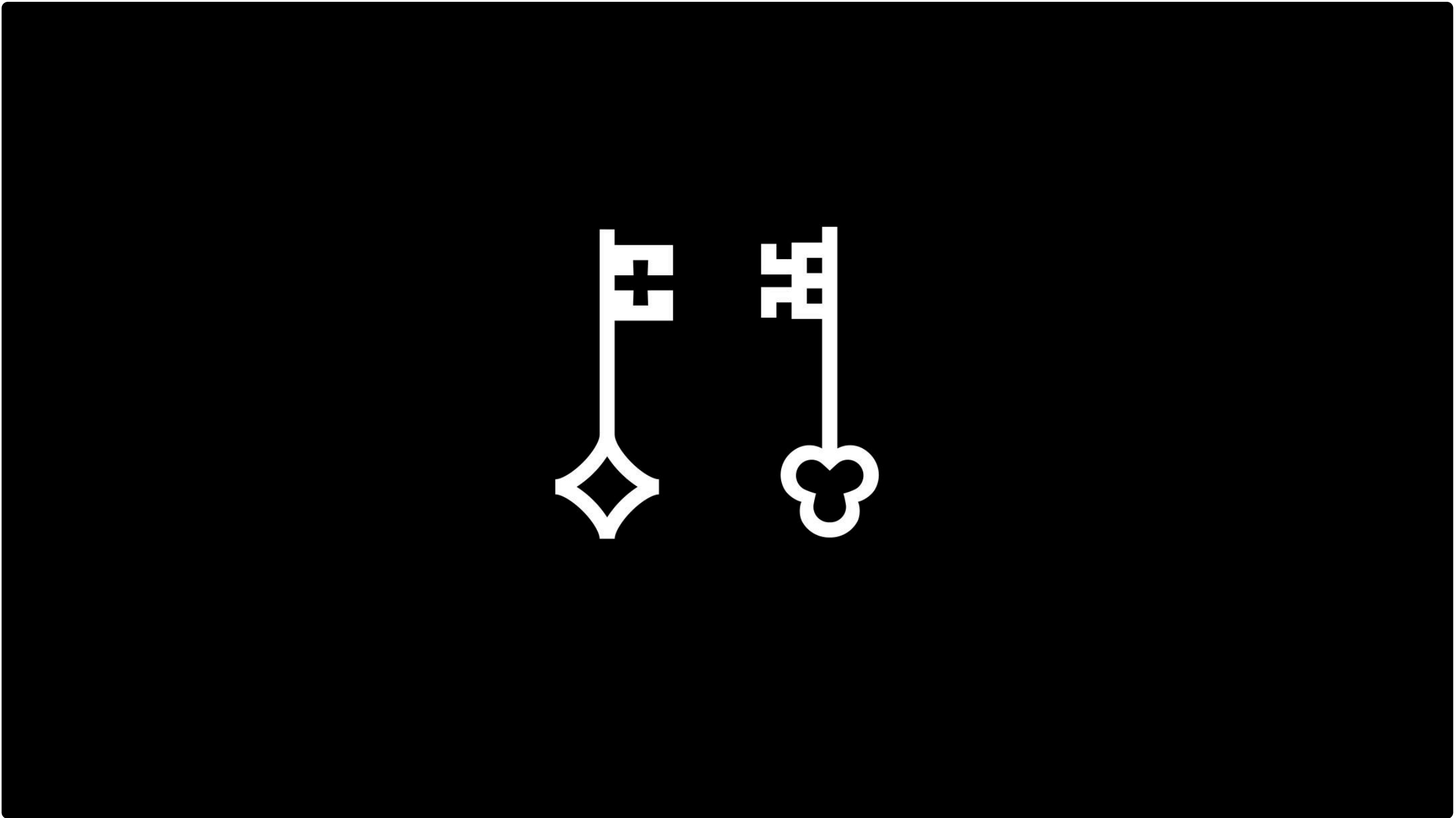
Faili



Departamentu logo

Rīgas valstspilsētas pašvaldības departamentu logo.

[Lejupielādēt failus](#) ↓



Rīgas simbola animācija

Animēts simbols, Adobe After Effects.

[Lejupielādēt failu](#) ↓

Sagataves



Sociālo tīklu ieraksti

Sagataves sociālo tīklu ierakstiem Instagram, Facebook un Twitter platformās.

[Atvērt Figma failu](#)



Sociālo tīklu infografikas

Sagataves sociālo tīklu infografikām Instagram, Facebook un Twitter platformās.

[Atvērt Figma failu](#)

Sagataves



Prezentācija

Sagataves prezentācijām Keynote un Powerpoint programmā.

[Lejupielādēt failus](#) 

Vizītkartes

Vizītkaršu darba fails, Adobe Illustrator.

[Lejupielādēt failus](#) 

Sagataves



Goda raksti

Goda rakstu darba fails, Adobe Illustrator.

[Lejupielādēt failus](#) 

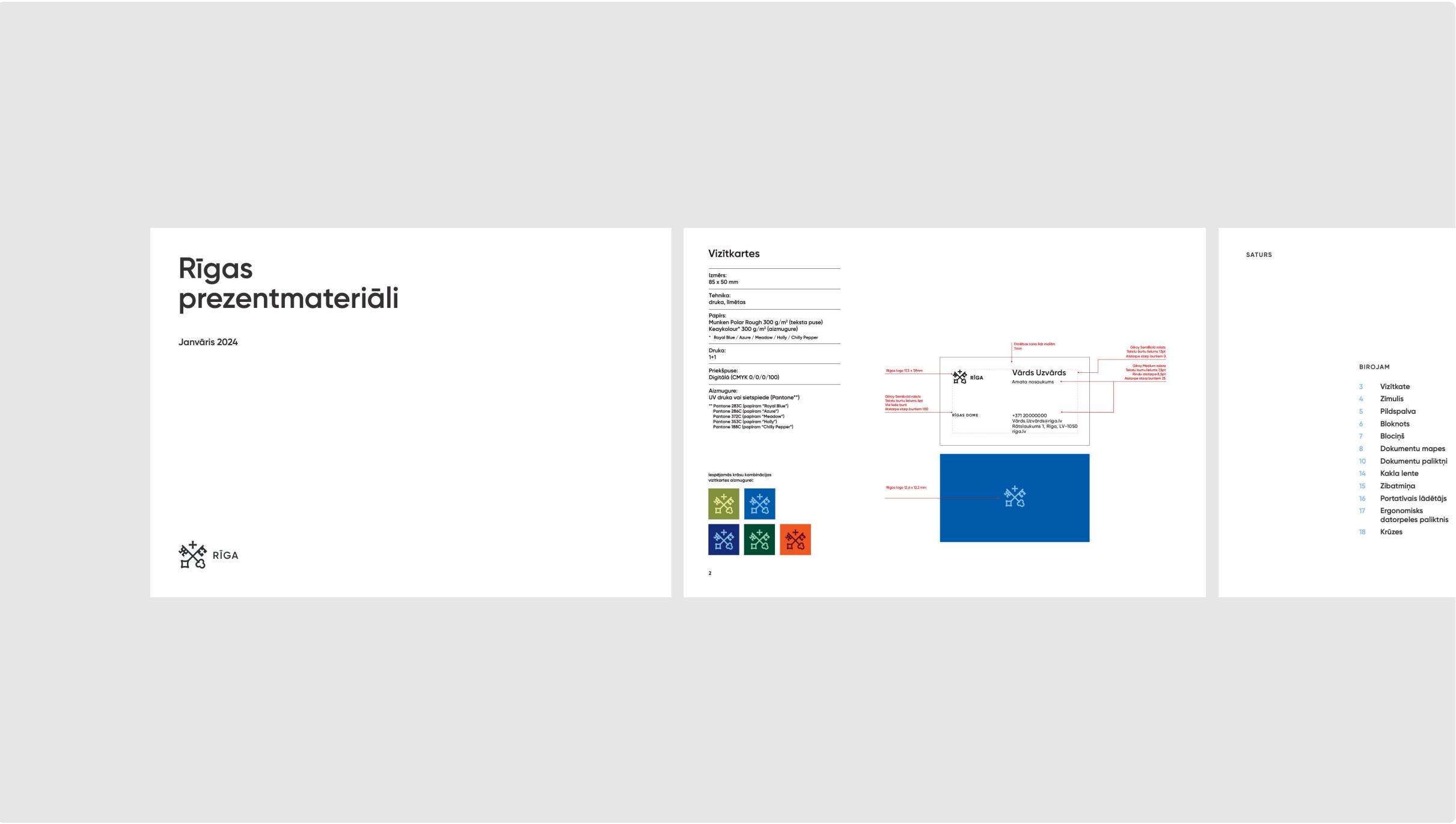


Būvžogi un būvzīmes

Būvžogu un būvzīmju darba fails, Adobe Illustrator.

[Lejupielādēt failus](#) 

Dažādas vadlīnijas



Rīgas prezentmateriāli

Visu Rīgas pilsētas prezentmateriālu apkopojums vienā prezentācijā.

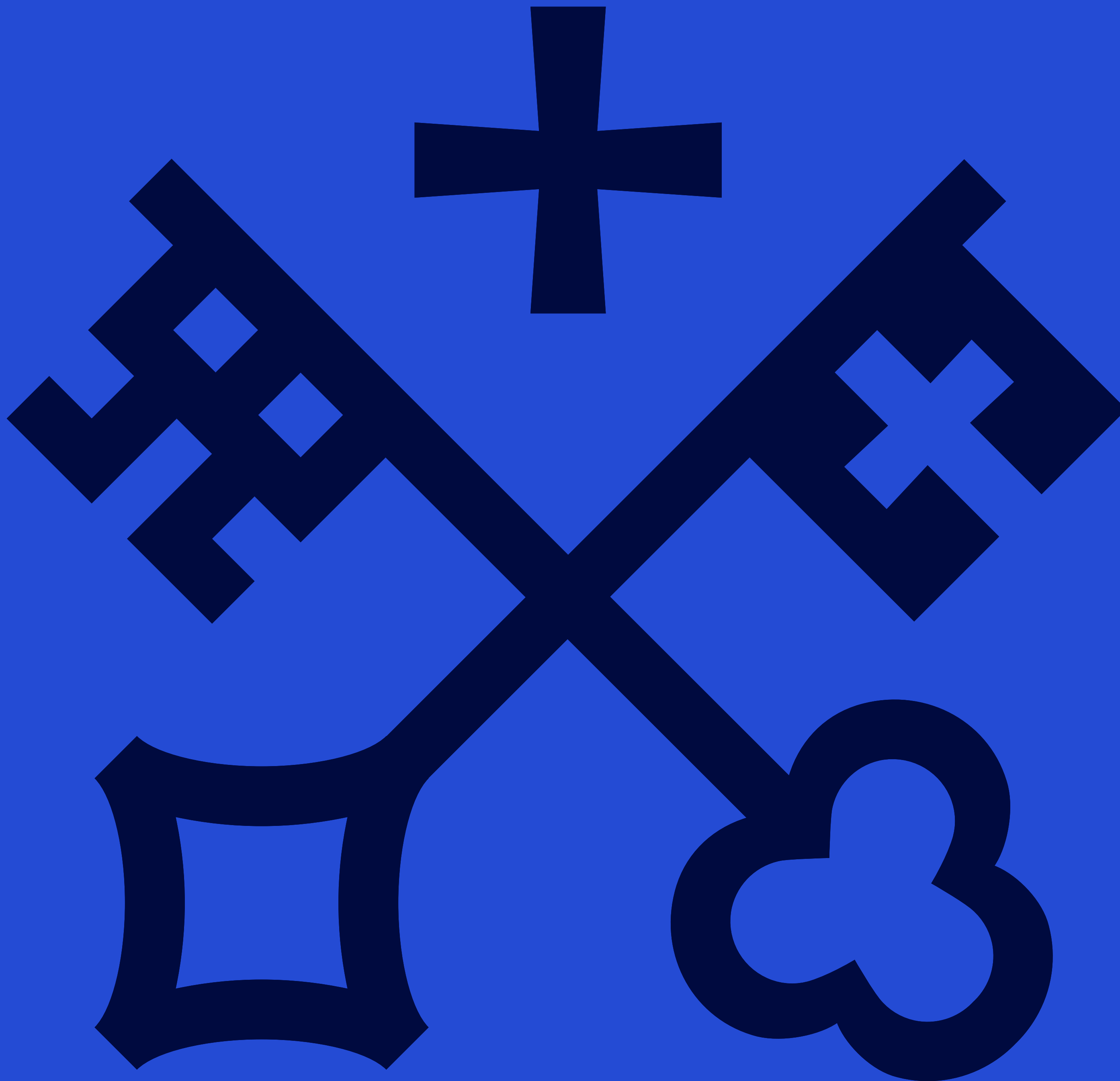
[Lejupielādēt failu](#) 



Pilsētvides informācijas stendu vadlīnijas

Vadlīnijas, pēc kurām vadīties, lai izstrādātu dažāda izmēra informācijas standus.

[Lejupielādēt failu](#) 



Rīgas pilsēta

Zīmola vadlīnijas – apkopojums
2024. gads